

Scenprogram
januari–juni

Våren 2020



Södertälje
kommun

SÖDERTÄLJE STADSSCEN

Välkommen till ett vårprogram med många pärlor. Vi erbjuder som vanligt en blandad kompott av teater, filmer, standup, opera, musik i alla former, dans, lunchmusik, live på bio, föreläsningar m m. Missa inte heller bio-programmet i separat folder. Anmäl dig till vårt nyhetsbrev genom att skicka din mailadress till: estrاد@sodertalje.se

Eduardo Morris
Konstnärlig ledare

Linus Johansson
Producent

Peter Taberman
Producent

Gunhild Carling & Carling Family Band



ESTRAD fre 10 jan, kl 19.00.
Gunhild Carling är en av vårt lands största och mest folkära jazzartister som har hela världen som sin arbetsplats. Numera är hon bosatt i USA men har slitit sig loss och kommer till Estrad där hon framträder med hela sin musikaliska familj. Det bjuds på både musik och högklassiga varietéinslag. Ca 1 tim 50 min inkl paus.
Biljetter: 295 kr, pens 275 kr, ungdom och stud 195 kr.

Metropolitanoperan ger Wozzeck



ESTRAD lör 11 jan, kl 19.00.
Estrad presenterar i samarbete med Mölnbo Folkets Hus en direktsändning från Met i New York av Bergs operamästerverk "Wozzeck" om samhällets onda krafter. Svenske Peter Mattei gör sin rolldebut som Wozzeck. Operan, som komponerades i slutet av andra världskriget, betraktas som en av 1900-talets viktigaste operor för dess känslomässiga kraft och strålande musik. Det är Bergs mörka utforskande av en soldat som hemsöks av samhällets onda krafter. William Kentridges uppsättning består av trapplabyrinter, ramper, trasiga möbler och skräp. Animerade tråkols-teckningar, kartor och filmklipp skapar en mardrömslik värld av kraschade flygplan, strålkastare och slagfält. Bara scenografin är en upplevelse i sig. Dirigent: Yannick Nézel-Séguin. Regi: William Kentridge. I rollerna bl a: Peter Mattei, Elza van den Heever, Tamara Mumford, Christopher Ventris, Gerhard Siegel, Andrew Staples och Christian Van Horn.

www.livepabio.se

Svensk text.

Ca 1 tim 40 min. Ej paus.

Biljetter: 280 kr, ungdom och stud 190 kr.

Täljerevyn 2020: En räv bakom örat – ett rävspel i två akter



ESTRAD fre 17 jan, kl 19.00
(premiär). Övriga datum: lör 18

jan, kl 15.00, sön 19 jan, kl 16.00, fre 24 jan, kl 19.00, lör 25 jan, kl 15.00, sön 26 jan, kl 16.00, fre 31 jan, kl 19.00, lör 1 feb, kl 15.00, sön 2 feb, kl 16.00, fre 7 feb, kl 19.00, lör 8 feb, kl 15.00, sön 9 feb, kl 16.00, fre 14 feb, kl 19.00, lör 15 feb, kl 15.00, sön 16 feb, kl 16.00.

En räv har siktats i centrala Södertälje under året. Många Södertäljebor har sett den. Det har skrivits om den och bilder har visats på den både i tidningar och sociala medier. Varför är den här? Vad vill den? Vad letar den efter? Täljerevyn har svaren. Täljerevyn kommer som vanligt till stadsscenen med en helt nyskriven revy. Med sång, musik och sketcher beskrivs året som gick utifrån ett södertäljeperspektiv. Politiker granskas, händelser uppmärksammas och skruvas på Täljerevyns unika sätt. Ca 2 tim 30 min inkl paus.

Biljetter: 355 kr, pens 330 kr, ungdom och stud 195 kr.

Metropolitanoperan ger Porgy and Bess



ESTRAD lör 1 feb, kl 19.00.

Estrad presenterar i samarbete med Mölnbo Folkets Hus en live-sändning från Met i New York av George Gershwins älskade opera "Porgy and Bess". Denna "folkopera" som upphovsmännen beskrev den 1935, är historien om den handikappade tiggaren, Porgy och hans kärlek till narkomanen Bess. Operan är fylld av älskade klassiker

som "Summertime", "It Ain't Necessarily So", "Bess", "You Is My Woman Now", "I Got Plenty O' Nuttin" och "My Man's Gone Now". Dirigent: David Robertson. Regi: James Robinson. I rollerna bl a: Angel Blue, Golda Schultz, Latonia Moore, Denyce Graves, Frederick Ballentine, Eric Owens, Alfred Walker och Donovan Singletary.

www.livepabio.se

Svensk text.

Ca 3 tim 45 min inkl paus.

Biljetter: 280 kr, ungdom och stud 190 kr.

Johan Boding & Night of Queen – Wheel of Fortune Tour – slutsålt



ESTRAD fre 21 feb, kl 19.30, lör 22 feb, kl 19.30, sön 23 feb, kl 18.00.

