



LÄRARHANDLEDNING

Lars är LOL -
En film av Eirik Sæter Stordahl



Ämnen: Samhällskunskap, Naturkunskap, Svenska,

Teman: Arv/miljö, barns rättigheter, diskriminering, familj, filosofi och etik, fördommar, identitet, individ/grupp, kärlek, mänskliga rättigheter, mobbing, mod, musik, naturkunskap, uppväxt/familj, vänskap/respekt, språk och uttryckssätt, tillhörighet, vänskap

Lars är LOL: Handling

Amanda har sett fram emot att börja sexan och att få bli fadder till en gullig förstaklassare. När hon istället får ansvar för Lars, som är ny i klassen och har Downs syndrom, blir allt svårt. Kan hon bli kompis med Lars, som är rolig och annorlunda? Vad kommer kompisarna säga? Amanda faller för grupptricket, och plötsligt har hon svikit både Lars och sig själv. Hur kan hon göra allt bra igen, och visa Lars att hon visst är hans vän, och ingen mobbare?

Drama-/familje-/barnfilmen «Lars är LOL» är baserad på Iben Akerlies bästsäljande roman med samma namn.

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Regi Eirik Sæter Stordahl

Manus:	Iben Akerlie, Eirik Sæter Stordahl
Producent:	Caroline Hitland
Executive producent:	Sveinung Golimo, Henrik Zein
Co-producer:	Matilda Appelin,
Musik.....	Benjamin de Murashkin
Foto:	Marius Matzow Gulbrandsen ...
Klipp:	Cathrine Ambus
Casting:	Celine Engebrigtsen
Production Design:	Lars-Martin Vågseter
Art Direction:	Brynhild Dagslott
Set Decoration:	Josefine Lindmark
Språk	Norska
Text	Svenska
Åldersgräns	7 år, rekommenderas från 9 år
Länder:	Norge
Produktionsår:	2023
Originaltitel:	Lars er LOL
Längd:	89 min
Medverkande:	Lilly Winger Schmidt, Adrian Øverjordet Vestnes, Norah Lulu Ali-Amofo, Agnes Grønneberg Hagen, Ilias Bouyambib, Marianne Mørk Larsen och Øystein Røger.

Regissören Eirik Sæter Stordahl,

utbildad vid Danska Filmskolan och långfilmsdebuterar med Lars är LOL:

” Filmens tematik är: Om du inte törs visa världen vem du är, kommer du att såra dig själv och alla du tycker om. Det är det Amandas karaktärresa går ut på. Det är vänskapen med Lars som möjliggör resan.”

Författaren Iben Akerlie, född 1988, är en norsk skådespelare bosatt i Oslo.

Hösten 2016 debuterade hon med barnboken Lars är LOL, som utsågs till årets bästa barnboksdebut och var den mest sålda barnboken i Norge samma år.

Några röster om boken:

”Denna bok var Norges mest sålda barnbok 2016 och jag förstår varför. ... Jag gillar boken jättemycket som har ett bra språk som passar barnen i boken. Boken passar bra att läsa högt och sedan diskutera vad som är bra med att vara olika och varför får man inte vara för olik, eller får man?” *Hobbybibliotekarien*

””Lars är LOL” av Iben Akerlie handlar om tillvaron i en klass på mellanstadiet. Om gruppträck, mobbning, utanförskap, funkisvariation och vänskap. Om att upptäcka att man kanske inte är den kompis man skulle vilja vara och om att ta konsekvenserna för sina handlingar. Berättelsen är en fin läsupplevelse och balanserar på gränsen mellan

humor och allvar. Rekommenderas varmt som högläsning eller egenläsning för mellanstadiet. Här finns mycket intressant att diskutera tillsammans då boken tar upp både nätmobbning och funktionsvariation." *Barnens boktips*

”Lars är LOL” har blivit en jättesuccé i Norge, och det är lätt att se varför. Hon lyckas berätta så att Amandas rädsla blir begriplig, utan att trampa snett i fördomsträsket. ... Iben Akerlie berättar ovanligt nyanserat om jobbiga, motstridiga känslor och om hur eländigt svårt det är att göra det som är rätt ens när man är övertygad. ... På det stora hela är ”Lars är LOL” en sällsynt lyckad sammansmältning av pedagogik och poesi.”
Lotta Olsson, Dagens Nyheter

FILMHANDLEDNINGEN, Frågeställningar:

Nedan ligger några uppgifter och frågeställningar.

Man väljer själv vilka uppgifter som passar gruppen. Välj även vad som passar bäst av skriftliga eller muntliga svar, att arbeta individuellt eller i grupp.

Många av uppgifterna lämpar sig också väl för klass-/gruppdiskussioner.

Flera av frågorna/frågorna behöver inte nödvändigtvis besvaras enbart utifrån information från filmen. Komplettera med att ge eleverna möjlighet att söka svar på internet eller andra olika referensverk. Långt ifrån alla frågor kommer att ha entydiga svar.

