

Våga kräva och våga ompröva

Om förväntningar som utmanar utan att begränsa



Två sätt att förstå svårigheter

Kategoriskt perspektiv	Relationellt perspektiv
Svårigheten förläggs hos eleven	Svårigheten förstås i relation till omgivningen
Fokus på elevens egenskaper, brister och diagnoser	Fokus på samspelet mellan elev, undervisning och lärmiljö
Eleven ses som bärare av svårigheten	Eleven ses som en individ i svårigheter
Vad är det hos eleven som gör att det blir svårt?	Vad kan vi förändra för att skapa bättre förutsättningar för eleven att lyckas?

Perspektivet påverkar vad vi uppmärksammar, vilka förklaringar vi söker och vilka lösningar som blir möjliga.

Vindarna i skoldebatten blåser rakt in i klassrummet



A word cloud featuring various terms related to school discipline. The words are arranged in a non-uniform, overlapping manner. The colors used are blue, red, and brown. The background is white.

ordningsstörningar
störande beteende
no excuses schools
förväntansdokument
skolan ska bli skola igen
konsekvenser
ordning och reda
skriftlig varning
trygghet och studiero
skolregler
disciplin
hjälpklasser
mobilförbud
regler
fysiska ingripanden
avstängning
konsekvenstrappor
tydliga gränser
lärarens auktoritet
disciplinära åtgärder
utvisning ur klassrummet

Förväntansdokument



Vad gör det här med oss i praktiken?

Konsekvenstrappa



IUP: mål

Hålla ordning på dina saker
Vänta in att du får ordet

RÖTT KORT

Svurit

Gått ut utan lov

Retat någon

Sagt emot en vuxen

GRÖNT KORT

Suttit still

Arbetat tyst

Inte pratat rakt ut

Gått in och ut tyst



Vår elevsyn har en avgörande betydelse
det påverkar allt vi gör runt eleven

Hur beskriver vi våra elever?

BEGREPPET FÖRMÅGA

Talang, kunnande, skicklighet, styrka, fallenhet, kompetens

BEGREPPET OFÖRMÅGA

svaghet eller brist



A close-up photograph of a white plastic pipe with a 90-degree elbow. Water is leaking from a joint in the vertical section of the pipe, spraying outwards in multiple directions. The water droplets are captured in mid-air, creating a dynamic, high-contrast scene against a solid black background. The pipe itself is covered in small water droplets, suggesting it has been wet for some time.

VI LÄCKER VAD VI TÄNKER

Ingvar Kamprad



“De två pojkarna på rasten”