Johan Boding kommer äntligen tillbaka till Estrad för att hylla Queen! Efter tio magiska kvällar 2009 & 2011 med A Night At the Opera samt tre kvällar med uppföljaren Keep Yourself Alive 2012 är det återigen dags. Denna gång med en ny hyllning till Queen - Wheel of Fortune Tour. En oförutsägbar kväll där publiken och ödet är med och styr kvällens setlist. Vi drar på Lyckohjulet och vinsten är alltid minst en låt ur musikskatten av Queen & Freddie. Dessutom får såväl publik som ensemble önska låtar. Ca 2 tim 40 min inkl paus.

Biljetter: 530 kr, ungdom och gymnasie-studerande 320 kr.

OBS: endast fåtal biljetter kvar.

Den kosmiska havsträdgårdspassagen



TROMBON *sön 23 feb, kl 11.00.*
Upplev något unikt tillsammans med din bebis! Den kosmiska havsträdgårdspassagen är en magisk värld av ljud, ljus och rörelse. En dansföreställning och installation för barn i åldrarna 2–18 månader. Ett spännande dansäventyr för bebisar och vuxna att dyka in i, tillsammans! Här får bebisarna, med alla sina sinnen, upptäcka och bli medskapare av ett förunderligt universum. De kan röra sig, observera och utforska verket på sina egna villkor. Ljud, ljus och rörelse blir till en upptäcktsfärd genom rymden, under havsytan och andra fantasifulle världar. En produktion från Riksteatern.
Ca 1 tim. Ej paus.
Biljetter: 95 kr per barn. Max två medföljande vuxna per barn.

Beatlesafton på Trombon



TROMBON *lör 29 feb, kl 19.00.*
The Beat Band gjorde braksuccé i september på Estrad inför 700 jublande besökare med "Abbey Road 50 år". Eftersom de nu vill fira att The Beatles som grupp fyller 60 år 2020 får Södertäljepubliken ännu en chans att njuta av musiken från pophistoriens främsta band. Denna kväll med ett delvis nytt program, i en intimare miljö och med möjlighet till mat och dryck under konserten. Härlig stämning utlovas!
The Beat Band är: Mats Eriksson, Daniel Gullö, Pieter Hounslow, Filip Fjellström och

Henrik Cevert. Matsservering med fullständiga rättigheter samt även alkoholfria drycker. Insläpp från kl 18.00.
Ca 2 tim 30 min inkl paus.
Biljetter: 290 kr.

Metropolitanoperan ger Agrippina



ESTRAD *lör 29 feb, kl 19.00.*
Estrad presenterar i samarbete med Mölnbo Folkets Hus en livesändning från Met i New York av Händels mustiga och politiska satir "Agrippina". Operan är Händels satir över sexuella och politiska intriger. Föreställningen håller upp en skrattpespegel mot dagens samhälle precis som Händel gjorde med sin samtid när han skapade operan. Uppsättningen avslöjar de politiska makthavarnas korrupta intriger.
Dirigent: Harry Bicket. Regi: Sir David McVicar. I rollerna bl a: Brenda Rae, Joyce DiDonato, Kate Lindsey, Lestyn Davies, Duncan Rock och Matthew Rose.
www.livepabio.se
Svensk text.
Ca 4 tim 15 min inkl paus.
Biljetter: 280 kr, ungd och stud 190 kr.

Stjärnparad på Estrad



ESTRAD *sön 1 mar, kl 15.00.*
Ett fantastiskt tillfälle för alla musikälskare! En konsert till förmån för Giovanni Impellizzeris stipendiefond för unga sångare inom genren Bel Canto och en kväll till hans ära, musikprofilen

som har gjort så mycket för Södertäljes musikliv. Några av Sveriges allra bästa sångare och musiker sjunger och spelar uppskattade stycken från bland annat opera, musikal och jazz. Konserten har tillkommit till på initiativ från nära vänner och kollegor till Giovanni och intäkterna går oavkortat till stipendiefonden. Alla medverkande ställer upp gratis. Följande artister kommer att uppträda: Angela Rotondo, Annika Skoglund, Cecilia Nannesson, Charlotta Hultd Ramberg, Eddie Oliva, Fredrik Zetterström, Hans Qviström, Lars Cleveman, Lena Nordin, Katarina Dalayman, Marcus Jupither, Michael Schmidberger, Paulina Pfeiffer, Emelie Kroon, Janne Schaffer, Jesper Taube, Johan Boding, John Erik Eleby, Johan Ullén, Ulric Björklund, Ove Lidemalm samt körsångare. Ca 3 tim inkl paus.

Biljetter: 495 kr, pens 450 kr.

<3 mig med Ung utan pung



ESTRAD tors 5 mar, kl 19.00.

Unga, sex och internet.

En kul, grym och avslöjande show om vad som egentligen händer på webben.

Ca 1 tim 15 min. Ej paus.

Biljetter: 95 kr.

The Real Group



ESTRAD fre 6 mar, kl 19.00.