A: KARAKTÄRERNA I FILMEN

- 1) Diskutera om karaktären Amanda och hitta några nyckelord som beskriver henne. Skriv dessa på svarta tavlan. Tycker eleverna att Amanda förändrats på något sätt under filmens gång?
- 2) Diskutera Adam. Hitta några nyckelord som beskriver honom. Vad är han bra på, och gör han något som är dumt?
- 3) Diskutera läraren Janne. Hur tycker ni att hon klarade av att få veta att elever i hennes klass har hängt ut Lars i en internetgrupp?
- 4) När Lars träffade klassen för första gången beskrev han sig själv som en pojke som gillar Harry Potter och jordgubbar. Hur beskriver din klass honom? Vilka är hans bästa sidor? De sämsta?
- 5) Vad har ni för intryck av Lars pappa?
- 6) Diskutera Amanda och Saris vänskap. Ge exempel från filmen på hur Sari är som vän och hur Amanda är som vän.
- 7) Under Amandas "halvtidsshow" viskar Anna till Lars att "Amanda är falsk och tänker bara på sig själv". Varför säger Anna så? Vad vill hon uppnå med det?

B: MOBBNING

- 1) Att diskutera: Vad skulle du göra om du upptäckte att någon lagt ut nedsättande foton och videor på dig eller en kompis, kanske också med elaka kommentarer? Vad bör man göra? Vad kan man göra? Vad törs man göra? Vad borde vuxna göra?
- 2) I filmen hör vi exempel på någon som trakasserar och mobbar, och påstår att det bara är på skoj.
Är det okej att skylla på humor och använda det som en ursäkt för att vara elak och trakassera.
Kan man som "offer" få bestämma när man känner sig ledsen av påhoppet och när man kan skratta med?
- 3) I filmen får vi se att ett försök till flirtande kan ligga väldigt nära trakasserier och mobbning. Ett exempel är när Adam skvätter vatten på Amanda? Hur tror ni att han egentligen ville att Amanda skulle reagera?
- 4) Finns det fler exempel i filmen på människor som vill säga förlåt. Är det svårt att säga förlåt?
- 5) Prata om begreppet att tjalla eller skvallra? Ibland kanske man måste berätta för en lärare eller annan vuxen. Finns exempel på för- och nackdelar?
- 7) Amanda känner att hon måste välja mellan att tillhöra sitt kompisgäng eller att ta hand om sin vänskap med Lars. Är det omöjligt att välja båda?
- 8) Amanda skyller på att hon hotades till att hänga ut Lars när hon gav Anna tillgång till bilder hon tagit hemma hos Lars. Hur stort ansvar tycker du att Amanda själv hade för det hon gjorde.

C: ATT VARA ANNORLUNDA

- 1) Amanda är rädd för att sticka ut. Diskutera för- och nackdelar med att inte försöka vara vad andra förväntar sig.
- 2) Lars är annorlunda. Finns det några positiva lärdomar kan du ta med dig från Lars sätt att vara?
- 3) Varför känner Amanda att Lars försöker "skämma ut henne" när han kastar en trollformel så att alla andra elever hör det? Vad är hon rädd för att de andra barnen ska tro?
- 4) Anna vill vara den självklara mittpunkten i tjejgänget. Om du skulle ge henne goda råd, vad skulle du säga till henne?

D: DOWNS SYNDROM

1) När Lars börjar i klassen får de veta att han har Downs syndrom, och att det beror på "en extra kromosom". Använd internet och hitta mer information om vad Downs syndrom är.

2) Vilka kan vara de största utmaningarna för personer med Downs syndrom när de träffar nya människor? Prata i klassen

E: DIVERSE

1) "Lars er LOL" är baserad på en roman av Iben Akerlies. Besök biblioteket och låna boken för högläsning i klassen.

2) Sari använder frasen "en dolkstöt i ryggen". Vad menas med detta?

3) I Amandas rollspel hör vi ordet "bannlyst". Vad innebär det att vara bannlyst?

4) Vad är "en magisk formel"?

F: GENERELLA FILMKUNSKAPSFRÅGOR

1) Vad handlade filmen om? Beskriv med bara några få ord.

2) Vilka olika känslor gav filmen dig? Gjorde något i filmen dig glad? Blev du någon gång ledsen? Arg? Fick något dig att skratta? Gjorde något dig bekymrad? Kände du någon gång obehag? Reagerade andra i klassen på samma sätt som dig? Prata tillsammans om detta.

3) Skriv en recension av filmen. Vad var bra? Fanns det något du tyckte var dåligt?

Lärohandledning

Rose-Marie Strand

Folkets Bio AB

rosemarie.strand@folketsbio.se

Filmbokning:

bokning@filmlagret.se