

Från nuläge till bästa möjliga jag

– om konsten att börja i rätt ände



ALLT BÖRJAR MED BLICKEN PÅ ELEVEN

När vi utvecklar vår syn på eleverna, utvecklar vi också skolan. Elevsynsarbetet är inte *ett projekt*. **Det är ett ständigt pågående uppdrag.**



VÅR INSTÄLLNING STYR HELA VÅRT GÖRANDE

MINDSET

**NEW
MINDSET**

**NEW
RESULTS**

SKOLKULTUR BYGGS INTE I POLICYDOKUMENT

Det handlar om att våga ifrågasätta invanda mönster,
förhållningssätt och **egna föreställningar om vad som är möjligt.**





En elev *ÄR* inte
En elev *BLIR*



Hur beskriver vi våra elever?

BEGREPPET FÖRMÅGA

*Talang, kunnande,
skicklighet, styrka,
fallenhet, kompetens*

BEGREPPET OFÖRMÅGA

svaghet eller brist



PROBLEM ELLER POTENTIAL?
“Rymmare *eller* upptäckare”

A close-up photograph of a white plastic pipe with a leaking joint. Water is spraying out from the joint, creating a dynamic scene with many water droplets and splashes against a black background. The pipe is the central focus, and the water spray adds a sense of motion and urgency.

VI LÄCKER VAD VI TÄNKER

Ingvar Kamprad

Vad är intelligens?





VI HAR EN POSITIV ELEVSYN

så kan vi kartlägga elevsynen i verksamheten

KOMMUNIKATIONEN

Han bara vägrar.

*Jag behöver hitta fler
sätt att få honom
motiverad.*

**Hon gör bara som
hon vill.**

*Jag behöver skapa
tydligare och mer
begripliga
förväntningar som
hjälper henne att förstå
ramarna.*

**De vill inte
samarbeta**

*Jag behöver utveckla
strategier för att stödja
gruppens
samarbetsförmåga.*

LÄRANDEMATERIAL OCH INNEHÅLL

Lärandeuppgifter och lektionsupplägg

Vad får eleverna för undervisning?

Vilken nivå är den upplagd för?

Hur är undervisningen differentierad och varierad?



LÄRMILJÖN: STATISK VS. DYNAMISK

Statiska klassrum:

Ser alltid likadana ut, oavsett elevgrupp.

Dynamiska klassrum:

Förändras utifrån elevernas behov och lärande.