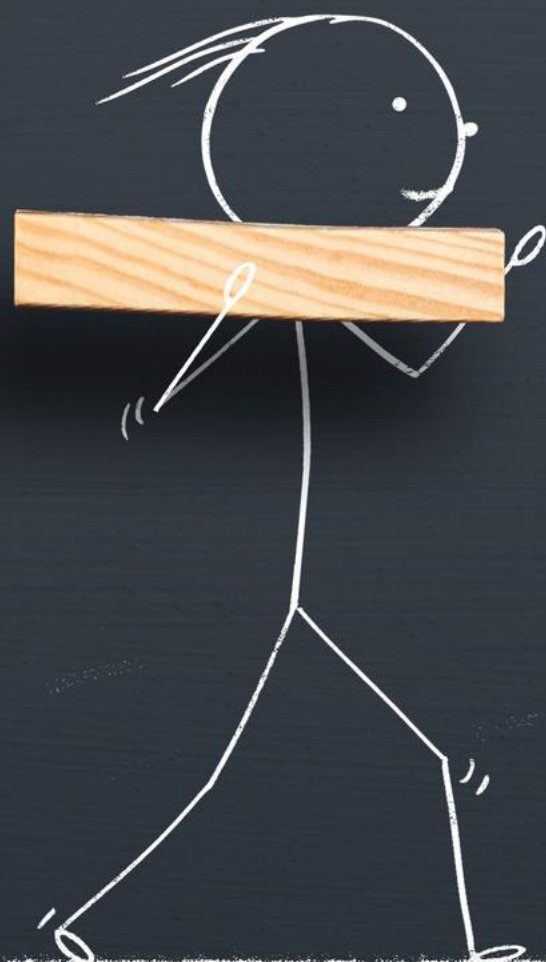


EN ELEV ÄR INTE, EN ELEV BLIR

Vi formar elever vi möter

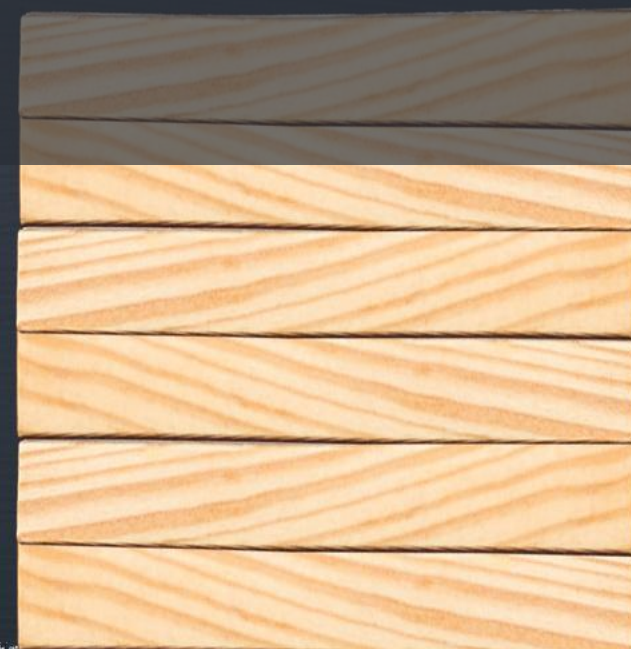


