



Stäm upp din grupp!

Metoder för att stärka gruppens musikalitet!

Workshop innehåll

Syfte

Barnrösten

Sång

Q&A

Sound

Intonation

Rytm & Timing

Syfte

- Ge verktyg och inspiration till sång- och musikundervisning i grupp.
- Utveckla såväl individuella sångares som gruppens musikalitet genom olika övningar.
- Utveckla gehör och känsla för period inom musikaliska sammanhang.
- Utveckla metoder för ett inre hörande.
- Introducera kroppen som verktyg till inläring av perioder, puls och timing i musik.
- Lyfta infallsvinklar för sångmetodik med barn.
- Inspirera till sång- och musikglädje!

Thea Aspelin

**KÖRLEDARE
SÅNGERSKA
SÅNGPEDAGOG**



Barnrösten

Förutsättningar:

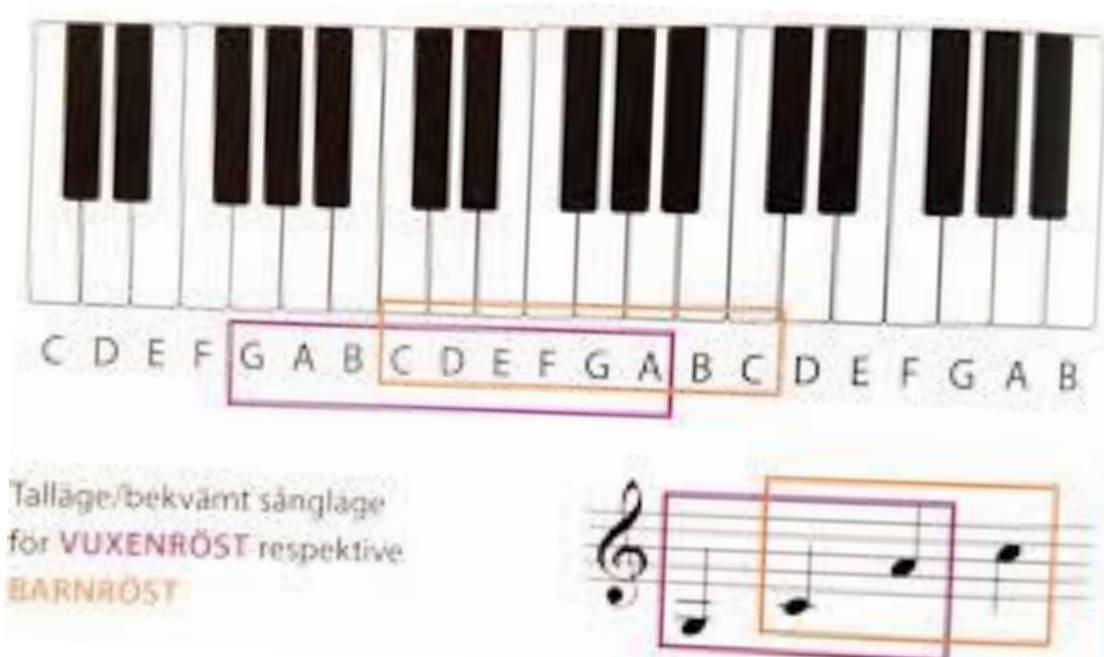
- Kortare stämband
- Mindre lungkapacitet
- Kortare
uppmärksamhetsspann
- Mindre livserfarenhet

Utförande:

- Sjung högre (inte starkare)
- Låtar med kortare fraser
- Korta ned låtar
- Låtar som handlar om livet

Barnrösten

Bilaga 1:



Metodisk plan för musikalisk utveckling

**UNISON
SÅNG**

KANON

**OLIKA
MELODIER
OMLOTT**

TVÅSTÄMT

Vad består sång av?

LUNGOR
=
LUFTTRYCK

LARYNX
=
VIBRATION

**RESONANS-
UTRYMMEN**
=
**KLANGFILTER
(SOUND)**

ARTIKLUATOR
=
**VOKALER OCH
KONSONANT-
ER**

Sound

Karaktärer:

- Starka Bamse
- Musse pigg
- Elaka trollkarlar/häxor
- Kungligheter
- En stockholmare

- Carola häggkvist / Peter Jöback
- Billie Eilish / Leif GW Persson
- Elvis Presley

Känslor:

