

INRE MAREN



MEDVERKANDE I PROJEKTET:

Annelie Johnson

Södertälje kommun, landskapsarkitekt,
projektledare, samhällsbyggnadskontoret

Per Axelsson

Södertälje kommun/Tema, landskapsarkitekt

Sofia Larsson

Tema, landskapsarkitekt

Arbetsgruppen har utgått från tidigare framtagna handlingar som berör området samt använt en del av redan gjorda ställningstaganden och arbetat dessa vidare. Arbetsgruppen har bestått av Annelie, Sofia och Per, där den sistnämnde fungerat som beställarstöd åt Södertälje kommun.

REFERENSMATERIAL:

- **Stadsmiljöprogram (2010)** Södertälje kommun
- **Södertälje stadskärna 2009–2029: Program för en hållbar stadsutveckling (2009)** Södertälje kommun
- **Södertäljes stadskärna: Kulturhistorisk analys och värdering (2006)** Södertälje kommun, Stockholms läns museum
- **Parkgestaltungsprogram Kanalstråket (2014)** Wilke Wirén Luhr, Södertälje kommun
- **Södertälje: En stad i rörelse (2014)** Södertälje kommun
- **SCIS (2014)** Södertälje kommun

FORTSATT UTREDNINGAR:

- Bottenundersökning
- Tekniska och geologiska undersökningar
- Förhållanden kring framtida byggnation på Tellus
- Ledningsstatus
- Kajundersökning
- Tekniska förutsättningar för bro
- Trafik och leveranser
- Etc.

SÖDERTÄLJE CITY I SAMVERKAN:

Vi utvecklar stadskärnan för att fler ska flytta hit, fler företag ska etablera sig, fler ska studera här, fler ska besöka oss och göra sina vardagsinköp och lördagsshopping här. I samverkan med Södertälje Centrumförening och fastighetsägarna ska en fin stad bli ännu bättre genom utvecklingsarbetet Södertälje city – i samverkan.



Södertälje kommun 2016-05-24

INLEDNING

Utvecklingen av Södertäljes centrala stadsrum utgår från stadens identitet som industri- och hamnstad, innovationscentrum och mångkulturell smältdegel. Målsättningen för Inre Marens kajer, bryggor och torgytor är att förstärka kopplingen till närliggande viktiga centrumområden, förbättra vattenkontakten med Maren och utöka utbudet av målpunkter i området samt möjliggöra för aktiviteter och folkliv.

INDEX

INLEDNING	3
HISTORIA.....	4
INRE MAREN IDAG.....	5
ANALYS	6
PROGRAM	8
STRUKTURPLAN	10
ELEMENT.....	12
SOLSTUDIER	13
1. BORGMÄSTARPARKEN	14
2. STRANDGATSPARKEN.....	15
3. VÄDURSPARKEN	16
4. MARENPLAN	17
5. FISKEPARKEN	19
6. VATTENTRÄDGÅRDEN	20
7. FLYTBRYGGAN	21
8. SLUSSPARKEN.....	22
MARENBRON	23

BILAGA

BELYSNINGSKONCEPT



HISTORIA

Det vi ser som Inre Maren och kanalen idag härstammar från 1924 års kanalsträckning. Platsen för Marenplan och dess kajkant har dock varit en viktig tillgång för Södertälje ända sedan staden såg sitt ljus på 600-talet.

Fram till 600-talet fanns ett farbart sund mellan Mälardalen och Östersjön. Det gamla Södertälje växte fram vid den landtunga (nuvarande Storgatan) som till följd av landhöjningen skapade en remsa där båtar behövde släpas fram på stockar. Platsen kom att bli en viktig last-, handels- och mötesplats runt år 1050 och bland annat Birka var beroende av just den här genomfarten. Under medeltiden var det även en viktig mötesplats för kyrko- och rikspolitiska möten genom dess kommunikationsmässigt fördelaktiga läge.

Från 1400-talet och framåt har det grävts i kanalen längs det tidigare farbara sundet med mer eller mindre lyckat resultat. Från Lotsudden förbi inre Maren och vidare norrut gick en dragväg utmed kanalens båda sidor, där det ända fram till 1800-talet drogs båtar genom kanalens grundaste partier. Det användes också som promenadstråk av stadsborna. Vid Vänortsparken och Hebbevillan kan fortfarande rester ses av dragvägen.