FRAMTIDSPERSPEKTIV

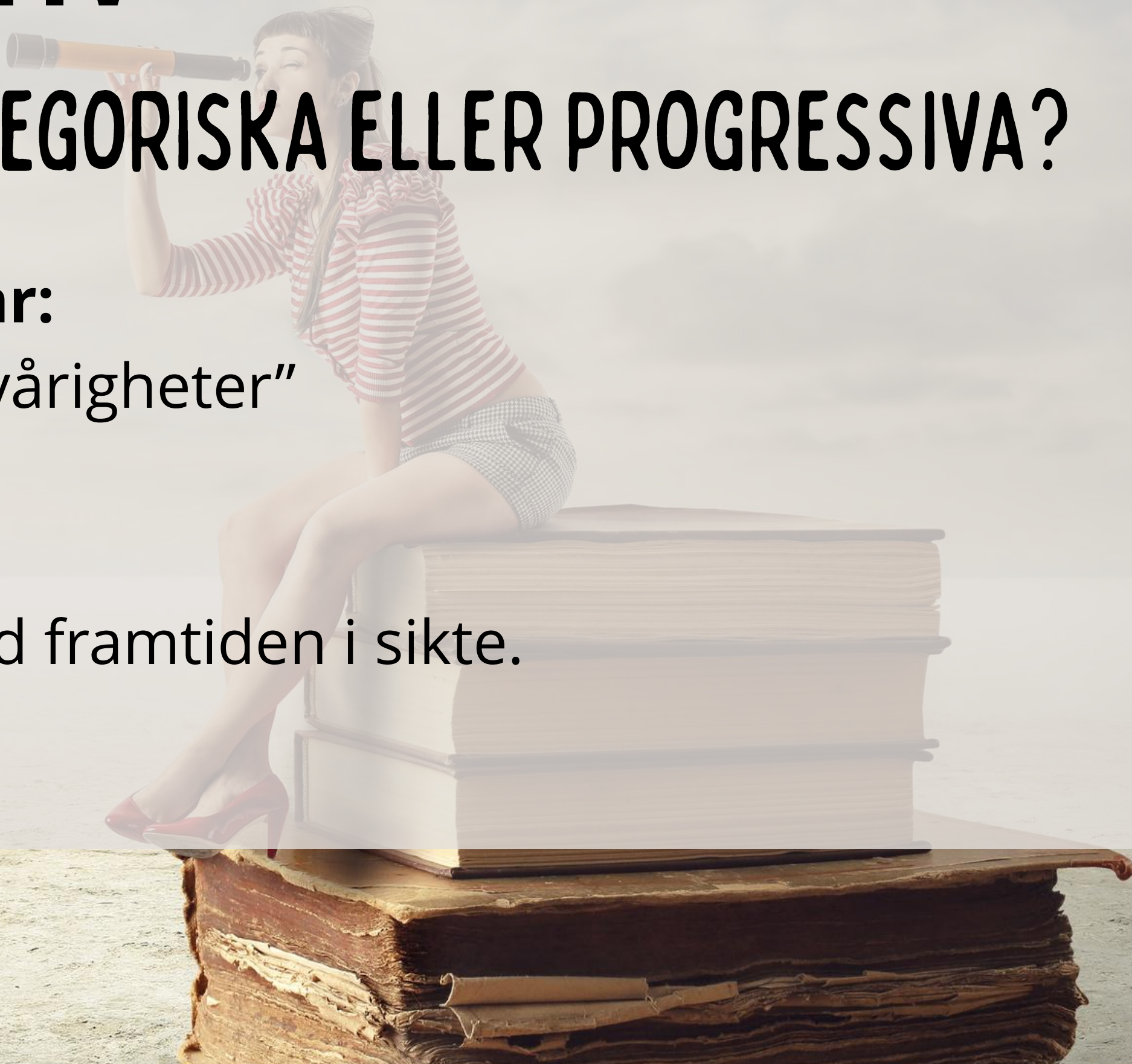
ANPASSNINGARNAS FOKUS KATEGORISKA ELLER PROGRESSIVA?

Generella, kategoriska anpassningar:

Samma lösning för alla, kopplad till "svårigheter"

Progressiva anpassningar:

Utgår från behov här och nu, men med framtiden i sikte.



