

# Språkstörning i klassrummet – vägar till språklig tillgänglighet

Hälsboskolan Kungsholmen  
Specialpedagogiska skolmyndigheten (SPSM)

Logoped Hanna Helttunen

Förstelärare Charlotta Mosesson



# Agenda 11.00-12.00

- Hällsboskolan
- Språkstörning/DLD
- Bakomliggande mekanismer
- Konsekvenser för lärandet
- Undervisningsstrategier och val som ökar språklig tillgänglighet



# Hällsboskolan Kungsholmen

- SPSM Specialskola FSK-10
- Målgrupp: Elever med grav språkstörning
  - Juridisk term
  - Stora konsekvenser för lärande och socialt samspel
- Medicinsk diagnos: Generell språkstörning
- Tvärprofessionellt samarbete



# Logoped och lärare – tvärprofessionellt samarbete

- Fortbildning för personal
- Kartläggning/screening
- Analys av resultat
- Insatser i samarbete med lärare
  - läs/skriv, ordförråd, visuellt stöd
- Utredningar



# Språkstörning - vad vet vi?

17 oktober

6-8 %

2

> 36 gånger

Språkstörning  
märks mest på  
talet (?)

ADHD är  
vanligare (?)



# Språkstörning/Developmental language disorder (DLD)

- Utvecklingsrelaterad språkstörning/DLD är den vanligaste neuropsykiatriska funktionsnedsättningen.
- Förekommer hos 6-8 % av normalbegåvade barn i förskole- och skolålder.  
→ Hos 1-2 % är de språkliga svårigheterna så stora att språkstörningen betraktas som grav
- Innebär medfödda varaktiga svårigheter att utveckla sitt eller sina modersmål på samma sätt och i samma takt som jämnåriga.
- Språkstörning är en dold funktionsnedsättning.



# Språkstörning är inte

- Språkförsening
- Talstörning eller uttalssvårigheter
- Dyslexi
- Torftigt språk på grund av bristande exponering