En kväll för musikälskare i alla

åldrar. Med rösten som enda instrument har The Real Group skapat ett eget musikaliskt uttryck och lekfullt rört sig mellan vitt skilda musikaliska stilar som jazz, pop och svensk körmusik. Uttrycket i kombination med unik perfektion, talang och personlighet har resulterat i ett artisteri som efterfrågas världen över. Ca 2 tim inkl paus.

Biljetter: 450 kr, ungd, stud och pens 300 kr.

Södertälje Stadscen 50 år

I år är det femtio år sedan Södertälje Stadscen invigdes. Då var det Folkets hus - med Estrad, Trombon och andra lokaler. Genom åren har huset fyllts med ett kulturellt utbud på hög nivå, politiska möten, revyer, fester och fullmäktigesammanträden – allt har fått plats på det som nu är Södertälje Stadscen. Under våren uppmärksammas jubileet med tre spännande scen-samtal på Estrad. Våra gäster har alla på olika vis varit engagerade i det samhälleliga och verkat i det offentliga. Hur ser de på Södertälje – igår, idag och imorgon? Samtalsledare är Anders Lerner.

Samtal på Estrad: Signe Andersson, Katharina Elmsäter-Svärd, Boel Godner och Hanna Klingborg

ESTRAD lör 7 mar, kl 14.00.

De har alla fyra haft framträdande offentliga roller i Södertälje. Med uppdrag som kommunstyrelsens ordförande, kommunfullmäktiges ordförande, kommunaldelsnämndsordförande, minister, vd i byggföretagens branschorganisation och ordförande i en anrik idrottsförening har de både varit en del av Södertäljes och Sveriges utveckling och påverkat den. Här

företräder de inte några politiska partier utan bara sig själva. Hur ser de på Södertäljes förändring genom årens sedan Södertälje Stadsscen invigdes? Södertälje är en kommun som på många vis präglats av en maskulin kultur både inom industri, idrott och politik. Hur ser de på förutsättningarna för sitt eget engagemang ur det perspektivet? Ca 1 tim 30 min. Ej paus.

Samtalsledare: Anders Lerner.

Biljetter: 100 kr.

Pappa, make och krigsförbrytare



ESTRAD *sön 8 mar, kl 19.00.*

Innan kriget hade han allt; en dotter och fru som han älskade och skämde bort, vänner och jobb. I början av 1992 började oroligheterna i landet. På dagarna under kriget levde han i en normal tillvaro; lagade mat och spelade basket tillsammans med sin familj. På kvällarna åkte han iväg med paramilitära grupper och begick handlingar han själv aldrig trodde var möjliga. Han mördade och begick våldtäkter. Tillsammans med skådespelaren och musikern Fikret Cesmeli framför Danjin Malinovic med ord, sång och musik historien om hur en vanlig familjefar går från att vara en god medborgare till att bli en brutal krigsförbrytare. Hur kunde det bli så? En produktion från Riksteatern. Ca 1 tim 30 min. Ej paus.

Biljetter: 175 kr, pens 150 kr, ungdom och stud 95 kr.

Värmländsk voodoo



ESTRAD *tors 12 mar, kl 19.00.*

En helt ny humorföreställning med Johan Östling och Björn Ling. Efter succén med "Din Jävla Fegis!", med inte mindre än 150 spelade föreställningar runt om i Sverige, är Johan Östling och Björn Ling tillbaka med en helt nyskriven föreställning tillägnad fenomenet att allt ordnar sig och att det faktiskt går att påverka. "Värmländsk voodoo" är en glad kärleksförklaring till livets oberäkneliga krumbukter och härligt aviga situationer. Magiska potatisar, en missförstådd äppelmosleverantör, antirenovering och varför man absolut inte bör köpa hund – inte ens en liten! Är vi egentligen skapta för att ingå äktenskap med ett vattenpass? Varför låtsas vi att rawbollar är goda? I föreställningen används nästan inga nålar alls. Istället får publiken åka en själslig Flume ride tillsammans med musik- och ordekvilibristerna Björn Ling och Johan Östling. Ca 1 tim 45 min. Ej paus.

Biljetter: 460 kr.

Pettson & Findus – Rävjakten



ESTRAD, *lör 14 mar, kl 13.00.*

"Rävjakten" är kanske den mest älskade boken om gubben och katten. Föreställningen berättar om när grannen Gustavsson kommer hem till Pettson & Findus och berättar att en räv

varit hemma och tagit en höna för honom. Han uppmanar Pettson att se om sina hönor lite extra så att inte räven tar dem. Gustavsson säger att om han får syn på räven så ska han skjuta den. Findus har en annan lösning. Hans förslag är att lura och skrämma räven istället. Med en skrämhöna, fyrverkeri och spökeri ska de ge räven så han aldrig mer vågar ta en höna. Ca 55 min. Ej paus.

Biljetter: 195 kr.