FÖRVÄNTNINGAR PÅ ELEVERNA

Underkrav

Rimliga krav

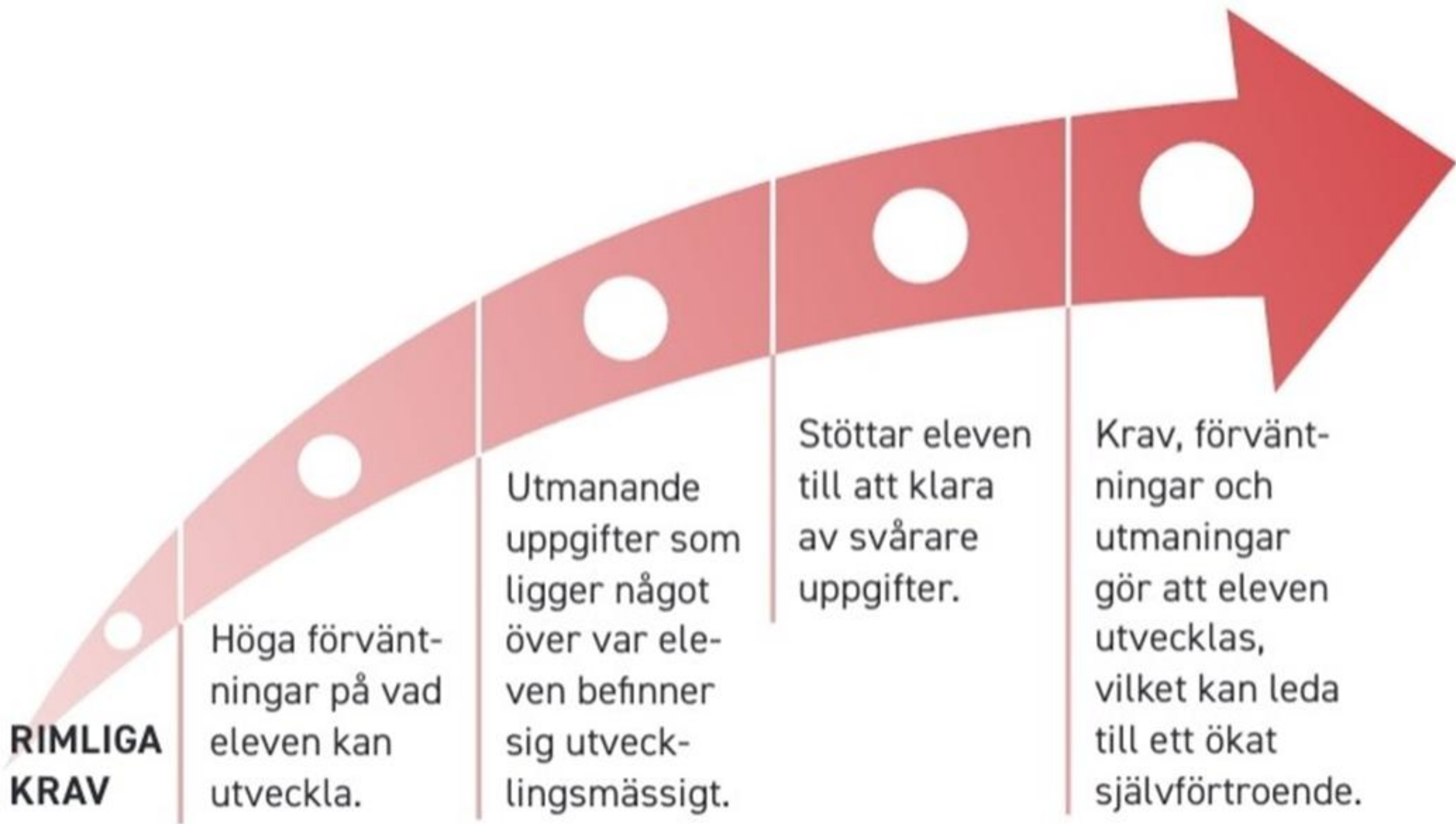
Överkrav

EXPECTATIONS

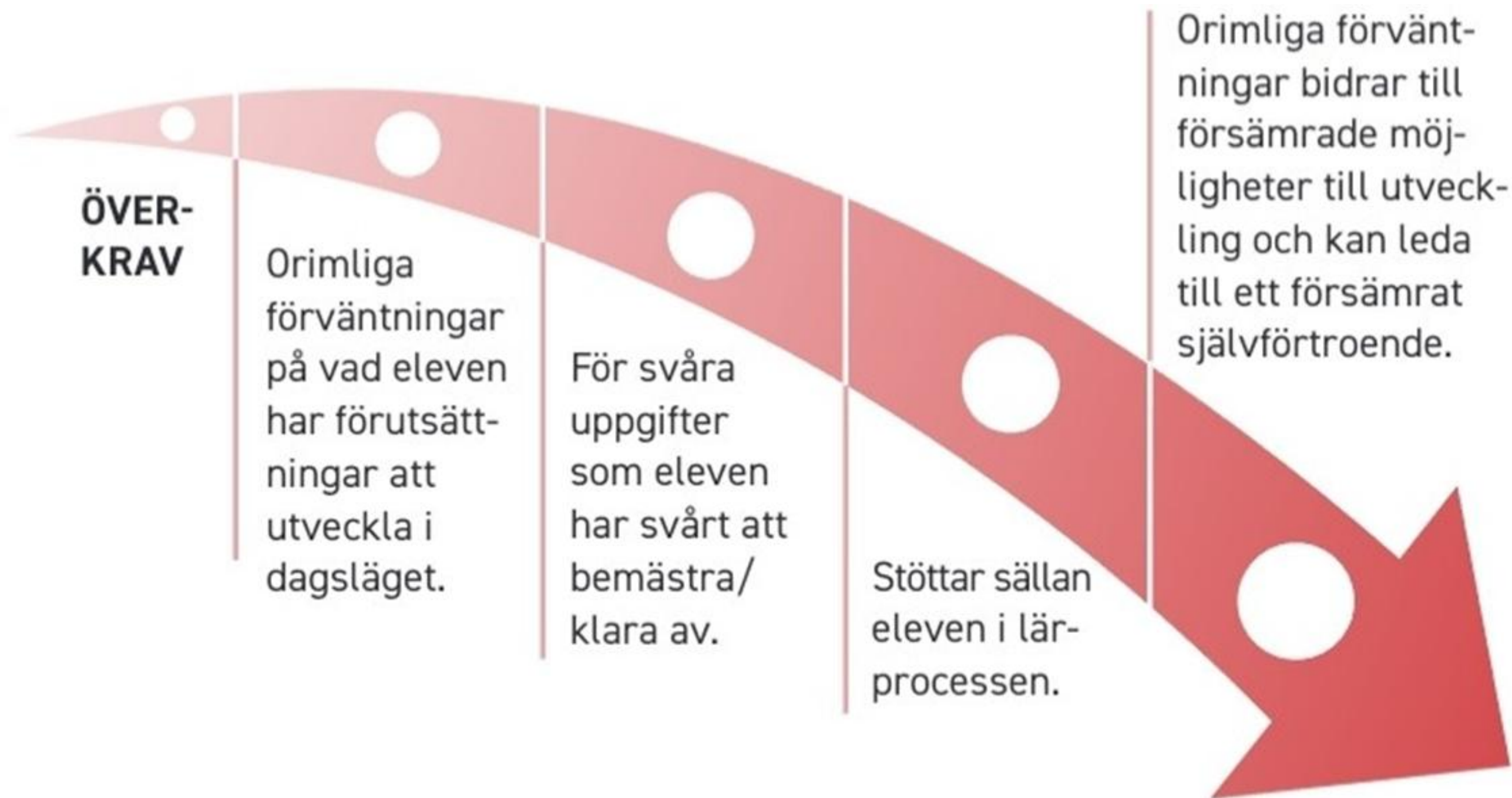




FIGUR 4 Underkrav handlar om att vi har alltför låga förväntningar på elevens kapacitet.



FIGUR 5 Rimliga krav innebär att vi har höga förväntningar på elevens kapacitet och skapar förutsättningar för ständig progression.



FIGUR 6 Överkrav är när vi har orimliga förväntningar på vad eleven kan åstadkomma utifrån var hen befinner sig i sitt lärande.



”

**...elever anpassar sig: ju enklare
arbetsuppgifter eleverna erbjuds, desto
lägre presterar de – och desto lägre
tilltro till sig själva och sämre
självkänsla riskerar de att utveckla.**

(Diana Berthén 2019)



TRENDFÖLJARE ELLER SJÄLVTÄNKARE?

VAD, HUR OCH VARFÖR?

Vad gör vi?

Hur gör vi?