VEM BLIR FÖLJSAM NÄR MAN INTE
FÖRSTÅR FÖRVÄNTNINGARNA?



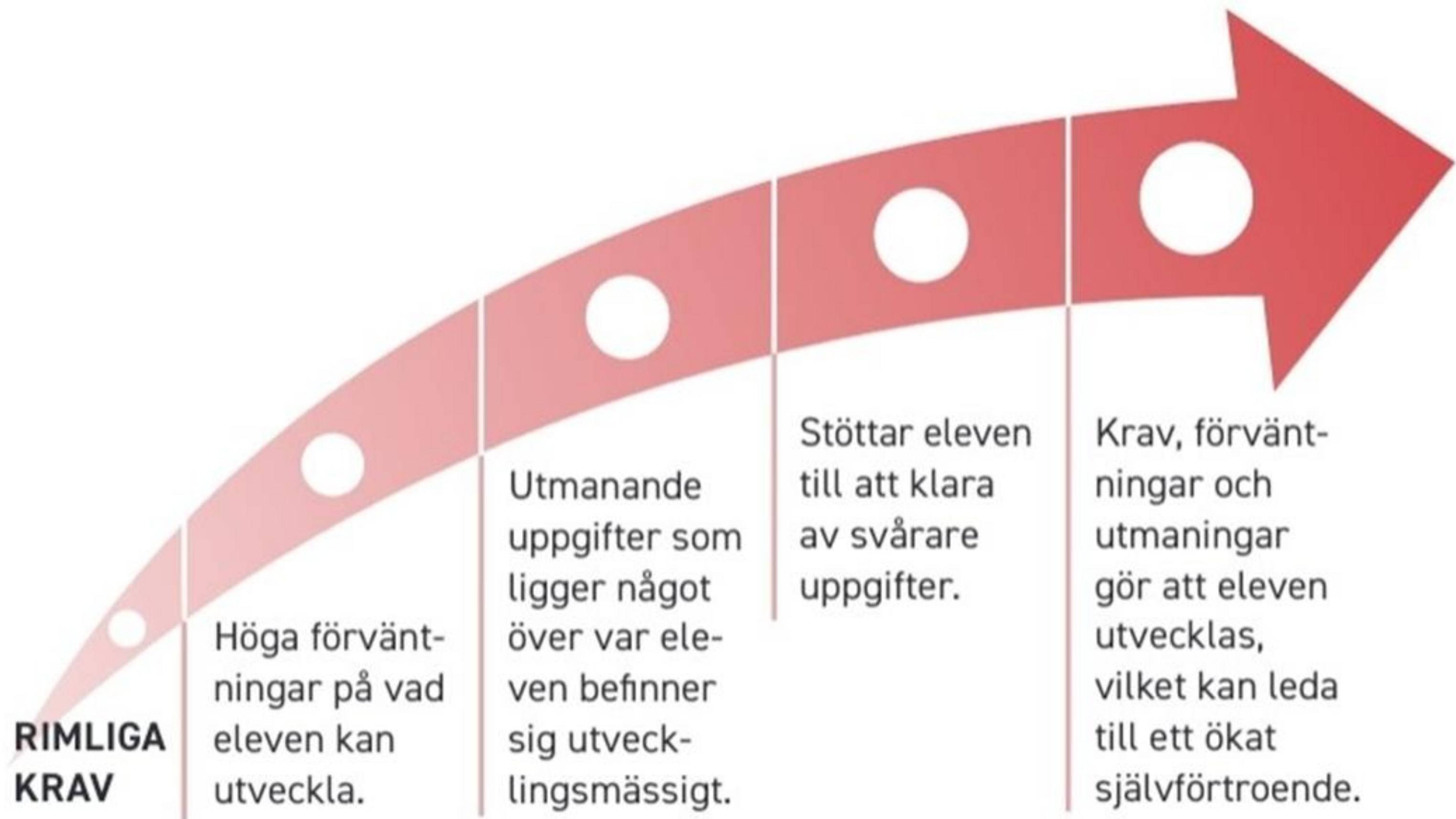
VILKA ÄR VÅRA FÖRVÄNTNINGAR EGENTLIGEN?