Metropolitanoperan ger Den flygande holländaren



ESTRAD *lör 14 mar, kl 18.00.*
Estrad presenterar i samarbete med Malmö Folkets Hus en livesändning från Met i New York av Wagners episka klassiker "Den flygande holländaren". Bryn Terfel sjunger för första gången på Met huvudrollen som holländaren, som dömts att irra över haven i all evighet. Anja Kampe är den hängivna Senta, vars kärlek kan frigöra honom. Hon är besatt av ett porträtt av den legendariske sjömannen. Därför förvandlas Mets scen till en kolossal oljemålning. Dirigent: Valerij Gergiev. Regi: François Girard. I rollerna bl a: Sir Bryn Terfel, Anja Kampe, Mihoko Fujimura, Sergej Skorokhodov, David Portillo och Franz-Josef Selig.

www.livepabio.se

Svensk text.

Ca 2 tim 20 min inkl paus.

Biljetter: 280 kr, ungd och stud 190 kr.

Samtal på Estrad: Nisha Besara, Marlen Eskander och Amanda Sokolnicki

ESTRAD *ons 18 mar, kl 19.00.*

De första assyrierna/syrianerna

kom till Södertälje som kvotflyktingar 1967. Åtta familjer kom till ett land och en kommun som på många vis är något helt annat idag än då. Då var de nyanlända ett nytt inslag i Södertälje – nu är kommunen en självklar hemort för de som vuxit upp och har sitt ursprung här. Nya generationer har engagerat sig i samhällslivet och sätter sin prägel på utvecklingen. Kvällens gäster gör alla kraftfulla avtryck i det offentliga. Hur ser de på Södertälje – mötet mellan olika kulturer och utvecklingen här? Hur har deras vägar fram till dagens positioner sett ut? Vilka är deras drivkrafter och ambitioner? **Nisha Besara** – Public affairskonsult och partner på Rud Pedersen. Tidigare bl.a VD för teatern Unga Klara. **Marlen Eskander** – verksamhetschef för Läsfrämjarinstitutet och ordförande för teatergruppen Livet Bitch. **Amanda Sokolnicki** – politisk redaktör på Dagens Nyheter. Ca 1 tim 30 min. Ej paus. **Samtalsledare:** Anders Lerner. **Biljetter:** 100 kr.

Özz Nûjen & Måns Möller – Världens Historia



ESTRAD *fre 20 mar, kl 19.30.*

Efter två slutsålda föreställningar kommer komiker-duon Özz Nûjen och Måns Möller tillbaka till Estrad med "Världens Historia – den osminkade sanningen" för att ännu en gång bjuda med oss på en resa bakåt i tiden. Ca 1 tim 30 min. Ej paus.

Biljetter: 450 kr, ungd och stud 350 kr.

Samtal på Estrad: Annika Hagström

ESTRAD *lör 21 mar, kl.14.00.*

Hon är en av Sveriges ledande samhällsjournalister och programledare. Reportage om omvälvande händelser jämsides med inkännande personliga porträtt har varit hennes signum. Professor på journalisthögskolan, sjungande gäst i underhållningsprogram och uppskattad krönikör – Annika Hagströms bredd som journalist och skribent är unik. Hon var Expressens första kvinnliga chef och bevakade den stora gruvstrejken i Malmfälten 1969. Hon har nära följt samhällsutvecklingen i Sverige i sex decennier och lika länge har hon haft sitt hem i Nykvarn. Möt henne i ett samtal om yrkesliv och möten med människor, samhällsutveckling, Nykvarn, Södertälje och världen. Ca 1 tim 20 min. Ej paus.

Samtalsledare: Anders Lerner.

Biljetter: 100 kr.

Isabella Lundgren tolkar Bob Dylan



ESTRAD *ons 25 mar, kl 19.00.*

Isabella Lundgren är en av Sveriges främsta jazzsångerskor. Hon har släppt fyra kritikerrosade album i Sverige, nu senast "Out of the Bell Jar" där hon framför egna tolkningar av Bob Dylan. Hennes skiva "Somehow life got in the way" belönades med Orkesterjournalens gyllene skivan 2015 och albumet "Where is home" blev grammisnominerad 2016. Tillsammans med sin briljanta, sömlösa trio med Calle Bagge,

Niklas Fernqvist och Daniel Fredriksson, nu utökad med violinisten Daniel Migdal, kommer Isabella till Estrad för att framföra sina tolkningar av Bob Dylans stora låtskatt. Ett självklart recept för en magisk onsdagskväll!

Ca 1 tim 20 min. Ej paus.

Biljetter: 250 kr, pens 225 kr, ungdom och stud 95 kr.

Medborgardagen



SÖDERTÄLJE STADSHUS

lör 28 mar, kl 12.00–16.00.

Välkomna till årets stora familjefest! Stadshuset öppnar upp och bjuder på en mängd spännande program och aktiviteter, bland annat två konserter med Arne Alligator & Djungeltrumman. För mer information, håll utkik efter separat program.

Biljetter: Fri entré.

Gamla Södertäljebilder



ESTRAD *mån 30 mar, kl 18.30.*

Samlaren av Södertäljebilder Peter Taberman, berättar om och visar bilder från ett sedan länge svunnet Södertälje. Tema för bilderna är: Folkkrörelsernas framväxt i Södertälje. Kvällen avslutas med rörliga bilder. Programmet görs i samarbete med Kulturhistoriska Föreningen och ABF. Ca 1 tim 30 min. Ej paus.

