



Att synliggöra praktisk kunskap bortom ord

Hanna Skarelius





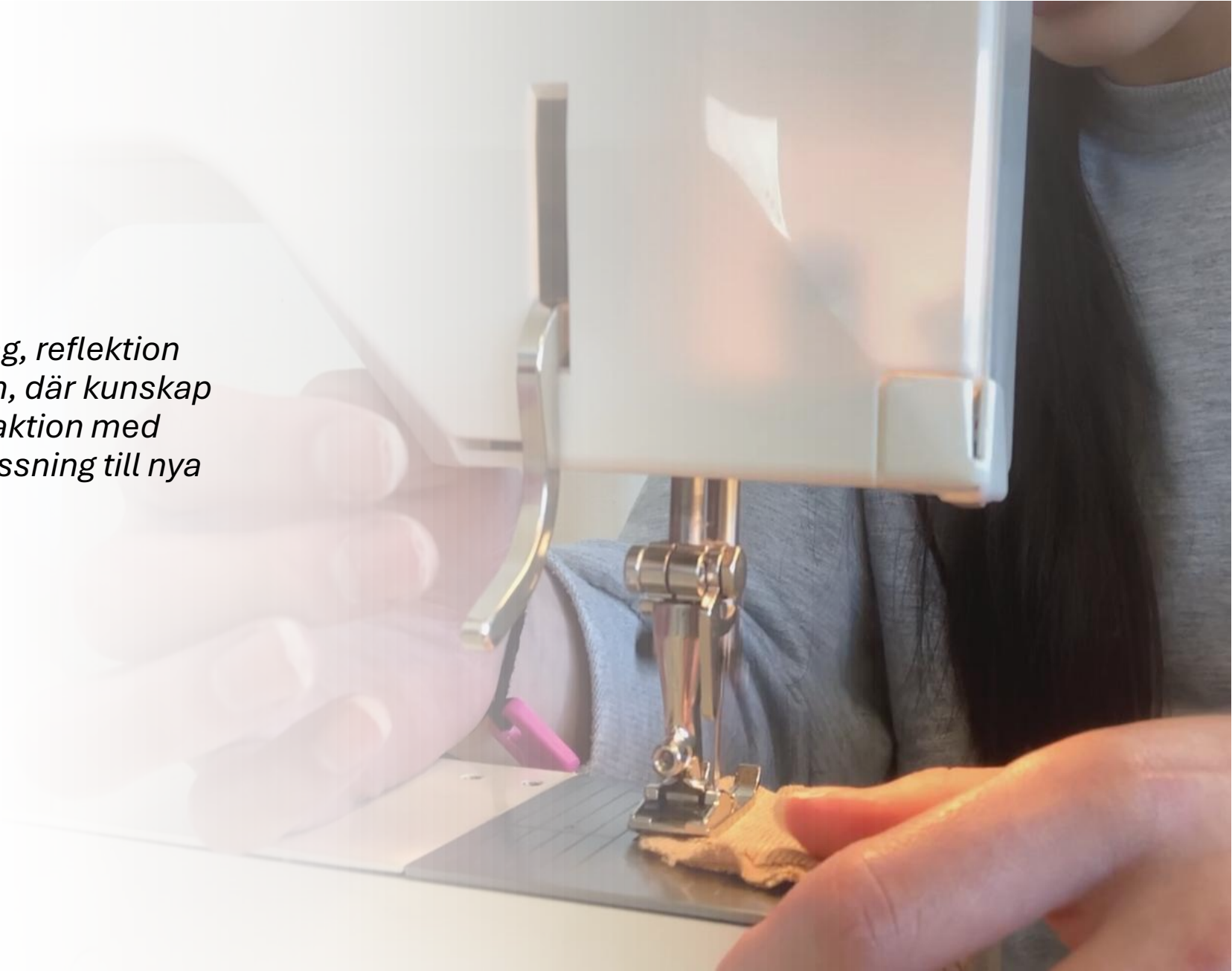
Inledning

- Slöjdlärare
- Strävan att utvecklas
- Mötet med Ahmad
- Hur kan praktisk kunskap synliggöras och värderas utan ord?
- Har du upplevt situationer där kunnande inte gick att uttrycka i ord?