Var lägger vi ribban?

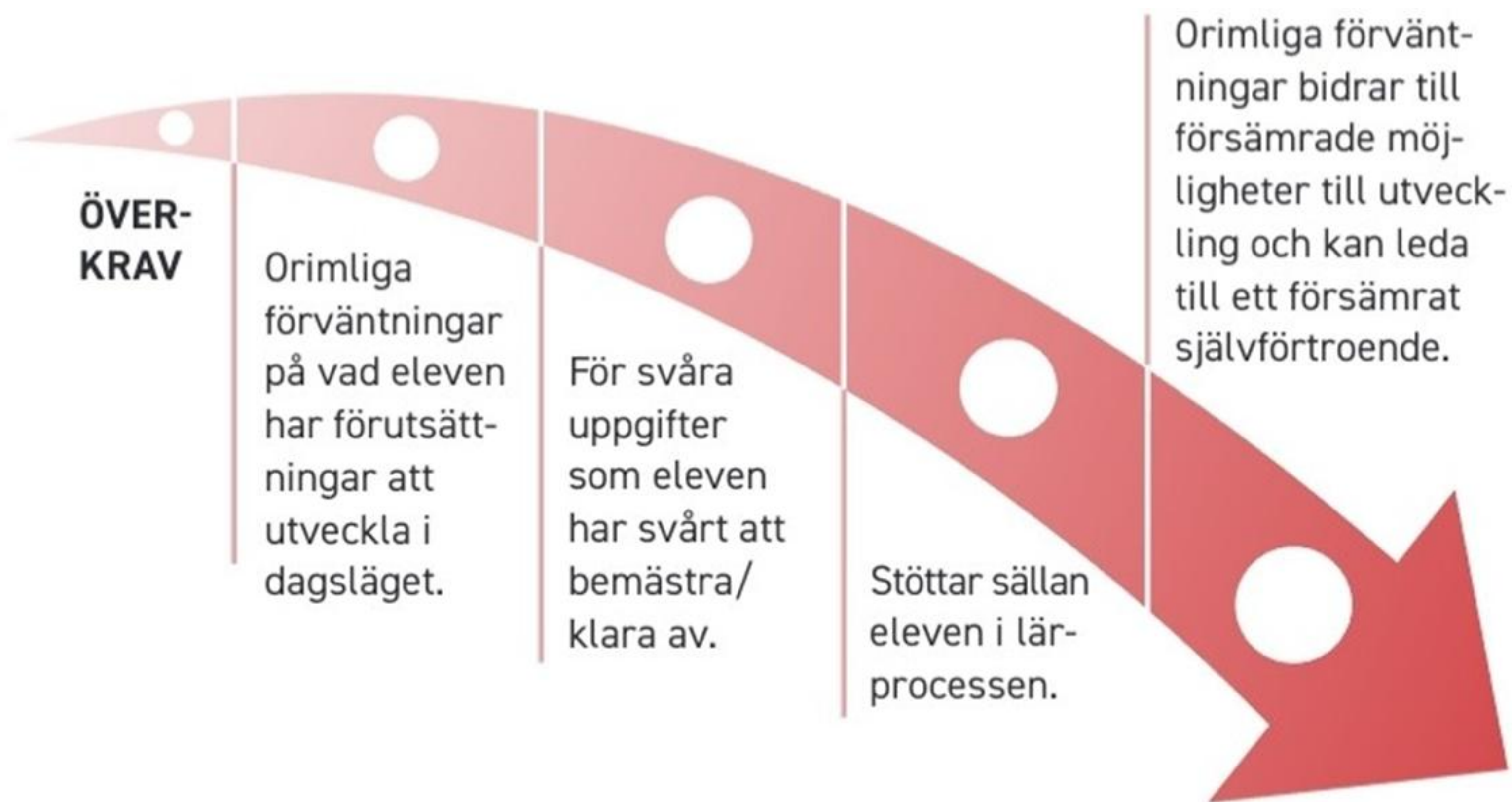




FIGUR 4 Underkrav handlar om att vi har alltför låga förväntningar på elevens kapacitet.



FIGUR 5 Rimliga krav innebär att vi har höga förväntningar på elevens kapacitet och skapar förutsättningar för ständig progression.