- Neutral
- Glad
- Blyg
- Ledsen
- JÄTTEARG
- Trött
- Stressad
- Kär

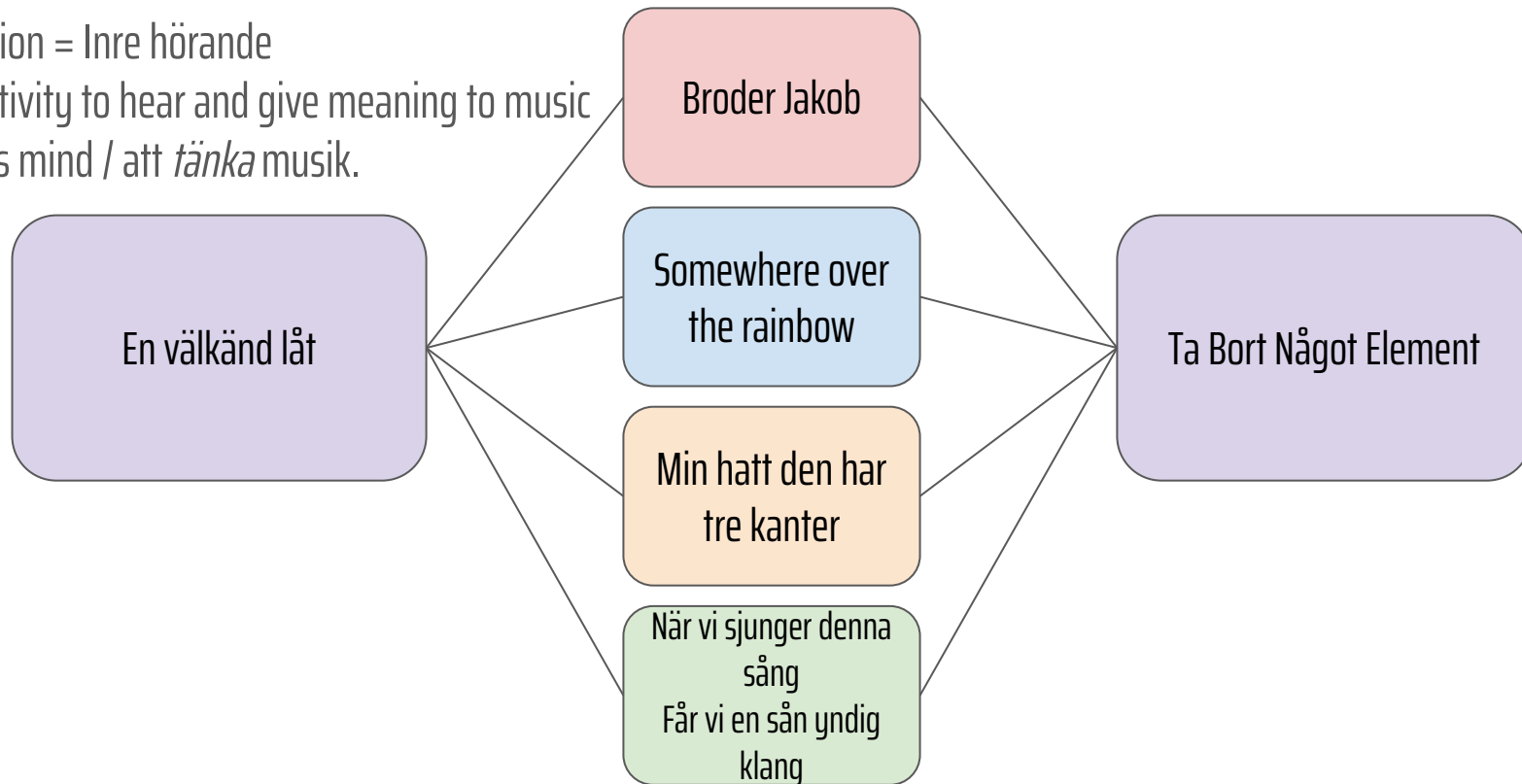
Liknelser/bilder:

- Stel som en pinne
- Mjuk som kokt spaghetti
- Tung som en elefant
- Lätt som en fjäder
- Vara i kallt vatten
- Myror i brallan
- Springa i vatten

Intonation

Audiation = Inre hörande

The activity to hear and give meaning to music in ones mind / att *tänka* musik.



Puls, Rytm & Timing

“The Danish Bounce”

What is Rhythm?

Klappa: 1-2-3-4

Allt kan bli en kanon!

Period

This Is Good For Me

- Danish Bounce
- Rytme
- Ton
- Klapp
- Kanon (4 eller 8 grupper)
- Gå omkring i rummet + Sång
- Gå omkring i rummet - enbart steg och klapp

Q&A

Ställ era brinnande frågor!

Thea Aspelin

**KÖRLEDARE
SÅNGERSKA
SÅNGPEDAGOG**



ta.voicestudio@gmail.com

Vidare inspiration:

Sjungande Barn: Guide till Sång i Förskolan <https://www.sjungandebarn.se/>

Rhythmone: bodypercussion till musik för barn i låg-högstadiet. <https://www.rhythm-one.com/en/>

James Rose: intonations- och musikalitetsövningar för mer avancerade grupper. Instagram: @jrosejazz

Bakgrunder: <https://jrosejazz.bandcamp.com/album/journeys-in-voice-album>

Pedagogiska böcker: <https://www.singergy.dk/en/product-page/journeys-in-voice>

@choirconductor : Roliga och fräscha övningar för körgehöret! Avancerad nivå.

Litteratur/Källförteckning:

Fagius, G. (Red.) (2007). Barn och sång - om rösten, sångerna och vägen dit. Lund: Studentlitteratur.

Sundberg, J. (2001). *Röstlära: Fakta om rösten i tal och sång*. Tredje upplagan.

Bilaga 1:

Fryklund, E & Wennberg, S. (2014). Gemensam sång. Y. Holmberg (Red.). *Rösträtt - musik på barns villkor* (ss.55-71). Halmstad: Gehrmans musikförlag.