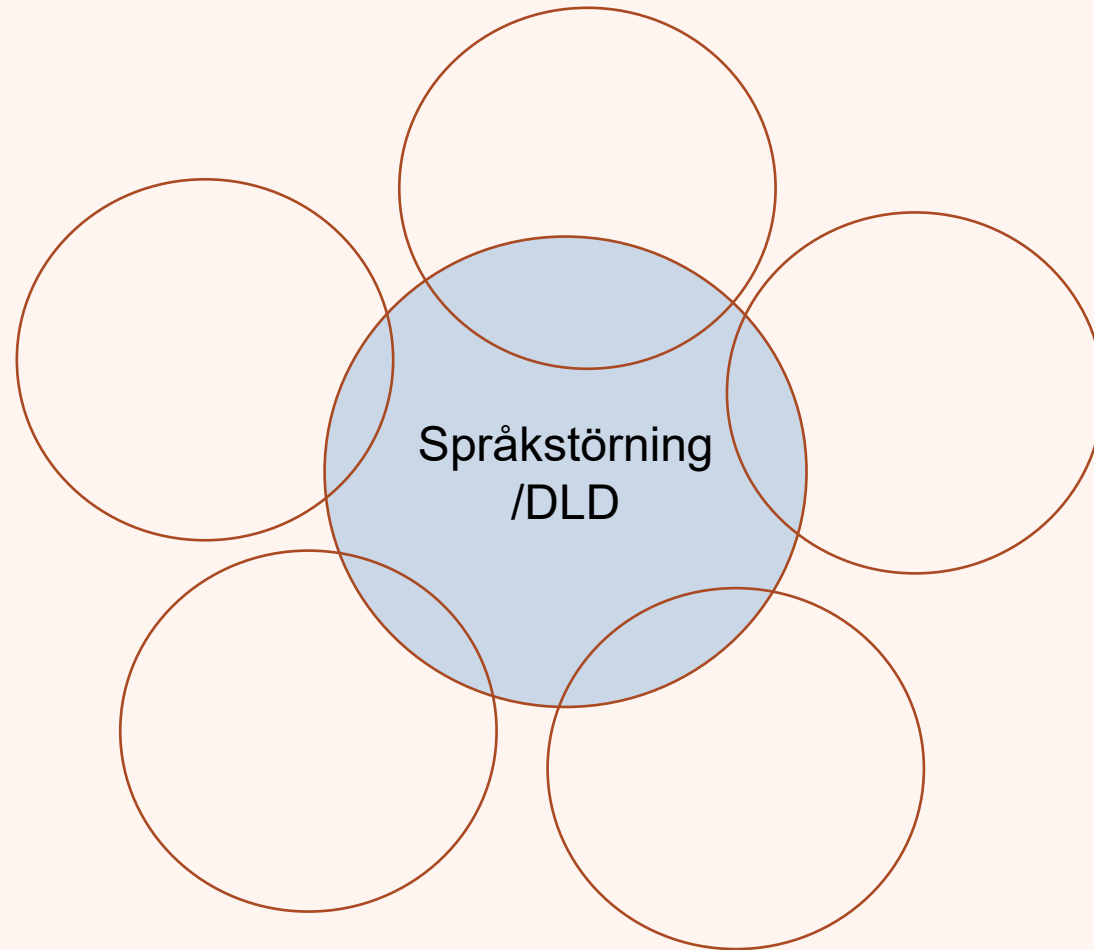


# Läs- och skrivinlärning vid språkstörning





# Språkstörning i kombination med...



Dyslexi

ADHD

Talstörning

Autism

Intellektuell funktionsnedsättning

Annat

# Språkstörning och flerspråkighet

- Flerspråkighet orsakar **inte** språkstörning
- Vid språkstörning har eleven en språklig nedsättning på alla sina språk
- Att ta bort ett språk botar inte språkstörningen
- Språklig exponering – hur mycket och vilken typ
- Känd risk för både under- och överdiagnostisering



*Språk, lärande och identitetsutveckling är nära förknippade”(Lgr22)*

# Kännetecken att vara uppmärksam på!

- Beteendesvärigheter och/eller neuropsykiatriska svårigheter
- Språk eller kommunikationsutveckling på barnets modersmål som är mycket försenad jämfört med jämnåriga – trots exponering
- **Elever som har:**
  - stora svårigheter att minnas och följa instruktioner
  - svårigheter att berätta eller återberätta sammanhängande
  - bristande ordförråd och/eller grammatik
  - svårigheter att delta i ömsesidiga samtal
  - kvarstående uttalssvårigheter



# Generell språkstörning över tid

- Livslång funktionsnedsättning
- Språkstörning ändrar karaktär



Vardagsspråket påverkat i yngre åldrar



Skolspråk och skriftspråk i högre åldrar

**You can't see**  
**DLD**

Developmental Language Disorder (DLD)  
affects 1 in 14 people.

**STARTED TO TALK LATER  
THAN HIS SIBLINGS**

**HAS DIFFICULTIES  
LEARNING NEW WORDS**

**NEEDS LOTS OF REPETITIONS  
TO FOLLOW INSTRUCTIONS**

**STRUGGLES TO JOIN  
ACTIVITIES & DISCUSSIONS**

**Support #DLDday on  
Friday 17<sup>th</sup> October 2025**

**Learn more at [RADLD.ORG](https://RADLD.ORG)**

**RADLD**

# Konsekvenser av språkstörning/DLD

Språkstörning påverkar inläringssituationen och måluppfyllelsen som en konsekvens av svårigheter med:

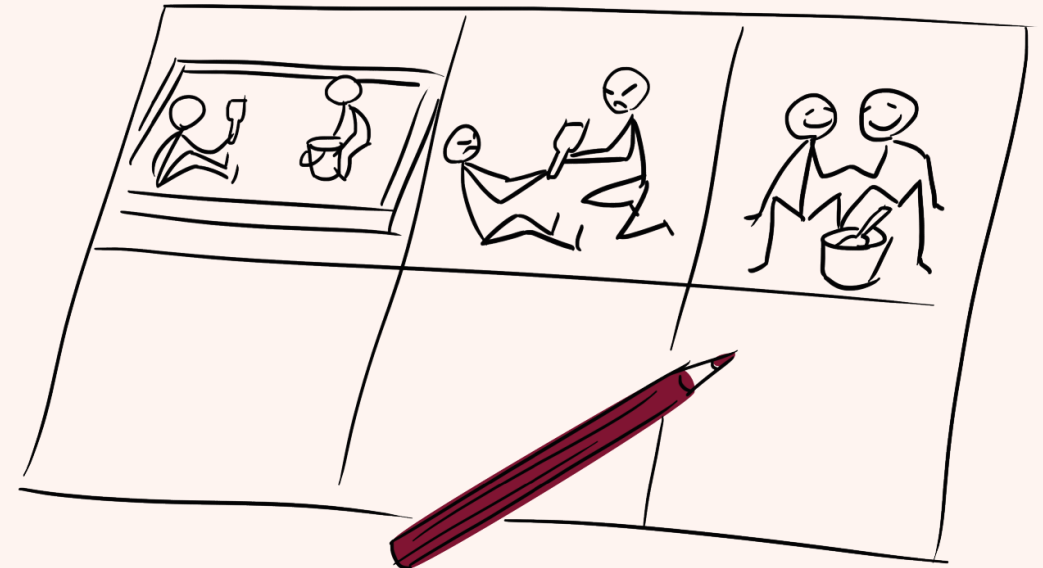
- ordinläring → begränsat ordförråd → nedsatt språkförståelse, läsförståelse, och uttrycksförmåga
- grammatik (ordföljd och ändelser) → nedsatt språkförståelse, läsförståelse och uttrycksförmåga
- läs- och skrivförmåga → påverkar all inläring via text
- arbetsminne → bearbeta och befästa kunskaper