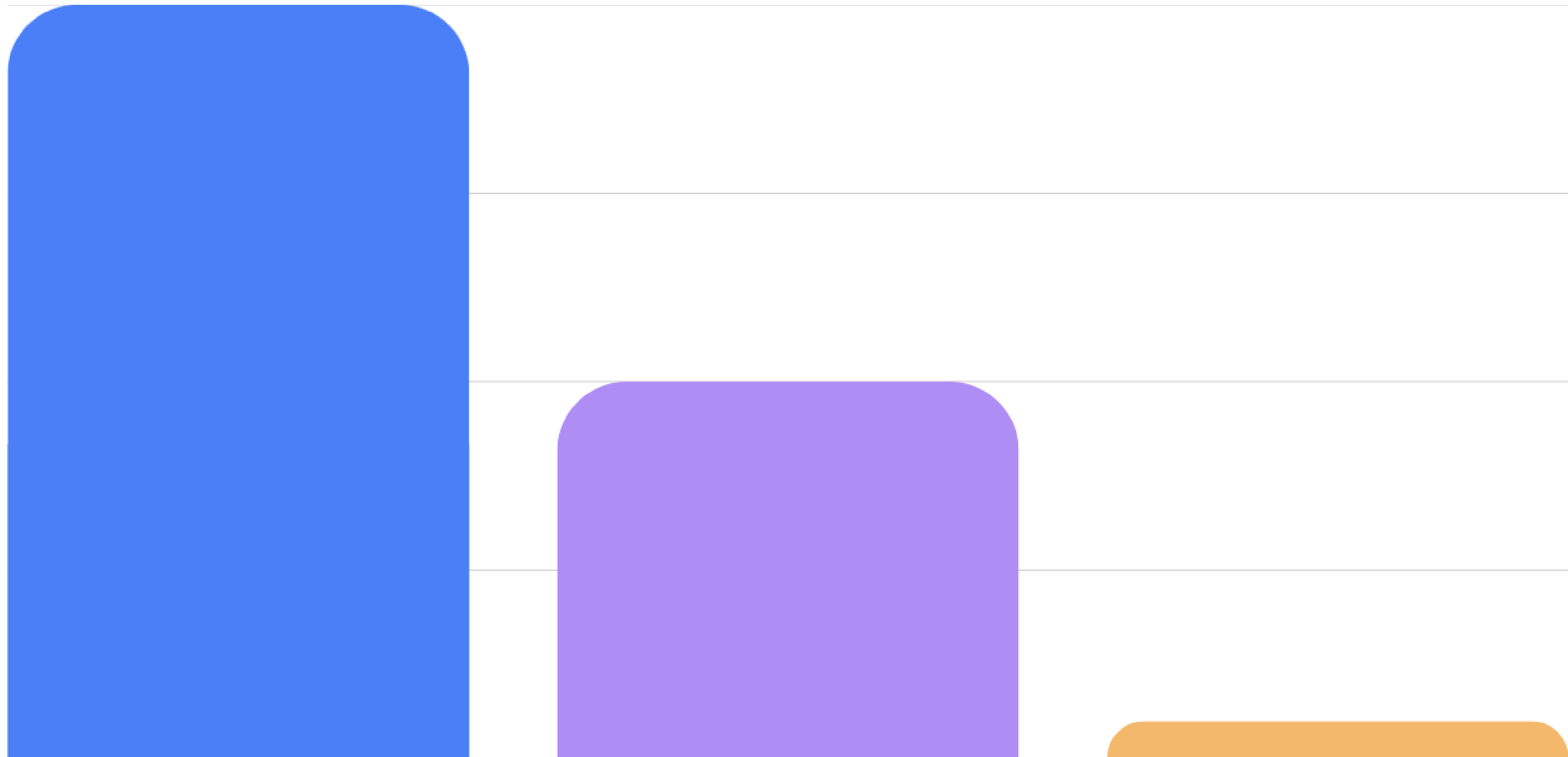


FIGUR 6 Överkrav är när vi har orimliga förväntningar på vad eleven kan åstadkomma utifrån var hen befinner sig i sitt lärande.

DET SOM ÄR ETT ÖVERKRAV IDAG
kan vara ett rimligt krav imorgon



● UNDERKRAV ● RIMLIGA KRAV ● ÖVERKRAV



UNDERKRAV

RIMLIGA KRAV

ÖVERKRAV



PROBLEM ELLER POTENTIAL?
“RYMMARE *ELLER* UPPTÄCKARE”

EHT - MÖTEN, HUR PRATAR VI?

Professionens utmaning eller eleven med svårigheter





VI HAR EN POSITIV ELEVSYN

så kan vi kartlägga elevsynen i verksamheten

KOMMUNIKATIONEN

Han bara vägrar.

*Jag behöver hitta fler
sätt att få honom
motiverad.*

**Hon gör bara som
hon vill.**

*Jag behöver skapa
tydligare och mer
begripliga
förväntningar som
hjälper henne att förstå
ramarna.*

**De vill inte
samarbeta**

*Jag behöver utveckla
strategier för att stödja
gruppens
samarbetsförmåga.*

LÄRANDEMATERIAL OCH INNEHÅLL

LÄRANDEUPPGIFTER OCH LEKTIONSUPPLÄGG

Vad får eleverna för undervisning?

Vilken nivå är den upplagd för?

Hur är undervisningen differentierad och varierad?



LÄRMILJÖN: STATISK VS. DYNAMISK

STATISKA KLASSRUM:

Ser alltid likadana ut, oavsett elevgrupp.

DYNAMISKA KLASSRUM:

Förändras utifrån elevernas behov och lärande.

FRAMTIDSPERSPEKTIV

Anpassningarnas fokus kategoriska eller progressiva?

GENERELLA, KATEGORISKA ANPASSNINGAR:

Samma lösning för alla, kopplad till "svårigheter"

PROGRESSIVA ANPASSNINGAR:

Utgår från behov här och nu, men med framtiden i sikte.



VAD, HUR OCH VARFÖR?

Vad gör vi?

Hur gör vi?