Vad är praktisk kunskap?

- *Lärande genom erfarenhet, handling, reflektion och direkt engagemang i omvärlden, där kunskap utvecklas och förfinas genom interaktion med omgivningen och kontinuerlig anpassning till nya situationer.*
- Know-how
- Know –what
- Know-when
- Know-why



Exempel från slöjden

Elevernas handlingar visar
kunnande ur många aspekter

- Vilken typ av kunskap ser ni i bilden?



Min forskning

- Bakgrund
- Elever dokumenterar slöjdprocess
 - 5 filmer (skiss, förberedelse, arbete, jämförelser, lärdomar)
 - Syftet att synliggöra praktisk kunskap
- Grupptervjuer med slöjdlärare
 - 3 intervjuer med totalt 8 lärare
 - Syftet att diskutera användbarheten av videodokumentation och modellen för praktisk kunskap



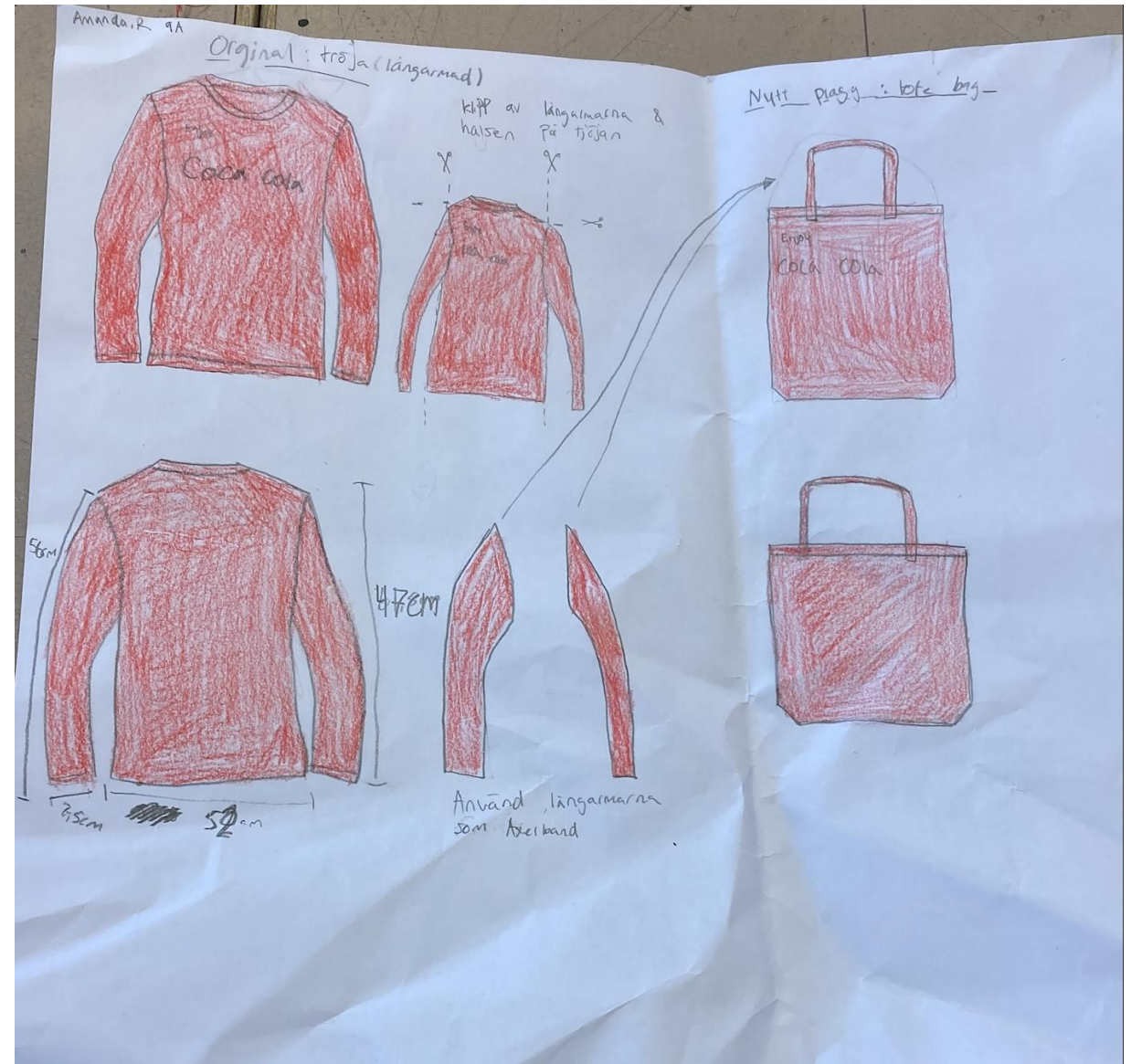
Modell för praktisk kunskap

- Visuellt stöd för diskussion och bedömning



Forskningsresultat

- Fyra kategorier blir synliga
- Mest synligt Know-how och know-what
- Know-when synliggörs i skisser
- Reflektion Know-why svårast att fånga
- Video gör processen bedömningsbar och är underlag för diskussion



Exempel från gruppintervjuer

- Know-how:

- Alltså jag tänkte på det när man klippte med saxen hon backade liksom med saxen och kände vart klippet tog för att saxen var lite slö längst fram antar jag. Också liksom backa med saxen och kände sig för med saxen vart det klippte ordentligt. Det tycker jag elever har ganska svårt med i allmänhet att förstå att om den inte klipper längst fram då är den slö och man kan inte klippa bara med spetsen.

- Know-what:

- Det här linnet det måste ha varit ett ganska stretchigt tyg men att hon känner ändå att hon inte ska dra i det för mycket utan att hon matar fram tyget lite försiktigt med fingrarna samtidigt så att det inte blir liksom bubblig eller vobblig när man syr det måste ju vara know-what.. materialkunskap på något sätt.

Exempel från gruppintervjun

- Know-when:

-Jag tycker det är roligt det här med händerna, att man kan planera någonting att materialet räcker genom att använda det kroppsliga. Prövar och ser om det kommer att räcka. Det var ju så otroligt tydligt

- Know-why:

- Men det här med reflektion är nog svårt att få fram och val, reflektion av val av metod eller... Val av sax, var det val av sax eller var det val av sax för att alla andra var upptagna? Eller var det för att eleven inte visste. Alltså det säger ju inte filmen. Det kan vara en elev som är supermedveten om att det där är fel sax men det var den som fanns.



Bedömning

- Diskutera i grupper 3-4 /grupp
1. Vad kan vi se och bedöma?
 2. Vad är svårt att se
 3. Hur skulle du/ni komplettera underlaget för bedömning?