Det var först 1819 som ett riktigt kanalbygge och en sluss kunde invigas och hela vattenvägen mellan Östersjön och Mälaren blev farbar igen. Blindtarmen på Marens östra sida är en del av den gamla kanalen och är av stort kulturhistoriskt värde. Kajerna upprustades vid Maren och Mälaren år 1880. Saltsjötorgshamnen (nuvarande Marenplan)

muddrades även för att större fartyg skulle få plats, vilket bidrog till att stadens inkomster från hamnen ökade under 1890-talet.

För att moderna fartyg skulle komma igenom kanalen startade 1916 den stora kanalombyggnaden som återinvigdes 1924 efter omfattande utvidgning och fördjupning. Den gamla slingrande kanalen grävdes bort vilket förändrade stadsbilden radikalt. Bland annat försvann de tidigare så populära kanalbankspromenaderna som förstärkt Södertäljes identitet som badortsstad, en period som inleddes 1848 och påverkade staden såväl ekonomiskt som arkitektoniskt.

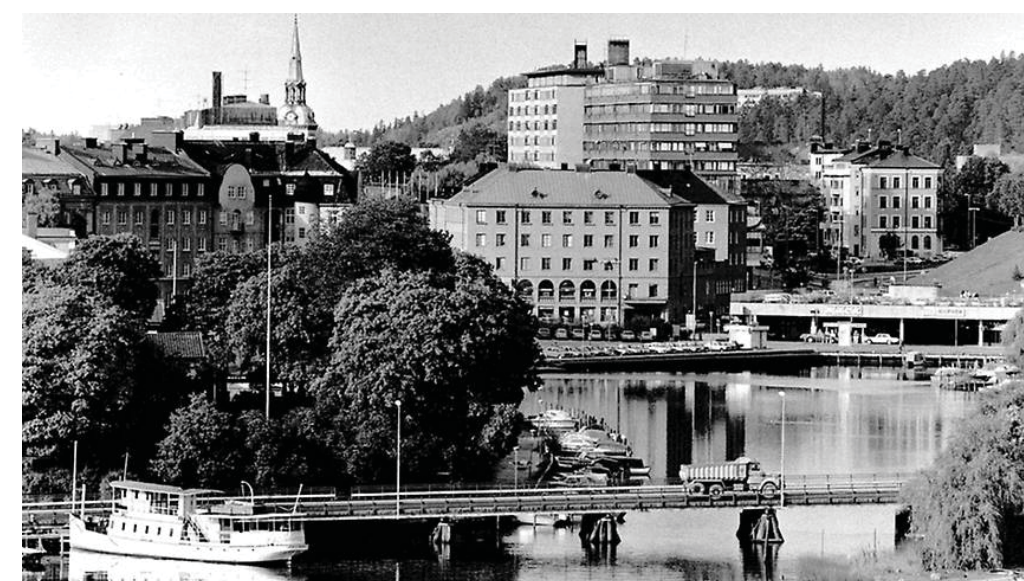
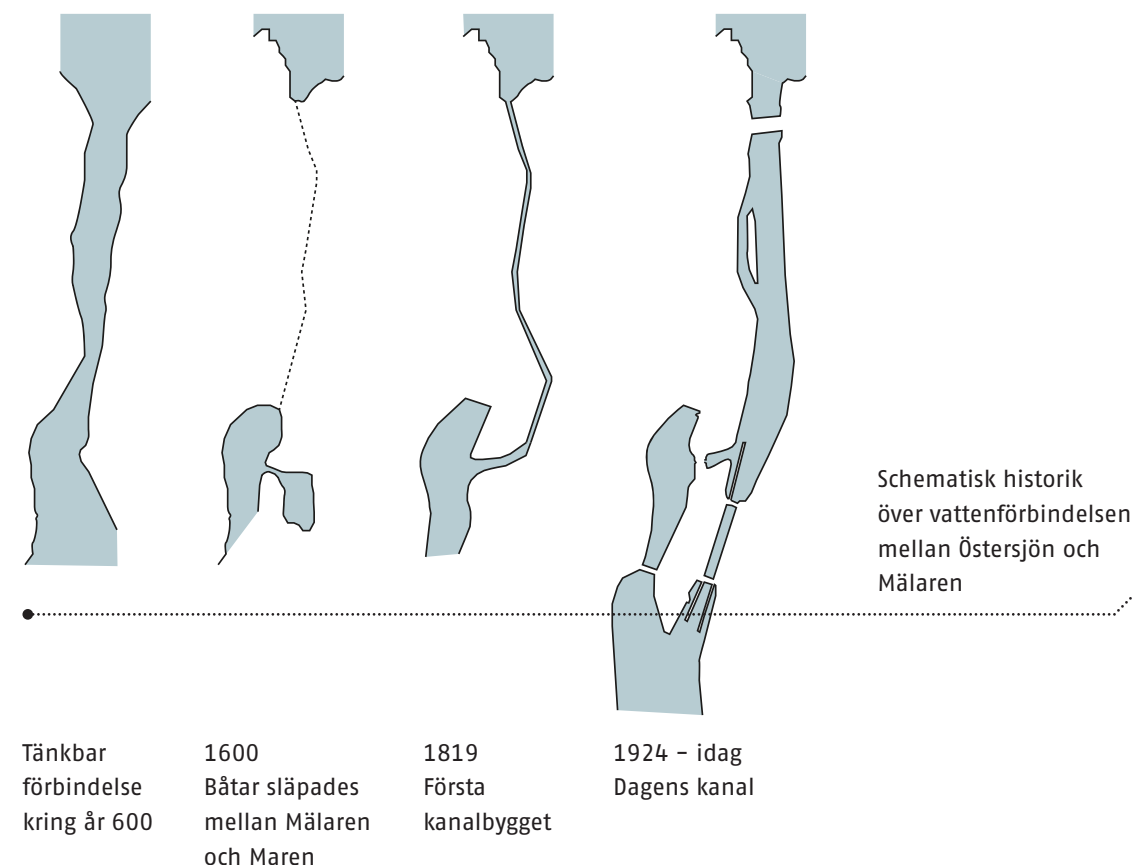
Marenplan var platsen för Saltsjöhamnens handel medan sjötransporter fortfarande var ett viktigt kommunikationssätt. Husen på västra sidan om Maren utgör en väl sammanhållen sekelskiftesmiljö från tiden då stora omvandlingar förvandlade Södertälje från en småskalig trähusstad till en stenstad i tidens anda. I Kv Skytten söder om Järnagatans stenhus finns arkitektoniska 1800-talspärlor som visar på den dåvarande badhusstadens ståndsmässiga bebyggelse.