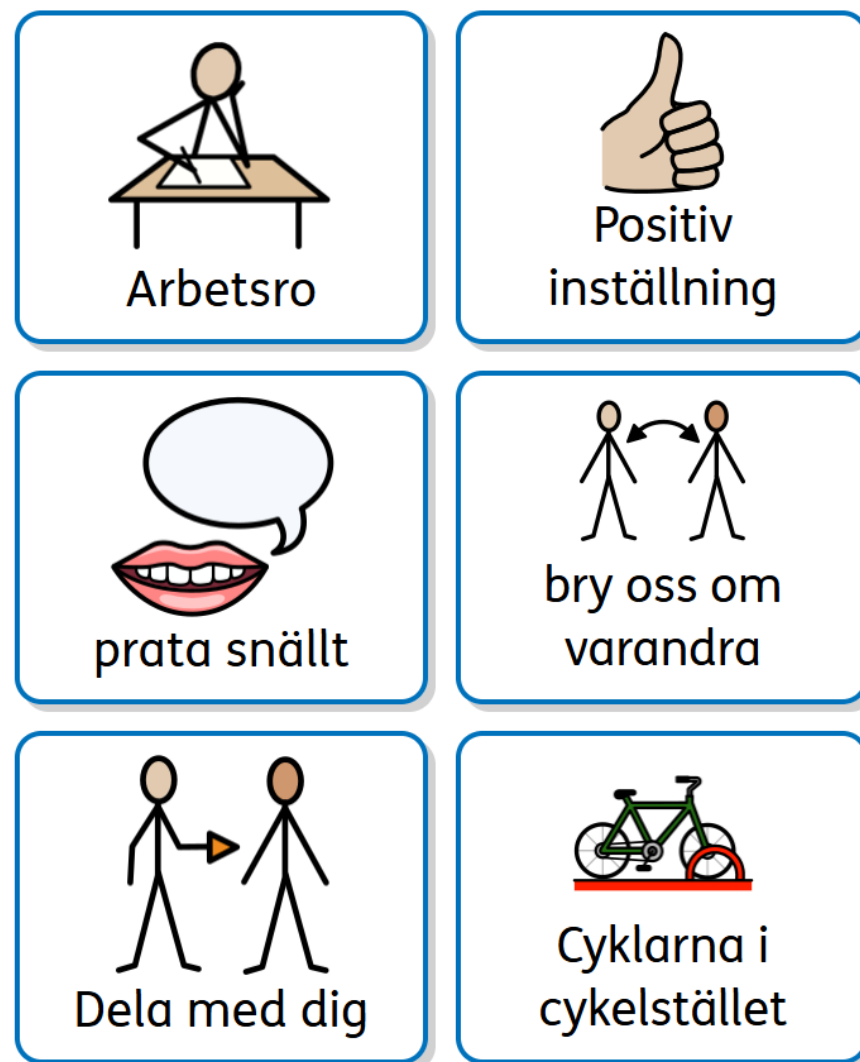
och varför gör vi som vi gör?