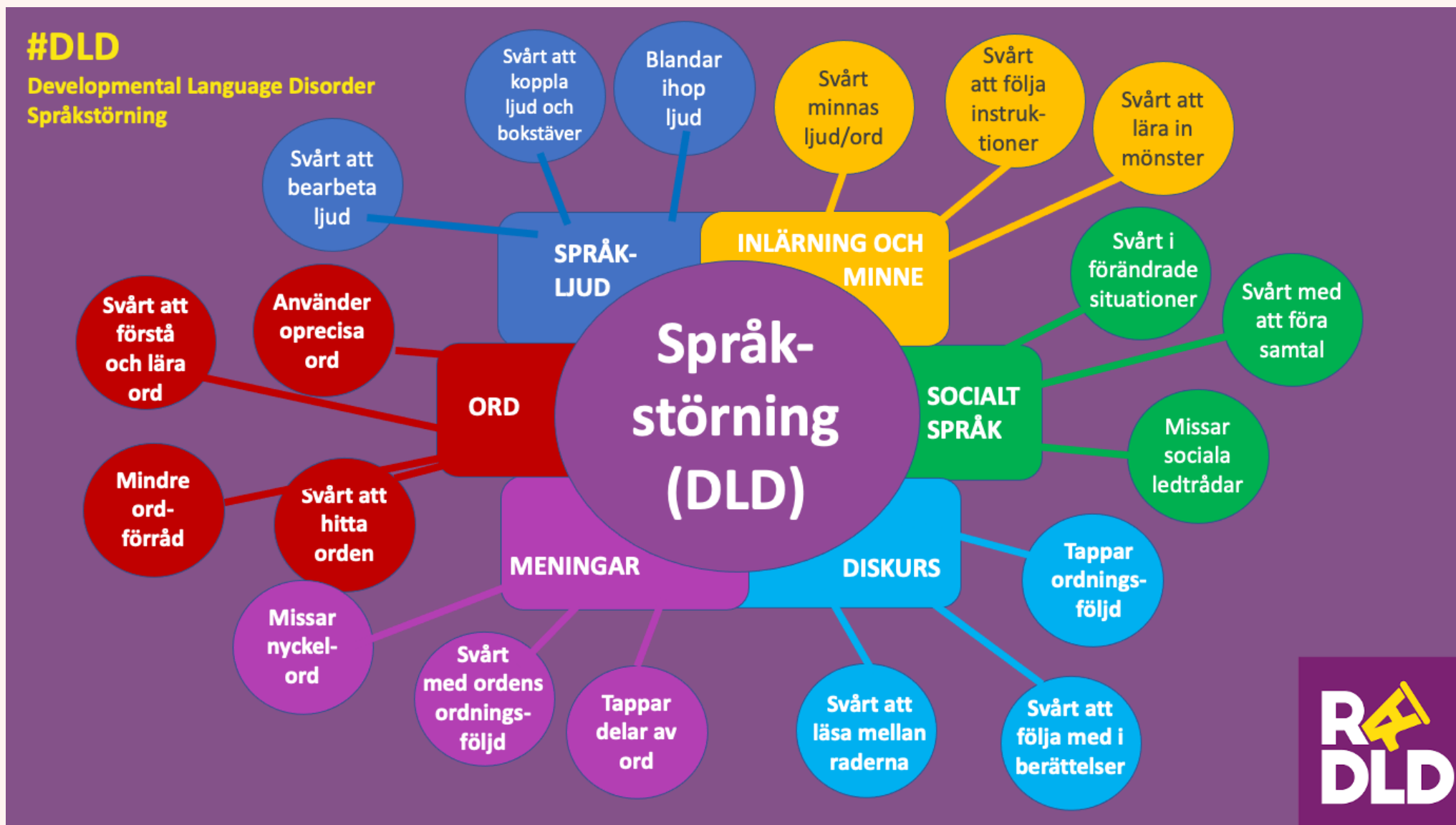
# Konsekvenser av språkstörning

Språkstörning påverkar även

- socialt samspel → risk för utanförskap och psykisk ohälsa
- beteende → ökad risk för normbrytande beteende
- ökad risk att bli lurad eller utnyttjad
- försenat inträde i arbetslivet och arbetslöshet



# Känner ni igen några elever?





# Bakomliggande mekanismer vid DLD



## Mindre effektiv automatisk inlärn timer av mönster

- Språk är mönster

Ljud, ord, ändelser och böjningar, samspel

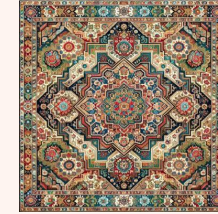


## Bearbetningskapaciteten mer begränsad

- Bearbetningshastighet: Hur snabbt information bearbetas  
Arbetsminne: Hur mycket som kan hållas i huvudet samtidigt  
Energi: Hur länge fokus kan behållas

# Val och undervisningsstrategier

- Explicit undervisning
- Visuellt stöd
- Instruktioner
- Interaktion



Svårigheterna kan  
både försvåras eller  
mildras av  
**omgivningens  
agerande**

# Explicit undervisning

- Tydlig strukturerad undervisning
- Eleverna lämnas inte ensamma
- Läraren undervisar om det som ska läras ut – tar inte för givet
- Stöttande med modeller
- Ta stöd i andraspråksundervisning men tänk mer visuellt stöd