Biljetter: 70 kr.

HOPE – den grönskande framtid är vår



ESTRAD *lör 4 apr, kl 16.00 &
sön 5 apr, kl 16.00.*

En miljömanifestation i form av en körföreläsning med vuxna, ungdomar och barn ackompanjerade av en orkester med stråkar, blås och rytmsektion. En produktion av Vox Humana.

Ca 1 tim. Ej paus.

Biljetter: 200 kr, barn upp till 18 år 100 kr.

Metropolitanoperan ger Tosca



ESTRAD *lör 11 apr, kl 19.00.*

Estrad presenterar i samarbete med Malmö Folkets Hus en livesändning från Met i New York av Puccinis "Tosca". I Sir David McVicar's djärva iscensättning av Puccinis operatriller är stjärnsopranen Anna Netrebko den passionerade titeldivan, mot Brian Jagde som hennes älskare, målaren Mario Cavara-dossi. Michael Volle är den onde polischefen Scarpia. Operan innehåller några av Puccinis mest minnesvärda melodier. Dirigent: Bertrand de Billy. Regi: Sir David McVicar. I rollerna bl a: Anna

Netrebko, Brian Jagde, Michael Volle och Patrick Carfizzi.

www.livepabio.se

Svensk text.

Ca 3 tim 15 min inkl paus.

Biljetter: 280 kr, ungd och stud 190 kr.

Johnossi



ESTRAD *fre 17 apr, kl 19.00.*

Johnossi är tillbaka – med turné och ny musik. Det har gått nästan tre år sedan hyllade "Blood Jungle" och 2020 återvänder Grammis och P3 Guld-vinnarna Johnossi med ett nytt album. När duon nu rör sig framåt igen är soundet råare och förutom ny musik blir det en rejäl vårturné med 23 stopp i Europa och Skandinavien. Sångaren/gitarristen John Engelbert och trummisen Oskar "Ossi" Bonde bildade Johnossi i Stockholm 2004. Efter bara tre livespelningar fick de sitt första skivkontrakt och släppte sitt självbetitlade debutalbum 2006. Duon har hittills släppt fem album och bland annat tagit emot en Grammis för "Bästa grupp", Grammisnominerats hela sju gånger och fått P3 Gulds "Bästa grupp" och "Bästa rock". Deras låt "What's The Point" låg på Trackslistan i hela 25 veckor. De har tidigare spelat på klubb Molto och Pretzeltownfestivalen, och nu är det äntligen dags för en ny spelning i Södertälje! Ca 1 tim 30 min. Ej paus. OBS: 13-årsgräns.

Biljetter: 395 kr, ungd och stud 350 kr.

Bläddra för fler program



→ Fortsättning:

Electric Banana Band



ESTRAD *lör 18 apr, kl 15.00.*

Sveriges kanske främsta band för hela familjen kommer till Södertälje Stadsscen! Vad som började som en barnprogramsfavorit under 70-talet har idag blivit en kultklassad familjefavorit. I år fyller Electric Banana Band 40 år och med det planeras ett större firande genom landet. Lördag 18 april kommer bandet med publikkontakt av tredje graden till vår scen Estrad som också fyller jämnt, nämligen 50 år! Ca 1 tim 20 min. Ej paus.

Biljetter: 395 kr, ungd och stud 350 kr.

Bolsjojbaletten, Moskva, ger Jewels



ESTRAD *sön 19 apr, kl 17.00.*

Estrad presenterar i samarbete med Mölnbo Folkets Hus en livesändning från Bolsjojteatern i Moskva av baletten "Jewels" som är en tredelad balett med koreografi av mästaren George Balanchine. Jewels är en hyllning till kvinnor och städerna, Paris, New York och St Petersburg. Baletten ger publiken ett unikt tillfälle att upptäcka

koreografen George Balanchines produktiva och fängslande arbete. Han var en av 1900-talets mest inflytelserika koreografer. "Jewels" har kallats världens första abstrakta helaftonsbalett. Den kan även ses som tre olika baletter, som länkas samman genom de juvelfärgade kostymerna. Var och en av de tre akterna har musik från olika kompositörer: "Smaragder" av Gabriel Fauré, "Rubiner" av Igor Stravinskij och "Diamanter" av Tjajkovskij.

www.livepabio.se

Ca 2 tim 45 min inkl paus.

Biljetter: 280 kr, ungd och stud 190 kr.

Klara Zimmergren: Allt kommer bli bra



ESTRAD *tors 23 apr, kl 19.00.*

En varm och rolig föreställning med Klara Zimmergren om att inte få till livet i den "rätta" ordningen. Var är egentligen manuset till livet efter man fyllt 50? Och är det verkligen nödvändigt och sunt att älska sig själv? I sällskap av sina karaktärer: It-nörden Rolle, den extraordinära svärmodern Viveka Andebratt och den socialt missanpassade hundtränaren Görel, tar Klara sig an psykfallsgräl på Ikea, osköna hiphopmoves, hundcurling, och konsten att försöka leka Gud. Med sina oefterhärmligt träffsäkra betraktelser kommer Kara att lotsa oss igenom hur livet kan komma att gestalta sig – och allt slutar trots allt ganska bra!