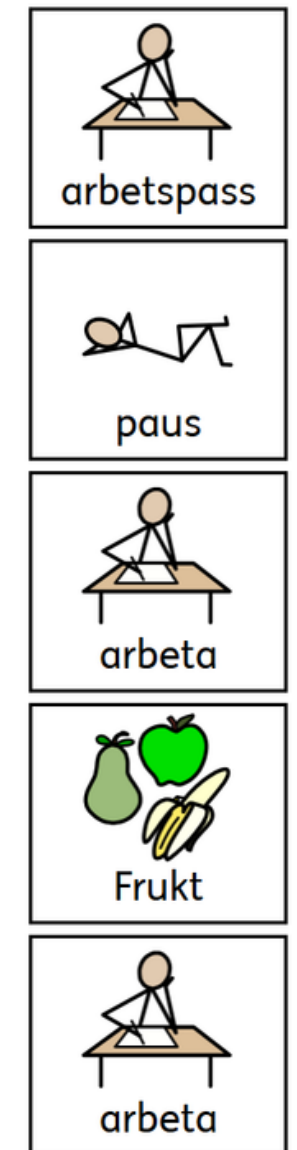
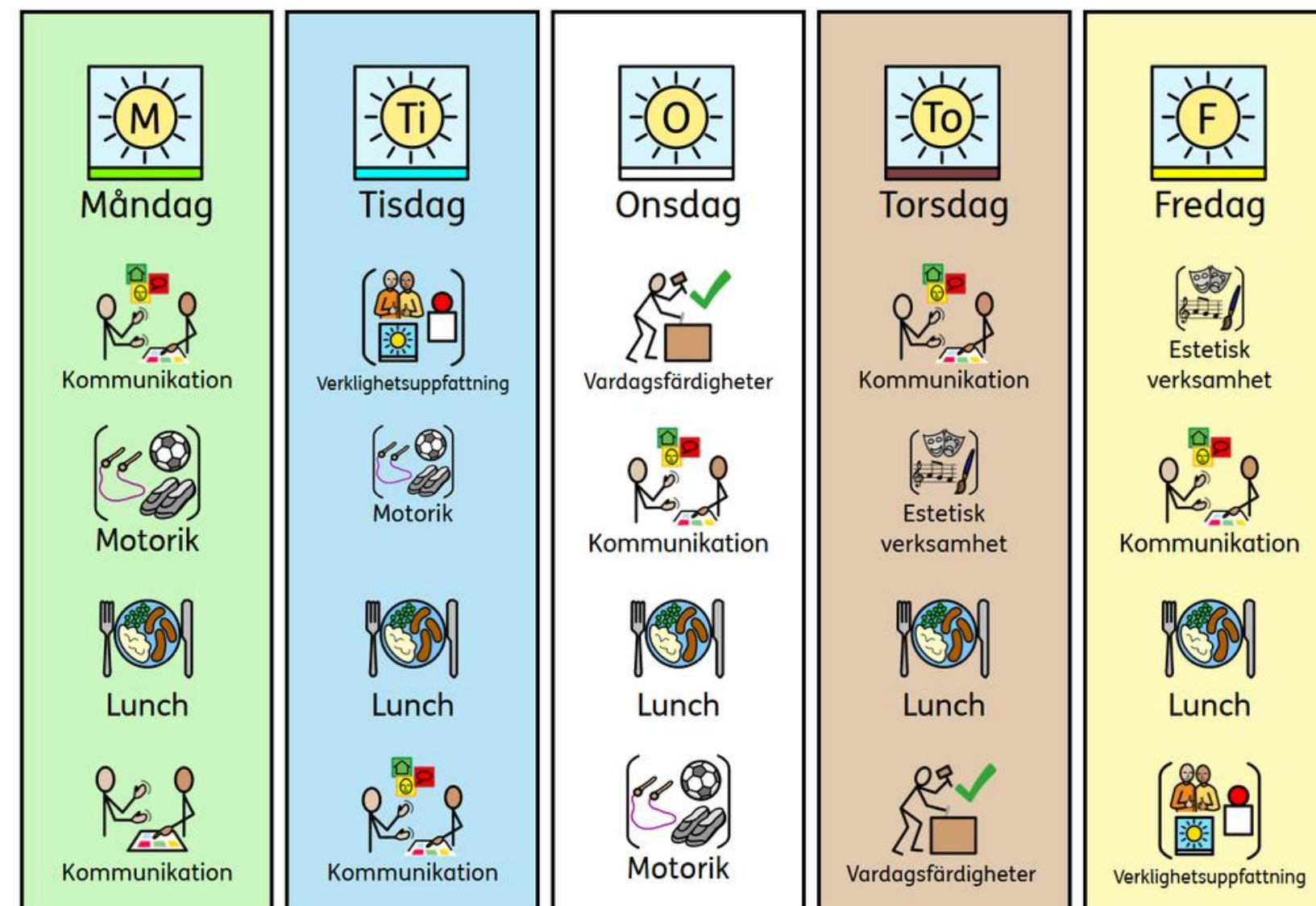
VI BEHÖVER ALLTID REFLEKTERA ÖVER

vår kommunikation, dess begriplighet och funktion

Våra ordningsregler



Sidfot





Samsyn & insyn

Samsyn om målet:

Att varje elev ska få möjlighet att bli den bästa versionen av sig själv.

Insyn i vägen dit:

Hur vi tar oss dit kommer aldrig att se exakt likadant ut, men vi behöver förstå varandras val och hur de leder mot vårt gemensamma mål.

Jag undrar varför – vi

mötet som utmanar vårt görande



Jag undrar varför vi

...går med eleverna på led till matsalen?