*”Det finns mycket lite fakta.”*

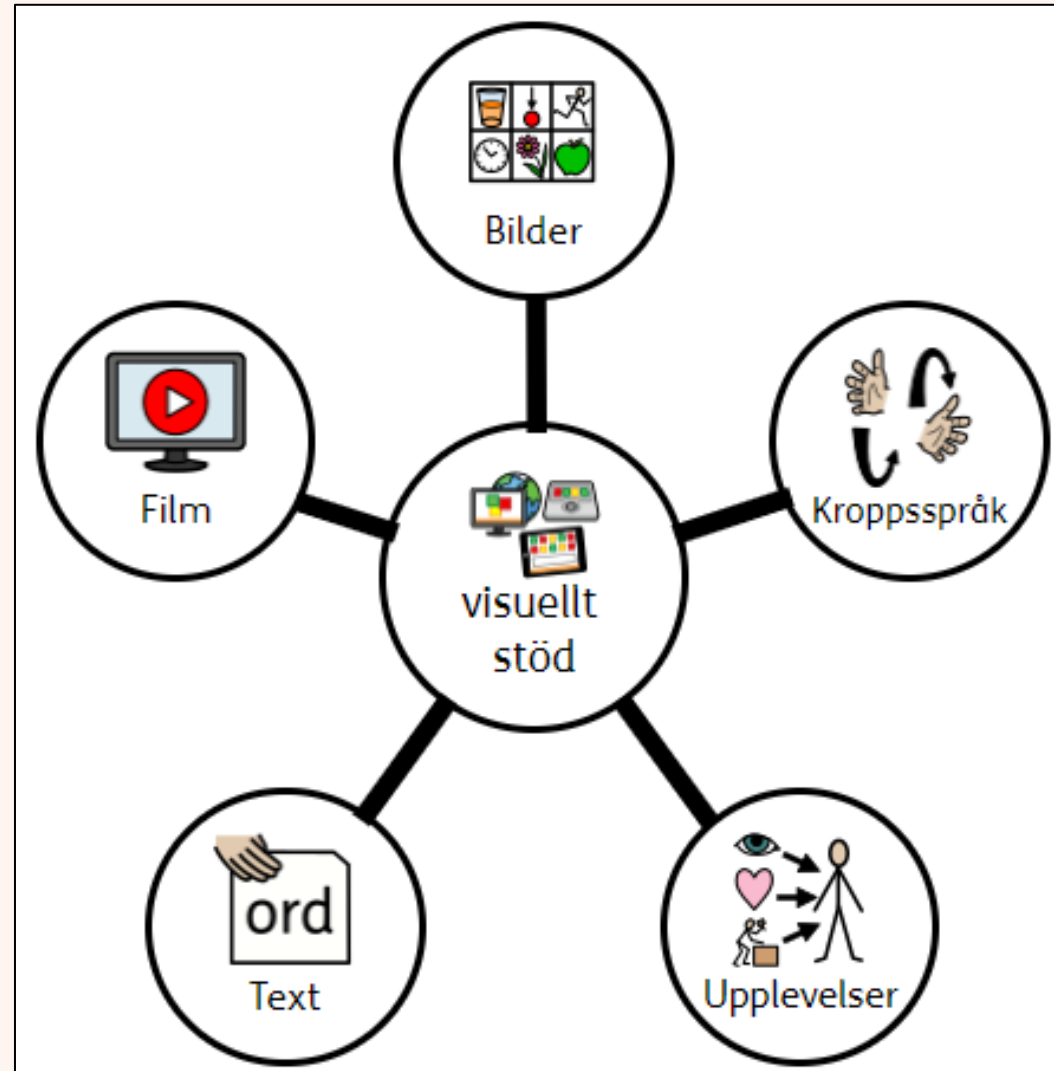


## Textmall för krönika (en resonerande text)

| Delar som ska vara med                                                                                                                                                                                | Uttryck du kan använda dig av                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rubrik</b><br>Tydlig och kort<br>Ska spegla frågan                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Inledning</b><br><br>Bakgrund - ett aktuellt ämne<br>Inled med en vanlig händelse<br><br>Fråga presenteras                                                                                         | <i>En sak som jag har funderat på är..</i><br><i>När jag satt på bussen...</i><br><i>I morse när jag åt frukost...</i><br><br><i>Hur kommer det sig att...?</i><br><i>Varför är det så...?</i> |
| <b>Huvuddel</b><br><br><b>Resonemang 1</b><br><br>Resonera kring din fråga<br>Ge exempel på något du själv varit med om, läst, sett på film, eller hört någon berätta<br>Vad blir det för konsekvens? | <i>Inledningsvis...</i><br><i>Först och främst...</i><br><i>Till att börja med...</i><br><br><i>Detta leder till...</i><br><i>Följden blir...</i>                                              |
| <b>Resonemang 2</b><br><br>Resonera kring din fråga<br>Ge exempel på något du själv varit med om, läst, sett på film, eller hört någon berätta<br>Vad blir det för konsekvens?                        | <i>Å ena sidan...</i><br><i>Dessutom...</i><br><br><i>Detta leder till...</i><br><i>Följden blir...</i>                                                                                        |
| <b>Resonemang 3</b><br><br>Resonera kring din fråga<br>Ge exempel på något du själv varit med om, läst, sett på film, eller hört någon berätta<br>Vad blir det för konsekvens?                        | <i>Å andra sidan...</i><br><i>Däremot...</i><br><i>Slutligen...</i><br><br><i>Detta leder till...</i><br><i>Följden blir...</i>                                                                |
| <b>Avslutning</b><br>Sammanfatta dina viktigaste tankar<br>Svara på din inledande fråga<br>Uppmana till handling                                                                                      | <i>Till slut...</i><br><i>Avslutningsvis...</i><br><i>Slutligen...</i><br><i>Till sist...</i>                                                                                                  |

| Krönikans delar                                                                                            | Detta ska vara med                                                                                                 | Förslag på meningar:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rubrik</b><br>       | Tydlig och kort<br><br>Ska visa vad krönikan handlar om                                                            | <i>Pinsamma vuxna</i><br><br><i>Ett nej är alltid ett nej</i><br><br><i>Aldrig i tid</i>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Inledning</b><br>    | Inled med en vanlig händelse<br><br>Ämne med fråga presenteras                                                     | <br><i>En sak som jag har funderat på är...