Regi: Julia Njord.

Ca 1 tim 30 min. Ej paus.

Biljetter: 395 kr.

Shan Atci



ESTRAD *fre 24 apr, kl 19.00.*
Komikern Shan Atci kommer återigen till Estrad efter sina slutsålda föreställningar på Södertälje stadsscen under de senaste åren. Nu presenterar han föreställningen "Kians's Baba". 100% nytt material – 100% samma Shan!

Ca 1 tim. Ej paus.

Biljetter: www.shanatci.com

Från Broadway till Duvemåla



ESTRAD *lör 25 apr, kl 19.30.*
Från Broadway till Duvemåla är utan tvekan en av årets återkommande höjdpunkter för alla musikalälskare. Här drabbar stora röster och stora känslor samman i ett pärlband av de mest älskade hitsen från världens största musiker. Sedan starten 2016 har föreställningen som pressen kallat "musikalernas Diggiloo" samlat ett tjugotal av Sveriges mest meriterade musikalartister för både utsålda och hyllade turnéer som sträckt sig från Luleå i norr till Ystad i söder. Vårens laguppställning består av: Emmi Christensson, Alexander Lycke, Jakob Stadell, Malena Tuvung och Jessica Berge. Dessutom leds orkestern i vanlig ordning av en av Sveriges bästa och

mest kompetenta kapellmästare, Carina E. Nilsson.

Ca 2 tim 30 min inkl paus.

Biljetter: 595 kr, pens 495 kr.

Evangelium för troll



ESTRAD *sön 26 apr, kl 14.00.*
Hans Qviström i en dramatisering av David Qviströms bok med samma namn. Hur ser vårt ansvar för migranter ut egentligen? Möt Stefan, en präst som har sett den verkliga sidan av båtflyktingar och hur han resonerar kring tro, hopp och ansvar när katastrofen plötsligt angår oss alla. Ett inre samtal vid köksbordet. När idealisten tvingas möta realisten kan självkänslan få en knäck. Har vi alla ett troll inom oss?

Ca 45 min. Ej paus.

Biljetter: 100 kr.

Gabriel



ESTRAD *sön 3 maj, kl 19.00.*
Genom bluffmakeri och dubbelspel virar lurendrejaren Gabriel två systrar och en systerdotter runt sina fingrar. De dråpliga situationerna avlöser varandra i ett komiskt virrvarr av kärlek, pengar och makt. Mika Waltaris pjäs Gabriel från 1945 är en av Finlands mest uppskattade och spelade, och har gjorts som både opera och film. En produktion från Riksteatern i samarbete med Finlands Nationalteater i Helsingfors. Framförs på finska. Textas till svenska och finska. Ca 2 tim 30 min inkl paus.

Biljetter: 195 kr, pens 175 kr, ungdom och stud 95 kr.

Wendela Fine

ESTRAD tors 7 maj, kl 19.00.

Musikeleverna i årskurs tre, från Wendela Hebbegymnasiets estetiska musikinriktning, gör en föreställning i två akter, med blandade musikstilar för alla åldrar, i egna tolkningar och arrangemang. Publiken får uppleva allt från finstämda ballader till fullständigt ös. Konsertformen är en mycket uppskattad tradition sen väldigt många år. Allt är möjligt när dessa talangfulla musikungdomar ställer sig på scenen i sin avslutande del av gymnasieutbildningen. Ca 1 tim 50 min inkl paus.

Biljetter: 140 kr, barn 9–15 år 60 kr, barn 0–8 år fri entré mot biljett.

The Game Changer: A dance performance about the remaining of generation and society



ESTRAD tis 12 maj kl 19.00

Kan vi förändra spelreglerna för vår egen framtid? Danseleverna i årskurs 3 på Wendela Hebbegymnasiet presenterar stolt GAME CHANGER – en dystopisk dansföreställning om framtidens hemliga katastrofer och företeelser. Förbered er på en mäktig och kraftfull dansupplevelse från start till slut i detta maktspel. Verket är skapat av elever i årskurs 3 med hjälp av både gästkoreografer och lärare. GAME ON – låt spelet börja! Ca 45 min. Ej paus.

Biljetter: 80 kr, ungdom 7–18 år 40 kr, barn 0–7 år fri entré mot biljett.

JAM

ESTRAD lör 23 maj, kl 13.00 & 17.00. Sön 24 maj, kl 13.00 & 17.00.

JAM Dansstudios alla dansgrupper i sin årliga show.

Ca 2 tim 15 min inkl paus.

Biljetter: 165 kr, barn upp till 13 år, 120 kr. Biljetter släpps 15 april.

Vår i luften

ESTRAD tis 26 maj, kl 19.00.