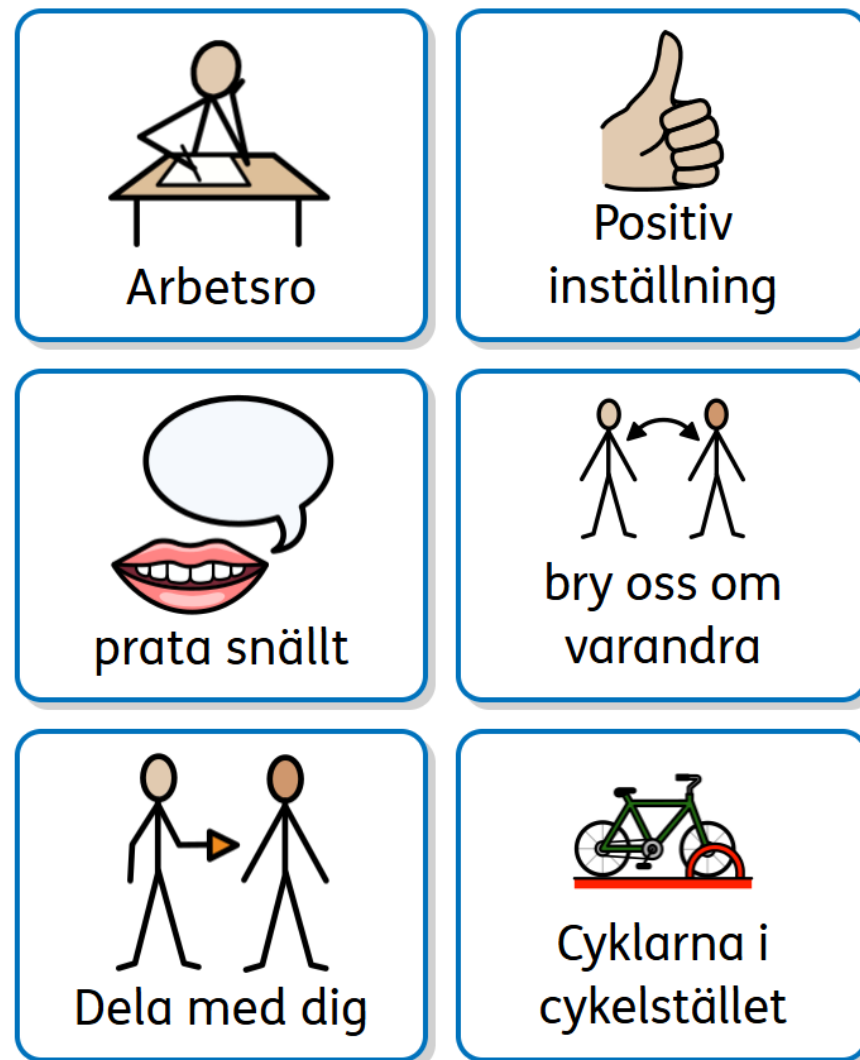
och varför gör vi som vi gör?



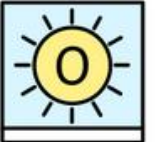
VI BEHÖVER ALLTID REFLEKTERA ÖVER

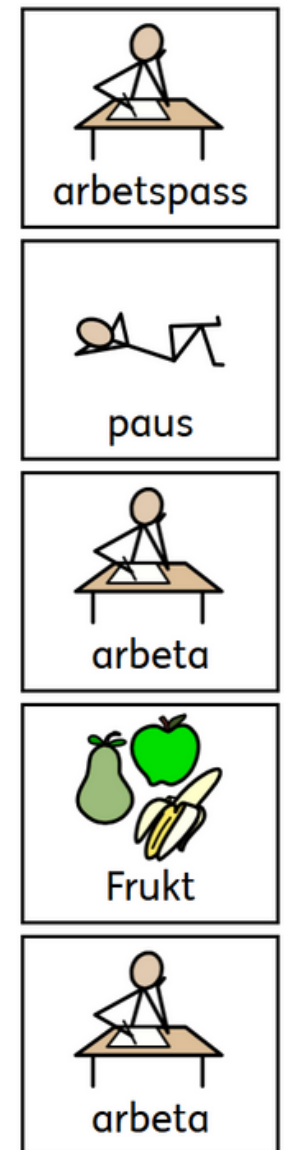
vår kommunikation, dess begriplighet och funktion