</i><br><i>När jag satt på bussen...</i><br><i>I morse när jag åt frukost...</i><br><br><i>Hur kommer det sig att...?</i><br><i>Varför är det så...?</i>                                              |
| <b>Huvuddel</b><br>     | Stycke 1 - resonera<br><br>Ge exempel på något du själv varit med om, läst, sett på film, eller hört någon berätta | <br><i>Inledningsvis...</i><br><i>Först och främst...</i><br><i>Till att börja med...</i><br><br><i>Detta leder till...</i><br><i>Följden blir...</i>                                                                                            |
|                                                                                                            | Stycke 2 - resonera<br><br>Vad kan det här leda till?<br>Hur är det nu?<br>Hur är det för andra?                   | <br><i>Å ena sidan...</i><br><i>Dessutom...</i><br><br><i>Detta leder till...</i><br><i>Följden blir...</i>                                                                                                                                      |
|                                                                                                            | Stycke 3 - resonera<br><br>Vad mer kan det här leda till?<br>Vad vill du ska hända?                                | <br><i>Å andra sidan...</i><br><i>Däremot...</i><br><br><i>Detta leder till...</i><br><i>Följden blir...</i><br><br><i>Nu vill jag att...</i><br><i>Jag hoppas att...</i><br><i>Det bästa vore om vi...</i><br><i>Låt oss nu bestämma att...</i> |
| <b>Avslutning</b><br> | Sammanfatta dina viktigaste tankar<br>Svara på din inledande fråga<br><br>Uppmana till handling                    | <br><i>Sammanfattningsvis...</i><br><i>Avslutningsvis...</i><br><i>Till sist...</i><br><i>Det viktigaste jag har kommit fram till är...</i><br><i>Nu är det dags att vi alla...</i>                                                            |
| Krönikörens namn                                                                                           |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

# Visuellt stöd





# Visuellt stöd

- Vilket visuellt stöd?
- Vilka strategier behöver eleverna?
- Visa, modellera, gör det tillsammans



## Berätta om dig själv år 2034

1. Du är en del av ett hushåll.  
Vem eller vilka bor du med?



2. Vad jobbar ni med?



## Text om Utö

Hämtad från Utö.se samt redigerad <https://www.uto.se/om-uto/>

Utö är en skärgårdsö med en säregen historia. Ön fick **bofast** befolkning så tidigt som i mitten på 500-talet. **Fiske och jordbruk** var viktiga näringar men så småningom var det **järnmalm** som skapade den stora inkomstkällan.