120 barn och ungdomar från Södertälje musikklasser åk 4–9, Rosenborgskolan, bjuder på körsång med tema vår och sommar under ledning av musikleärarna Carina och Staffan Lindström.

Ca 1 tim. Ej paus.

Biljetter: 80 kr, ungdom 10–18 år 20 kr, barn 0–9 år fri entré mot biljett. Biljetter säljs från kl. 18.00 i foajén. Kontanter eller swish (kortbetalning och förköp är ej möjligt).

Södertälje Symfoniorkester – Familjekonsert i samarbete med Kulturskolan



ESTRAD sön 31 maj, kl 17.00.

Södertälje Symfoniorkester arrangerar sin traditionella vårkonsert i samarbete med Kulturskolan. Dirigent & Konferencier: Niclas Blixt.

www.taljesymfonikerna.se

Ca 2 tim 15 min inkl paus.

Biljetter: Se kommande info. Biljettsläpp tisdag 31 mars.

Kulturskolan – Dansföreställning

ESTRAD tis 2 jun, kl 19.00.

Från flamenco till streetjazz med elever från kulturskolan. Ca 1 tim 40 min inkl paus.

Biljetter: 100 kr, barn och ungdom upp till 18 år, 40 kr. Biljetter släpps 4 maj.

Lunchmusiken

Alltid på en onsdag – Alltid kl 12.00 – Alltid fri entré

Hasse och Owe i full frihet

ESTRAD ons 8 jan, kl 12.00.

Vårsäsongens lunchmusik startas upp av revyrävarna från Täljerevyn, Hans Qviström och Owe Lidemalm, får i full frihet tillgång till lunchmusikscenen. Kanhända får vi något nummer från någon tidigare revy eller kanske till och med något från årets revy. Hans Qviström, ukulele, gitarr & sång, Owe Lidemalm, gitarr & sång.
Medarr: ABF.

Tommy Löbel Swingband

TROMBON ons 15 jan, kl 12.00.

Tommy Löbel, Sveriges internationelle jazzklarinetist spelar med sitt swingband musik i Benny Goodmans anda. Vi får också höra låtar av Louis Armstrong och andra jazz-legendarer från 30-talet. Tommy Löbel gör ca 180 spelningar per år och han har spelat fyra gånger på utdelningen av Polarpriset. Till den här konserten har bandet med sig den fantastiske pianisten Pelle Larsson.
Medarr: ABF.

Drömmar som ljus på min väg

TROMBON ons 22 jan, kl 12.00.

En musik- och poesiföreställning om att våga säga ja till längtan och drömmar. En magisk och vacker berättelse med sin blandning av innerlig poesi och piano- och stråkbaserad musik, av högsta klass och värme. Toner och klanger av pop, folkton och psalm. Ninna Gudmundsson spelar instrumentalmusik på fiol och sjunger till eget pianokomp.
Medarr: ABF.

Joseph Barabas

TROMBON ons 29 jan, kl 12.00.

En tillbakablick i musikens 60-70-tal och dess bästa hits av Rod Stewart, Joe Cocker, Beatles och Rolling Stones m fl framförd av Södertäljes egen Rod Stewart.
Medarr: NBV.

Göran Wiklund

TROMBON ons 5 feb, kl 12.00.

Göran Wiklund, en del av Södertäljes musikliv sedan mer än 40 år tillbaks. Göran med gitarr bjuder oss på allt från Cornelis Vreeswijk till Beatles.
Medarr: ABF.

Kringlan Stompers

ESTRAD ons 12 feb, kl 12.00.

Kringlan Stompers är enligt dom själva, Södertäljes svängiga gubbar som spelar glada och trallvänliga låtar som passar utmärkt på lunchmusiken.
Medarr: ABF.

En spelman och drömmare är död

TROMBON ons 19 feb, kl 12.00.

Länge leve spelmannen och drömmaren! En föreställning i ord och ton om Dan Andersson med Per Georg Sörås och Åke Andersson. 2020 hyllar vi Dan för att han lever, fast han varit död i 100 år.
Medarr: ABF.

Stockholm Organ Trio

TROMBON ons 26 feb, kl 12.00.

Svängig orgeljazz i 60-talsanda. The Great American Songbook blandas med blues och latinamerikanska rytmer. Stefan Carlberg, orgel, Fredrik Olsson, gitarr och Mattias Puttonen, trummor.
Medarr: ABF.

SwingTime

ESTRAD ons 4 mar, kl 12.00.

Det blir glimrande musik från jazzens guldålder, den glada swingepoken. Det blir mycket musik där vibrafonisten Lionel Hampton står i förgrunden.
Medarr: ABF.

Ingen lunchmusik

TROMBON/ESTRAD

ons 11 mar, kl 12.00.

Ingen lunchmusik denna onsdag.

Forever Young

TROMBON ons 18 mar, kl 12.00.

Forever Young har funnits i fem år och spelar klassisk rock-musik blandat med blues och country plus en del egenskrivna låtar. Samtliga medlemmar bor i Södertälje och bandet har ungefär samma snittålder som grabbarna i Rolling Stones.
Medarr: ABF.