Övriga erfarenheter

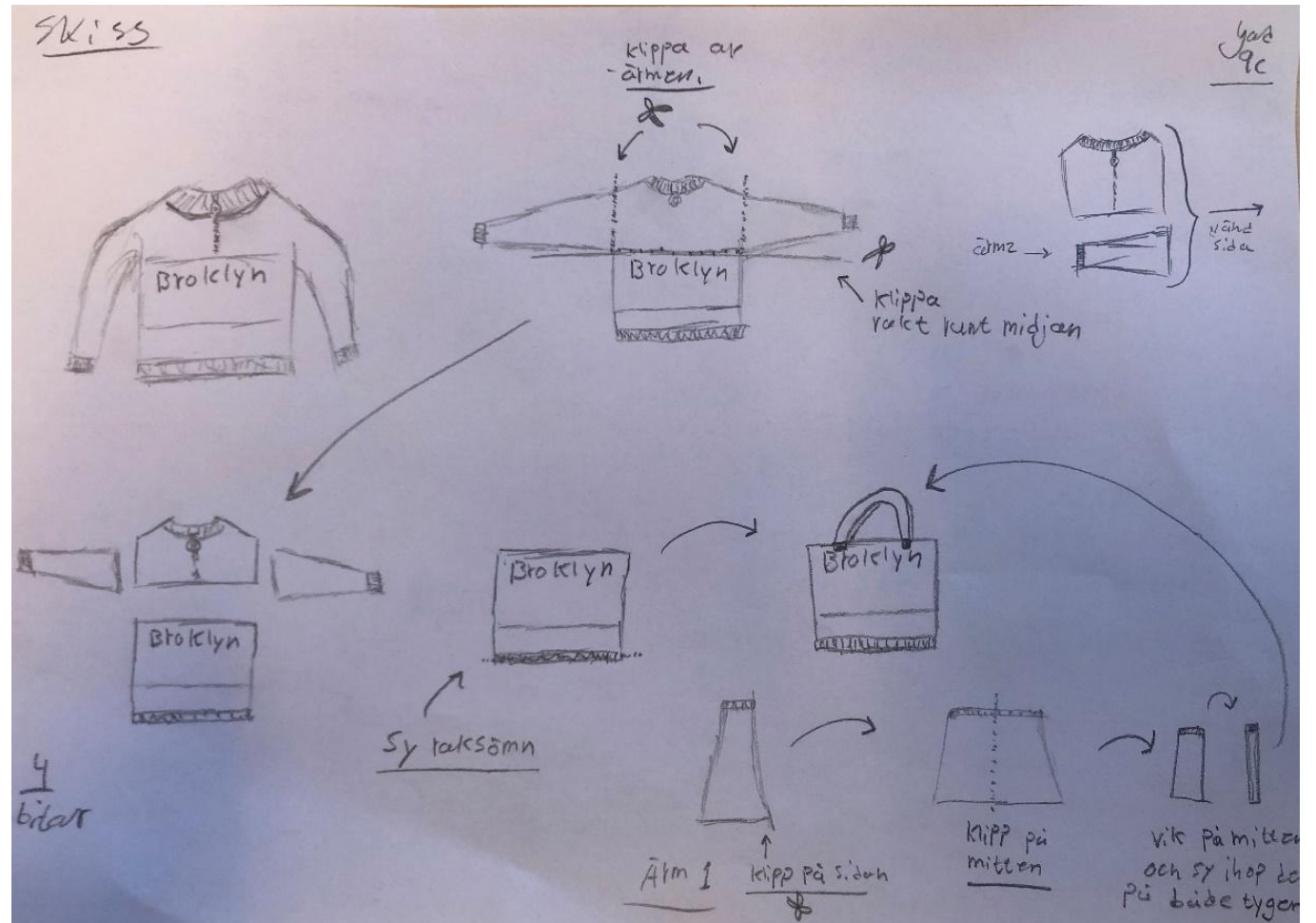


Konkreta tips

- Video öppnar upp för alternativ att visa kunskap
 - Mer inkluderande (elever som är nybörjare på svenska, språksvaga, elever med funktionsvariation)
 - Möjlighet till dialog , diskussion och feedback
 - Kan användas i fler ämnen (inte bara slöjd)
- Finns det möjligheter för elever att visa sin kunskap på andra sätt än endast verbalt i ditt ämne?
- Om elever visat kunnande på något annat sätt än verbalt, behöver de verkligen skriva också?
- Examinationer och bedömningsunderlag behöver inte alltid vara i ord.

Avslutning

- Praktisk kunskap är mångfacetterad
 - Videodokumentation kan användas för att demonstrera praktisk kunskap
 - Bedömning kan bli mer rättvis, likvärdig och inkluderande
 - Fundera på när ord behövs och när de inte behövs.
-
- En idé jag tar med mig är....



Tack

hanna.skarelius@edu.stockholm.se