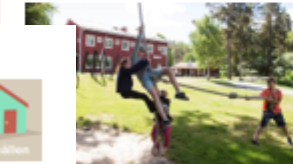


Redan på **1100-talet** började järnmalm utvinnas ur gruvorna, och de kom att bli bland **de viktigaste gruvorna i Sverige**. Intensiv gruvdrift pågick i cirka 700 år. Kvar från den tiden finns stora och avgrundsdjupa **gruvhål**, som nu är vattenfyllda. Gruvdriften gjorde att ny arbetskraft ständigt behövdes till ön.

I början på **1700-talet** kom ryssar och skövlade och härjade på ön. Då byttes så småningom järnmalmen som fraktades på båtar ut mot annan last. På 1800-talet anlände de första **badgästerna**. Under denna epok besöktes ön flitigt av kändisar som skalden **Evert Taube** och skådespelare **Greta Garbo**.



Idag är Utö är ett **populärt utflyktsmål** i skärgården – som varje år har ungefär **70 000** besökare.



Ön ligger i Haninge kommun och här finns idag cirka 250 bofasta och närmare 300 fritidshus. **Ett 30-tal elever går i Utö skola** som har både förskoleverksamhet och skola från årskurs ett till nio.

delar av ön är **naturresevat**. Naturresevatets mark ch förvaltas av Skärgårdsstiftelsen.

Ön finns också ett 40-tal olika **näringsidkare**. Till de arbetsgivarna räknas Haninge kommun, Utö Rederi, ärdshus och **Försvarsmakten**.



# Instruktioner

"Utgå från texten i boken och jämför huvudpersonens utveckling med de övriga karaktärernas, och diskutera vilka likheter och skillnader du ser mellan deras sätt att hantera de problem de ställs inför."





# Instruktioner

1. Läs texten.
2. **Fundera** på huvudpersonen:  
*Hur förändras hen under berättelsen?*
3. **Fundera** på de andra karaktärerna:  
*Hur förändras de?*
4. Jämför huvudpersonen med de andra:  
*Vad är lika?*  
*Vad är olika?*
5. **Fundera** på hur de hanterar problem:  
*Vad gör huvudpersonen när det blir svårt?*  
*Vad gör de andra karaktärerna?*

1. Läs texten
2. Hur är i huvudpersonen i början?
3. Hur är huvudpersonen i slutet?



# Stöttande instruktioner

1. Använd korta meningar med konkreta ord
2. Dela upp i steg
3. Använd visuellt stöd
4. Begränsa mängden information
5. Upprepa och var konsekvent
6. Låt instruktionen synas



# Interaktion



*"Lärarna talar för mycket."*

Begränsa.

Fundera på vad vi säger och hur vi säger det.

Förstår du?

Ja/nej

Behöver du hjälp?

Samtalsmarkör  
är du med

Lätt att  
"ljuga"

Vi pratade precis  
om det!

Hur många  
gångar ska jag  
behöva ta det  
här!