...sätter upp pedagogiska planeringar på väggen

...använder bildstöd

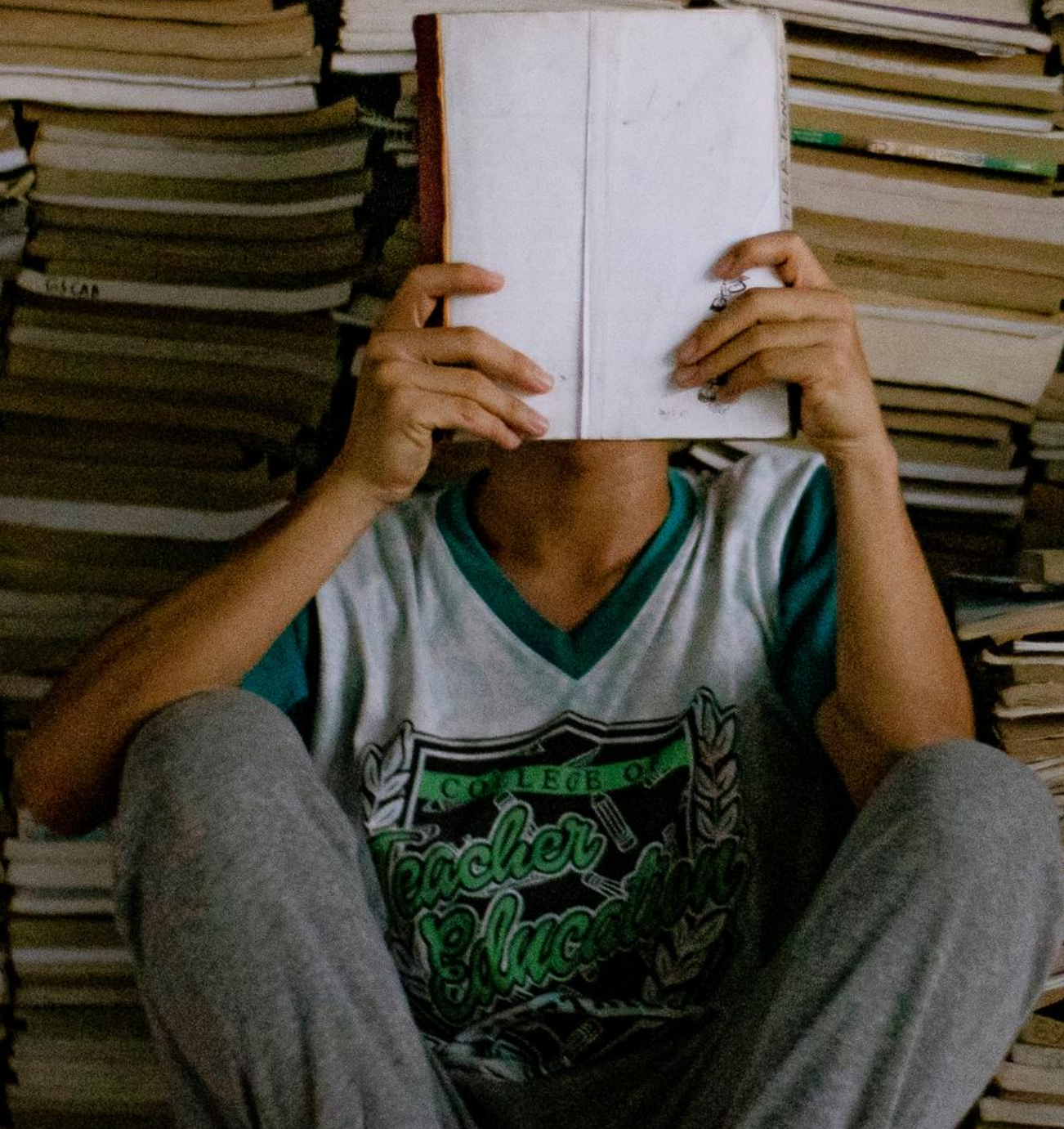
...sjunger på samlingen

...dricker kaffe på lektionstid

...vi använder telefonerna när eleverna inte får använda sina?



Skulle vi säga till en elev som har svårt
att läsa, *att läsa mindre?*



**Hur ska man bli bra på något om man aldrig
*får träning i det som är svårt?***





ANPASSNINGAR

efter **kartläggning**
i relation till **progression**
och med fokus **på framtiden**



Allt börjar med blicken på eleven

När vi utvecklar vår syn på eleverna, utvecklar vi också skolan. Elevsynsarbetet är inte ett projekt. Det är ett ständigt pågående uppdrag.



A close-up photograph of a person's face, focusing on the eyes which are closed. The person has light skin and dark, well-defined eyebrows. The background is a soft, out-of-focus light blue.

VAD VÄLJER VI ATT SE?

Möjlighet *eller* hinder?

VILL NI VETA MER?

 anpassadskola2.0

RABATTKOD
DENICE20
hos Lärarförlaget