Våra ordningsregler

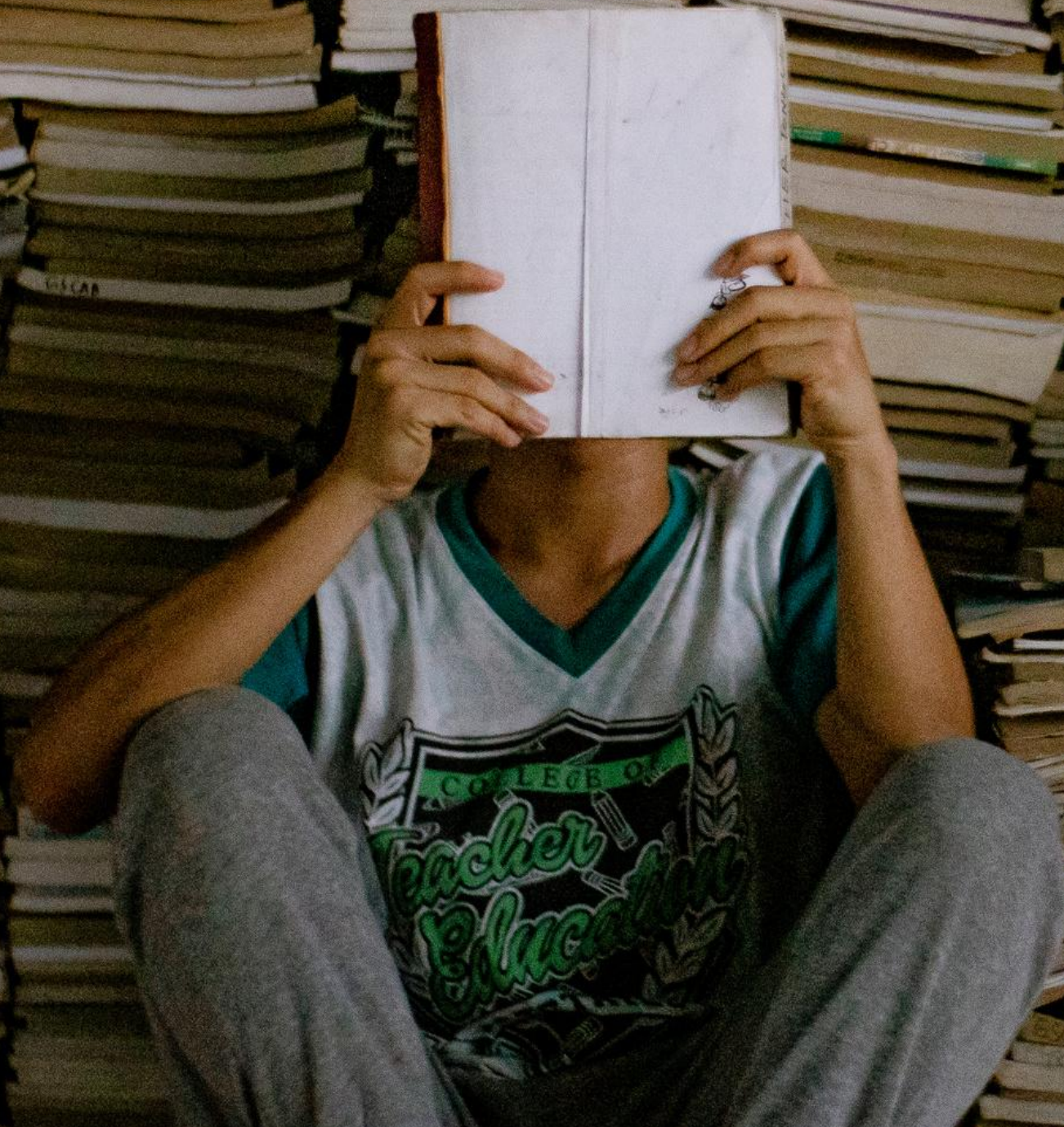


Sidfot

Måndag	Tisdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
 Måndag	 Tisdag	 Onsdag	 Torsdag	 Fredag
 Kommunikation	 Verklighetsuppfattning	 Vardagsfärdigheter	 Kommunikation	 Estetisk verksamhet
 Motorik	 Motorik	 Kommunikation	 Estetisk verksamhet	 Kommunikation
 Lunch	 Lunch	 Lunch	 Lunch	 Lunch
 Kommunikation	 Kommunikation	 Motorik	 Vardagsfärdigheter	 Verklighetsuppfattning



Skulle vi säga till en elev som har svårt att
läsa, *att läsa mindre?*



**Hur ska man bli bra på något om man aldrig
*får träning i det som är svårt?***





ANPASSNINGAR

efter **kartläggning**
i relation till **progression**
och med fokus **på framtiden**



Handwritten form on a clipboard. The form includes sections for:

- DEMOGRAPHIC INFORMATION
- Primary Care Physician
- Psychiatrist
- Description of past medical history
- Please list current medications
- Reason Prescribed
- Additional Information (at apply.)

Handwritten entries include:

- Name: Kelly Thompson
- Address: 1234 Main St
- Phone: (555) 123-4567
- Primary Care Physician: Dr. Thompson
- Psychiatrist: Kelly Thompson
- Reason Prescribed: Anxiety

A blue sticky note is attached to the top right of the form.

KARTLÄGGA VÅRA ANPASSNINGAR

Vad är det eleven/eleverna kan i dag och vad är de upplevda svårigheterna?	Vad är nästa steg i elevens/elevernas kunnande? Vad behöver eleven/eleverna utveckla för färdigheter?	Vilket stöd eller stöttning skulle underlätta för elevens/elevernas inläring och hur har vi tagit reda på att stödet passar den specifika gruppen eller eleven?	Hur utvärderas stödet och vad är vår planering för progression?