Vardagsspråk  
professionellt  
språk

## Hur har du förstått det vi ska göra?

Använda sitt eget språk

Fler röster i klassrummet

Direkt återkoppling till  
pedagogen

Träna på att formulera sig

Öppnar upp för ett  
kommunikativt klimat

Följa upp utan att värdera

# I stället frågar vi...

Inledning

Huvuddel

Avslutning

**Vilken** del  
skriver du  
på?

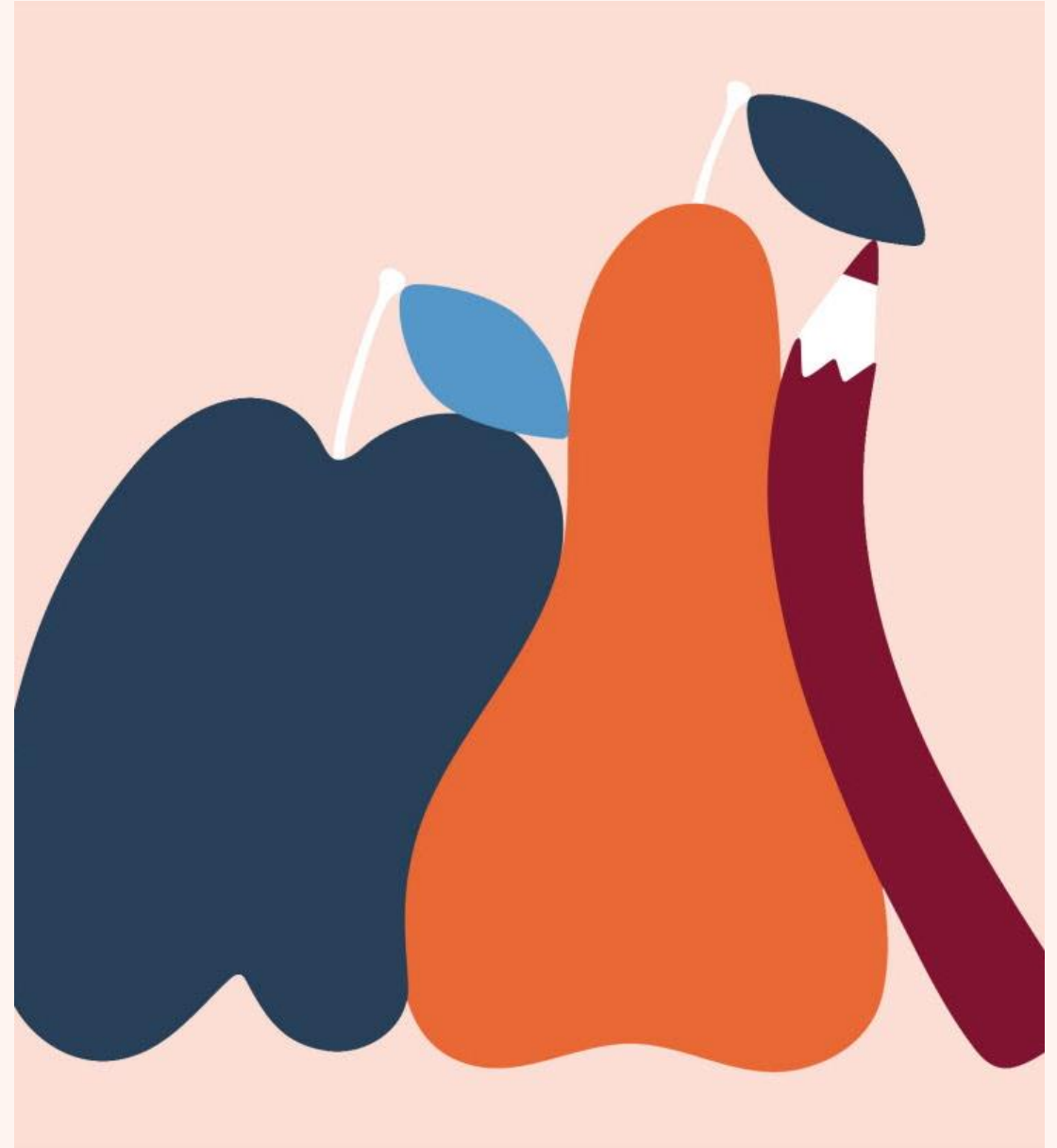
**Vilken**  
uppgift har  
du valt?

**Vad** har du  
valt att skriva  
om?

**Hur** har du  
inlett?

Jag tar med mig...

Jag ska tänka på....





# Lästips!

- SPSM om språkstörning  
<https://www.spsm.se/funktionsnedsattningar/sprakstorning/>
- Socialstyrelsen om språkstörning  
<https://kunskapsguiden.se/omraden-och-teman/funktionshinder/sprakstorning/>
- Forskning om språkstörning  
<https://www.sprakforskning.se/forskningsbloggen/>