Åsa Dellham

TROMBON ons 25 mar, kl 12.00.

Visor, jazz och musikal – och lite Siwan förstås! Åsa Dellham ger oss en underhållande och tänkvärd timme med musik från olika genrer.
Medarr: ABF.

Med dragspelet i högsätet

TROMBON ons 1 apr, kl 12.00.

Inom underhållningen, på revyerna, till dansmusikens alla genrer och från estraderna har vi hört dragspelet. Gammeldans, visor, ackompanjemang, swing och jazz till publikens trivsel och glädje. Idag får vi höra Assar Åberg traktera dragspelet.
Medarr: ABF.

Två stråkar och fyra fioler

TROMBON ons 8 apr, kl 12.00.

Spelmännen Ingvar och Birgitta, far och dotter, är väl inte helt okända för Södertäljepubliken. Birgitta, boende i Södertälje och Ingvar, med 26 år som stråklärare i Kulturskolan. Musikanter i tredje och fjärde generationen från Näshulta i Sörmland. De spelar sina favoritlåtar och berättar om

sin musik, mest sörmländskt men kanske också något annat.
Medarr: ABF.

Jabalaya

TROMBON ons 15 apr, kl 12.00.

På lunchmenyn i dag står en rykande gryta Jambalaya, innehållande swing, blues, latinskt, franskt och en nypa rock. Näringsriktig, fiberrik och inte så svårsmält. Kökspersonalen är: Erik Persson, saxar & sång, Micke Selander, gitarr & sång, Kjell Berggren, piano & sång, Bo Juhlin bas & sousafon och Krister Ohlsson, trummor & sång.
Medarr: ABF.

Sätrabälgarna

TROMBON ons 22 apr, kl 12.00.

Sätrabälgarna bjuder på lunchunderhållning. De har en bred repertoar med allt från Glenn Millerlåtar till Calle Jularbo. Alla låtar är välkända evergreens, dansbandslåtar, jazz och swing samt även gammalt. Det blir levande musik på toppnivå.
Medarr: NBV.

Holmfastkören sjunger Beatles

TROMBON ons 29 apr, kl 12.00.

Holmfastkören kommer tillbaka efter förra årets hyllning av Ulf Peder Olrog. Denna gång hyllar man Beatles, ett av 1900-talets största popband. Kören leds av Anders Kvist.
Medarr: ABF.

Pär Sörman

TROMBON ons 6 maj, kl 12.00.

Skådespelaren Pär Sörman sjunger, spelar och berättar om Evert Taube.
Medarr: ABF.

Stadshuskören

TROMBON ons 13 maj, kl 12.00.

Stadshuskören bjuder traditionsenligt på körmusik vid lunchmusikens våravslutning. Sångsolist är Ulrika Zettersten även hon har blivit en tradition.
Medarr: NBV.



Dans på Trombon

Fredagsdans, Trombon fredagar kl 19.00–22.00

Dans för funktionshindrade. Alla hjärtligt välkomna.
Samarrangemang med FUB, www.sodertaljefub.se

Entré: 140 kr, endast direktpöp.

24 jan **Ankies**

20 mar **Gideons**

7 feb **Take Five Band**

3 apr **Effect**

21 feb **Music Men**

17 apr **Hans Rytterströms**

6 mar **Reminders**

8 maj **Maximalt**

Söndagsdans, Trombon söndagar kl. 17.00–21.00

Här är dansbanden som spelar på Trombon våren 2020.

Entré: 160 kr. Fököp på www.tickster.com

6 jan **Donnez** (trettondag jul)

8 mar **Matz Bladhs**

26 jan **Black Jack**

29 mar **Micke Ahlgrens**

16 feb **Skåningarna**

13 apr **Drifters** (annandag påsk)

Biljetter och information

Programinformation

Vi reserverar oss för eventuella ändringar i programmet. Se även evenemangskalendern på Södertälje kommuns webbplats www.sodertalje.se/stadsscen

Barnsitsar finns att låna. Tala med foajévärden.

Biljetter

Biljetter släpps löpande under säsong och kan sälja slut innan detta program trycks. För aktuell information, se vårt nyhetsbrev och www.sodertalje.se/stadsscen

Alla biljettpriser inkluderar administrationsavgift. Biobiljetter kan förköpas på www.tickster.com

Bokning och förköp

Stadsscens biljettcentrum

Stadshuset
Nyköpingsvägen 26
Tfn: 08-523 030 80
Öppettider:
Mån–fre 11.00–15.00

Ticketmaster

Tfn: 077-170 70 70
www.ticketmaster.se

Södertäljebyrån

Saltsjögatan 1
Tfn: 08-523 060 30
Öppettider:
Mån–fre 10.00–18.00
Stänger 31 mars.

Direktköp

Estrads biljettkassa, Nyköpingsvägen 26, tfn 08-523 030 80
Kassan och telefonen öppnar 45 minuter innan föreställning.



Vill du ha vårt nyhetsbrev med information om våra program? Skicka ett mail till estrads@sodertalje.se så berättar vi mer.