Börja med att identifiera vad eleven kan i dag och vilka styrkor och svårigheter som observerats.	Var väldigt konkreta och fundera över en färdighet och arbeta utifrån frågeställningen <i>"Vad är det eleven behöver kunna för att kunna det specifika området ni valt?"</i>	Vilken kartläggning ligger till grund för att sätta in det specifika stödet? Hur vet ni att det är det bästa?	När och hur kommer ni att utvärdera stödet? Hur planerar ni att utveckla det vidare?



Vi pratar och pratar, men...

vi gör aldrig som vi har bestämt..



Vi behöver få samsyn
eller behöver vi skapa insyn?



MÖTESTID ÄR DYRBAR TID



VI BEHÖVER SAMTALA OM VÅRT VARFÖR

Från aktiviteter till effekt: *varför* hjälper oss att veta vad vi ska följa upp och varför det spelar roll.

Jag undrar varför - vi

mötet som utmanar vårt görande



JAG UNDRAR VARFÖR VI

...går med eleverna på led till matsalen?

...sätter upp pedagogiska planeringar på väggen

...använder bildstöd

...sjunger på samlingen

...dricker kaffe på lektionstid

...vi använder telefonerna när eleverna inte får använda sina?



EHT - MÖTEN, HUR PRATAR VI?

Professionens utmaning eller eleven med svårigheter



VI STYR RIKTNINGEN

— mot möjligheter eller hinder?

Frågan är **inte** om vi påverkar utfallet.

Frågan är: **vilken systematik styr vårt *vad, hur och varför?***



RIKTNING + MOD = NYA MÖJLIGHETER

Och sedan kommer det som avgör:

Håll i. Håll ut.

VILL NI VETA MER?

 [anpassadskola2.0](#)

RABATTKOD
DENICE20

hos Lärarförlaget