Efter andra världskrigets slut ökade sjötrafiken igen och en mindre utvidgning och justering av kanalen skedde mellan 1973-1976. Stränderna slätades av och en del hus som låg för nära kanalen revs.

Stora affärslokaler som användes av bl a Tullverket byggdes i stenhuset mot Inre Maren. Köpmannakollektivet Kringlan invigdes 1965 med 400 parkeringsplatser vars infart invid Marenkajen låg i samklang med saneringsplanens önskemål om underjordisk parkering. Köpmangatan drogs 1967 ner till Maren. Tillsammans med Olof Palmes plats (som tidigare kallats "den okända soldatens plats") omgestaltades Marenplan på 1980-talet. Skulpturen "Visdomens brunn" av Bror Hjort står idag på Olof Palmes plats.

Marentrappan med dess karaktärsskapande blomsterurnor, Vänortsparken i anslutning till Blindtarmen och McDonald's träbyggnad är anlagda och byggda på 1990-talet. Mias Gatukök från 1995 som låg mitt på Marenplan skymde tidigare utsikten mot vattnet och har sedan dess rivits och har nu en tillfällig sommarbyggnad närmare trappan.

Fram till 1963 kunde småbåtar ta sig hela vägen in i Inre Maren. 1993 revs den provisoriska Marenbron som förbundit Borgmästarparken med Lotsudden för motortrafik. Kvar blev en öppen vattenyta tills dagens pontonbro för gång- och cykeltrafik öppnades. En folkomröstning hölls 2003 där majoriteten var emot en ny bilbro.



Marenbron 1980 med biltrafik och parkeringsgaraget som har McDonald's nuvarande byggnad ovanpå.

INRE MAREN IDAG

Inre Maren idag är en viktig punkt i stadskärnan där strandpromenaden möter stadsbebyggelsen. Med sitt stora, generösa offentliga rum, vattenkontakt och utsikt över kanaltrafiken är Marenplan en unik plats med stor potential.

Idag begränsas Marenplan av den dominerande serveringsbyggnaden där McDonald's huserar och infarten till parkeringsgaraget under Kringlan-huset skär av kontakten runt Maren. Platsen upplevs som ödslig och avsidig trots dess centrala läge och kulturella målpunkter runtomkring som Hebbevillan, Oktoberteatern, Sagateatern och Strandgalleriet.

Marenplan är en av stadens mest använda evenemangsplatser. På vintern står en julgran på Marenplan och till påsk en stor påskbjörk. Olof Palmes plats bildar en övergång mellan stadskärnans stråk och Marentrappan. Marentrappan i sig är välutformad och skapar karaktär, samt fungerar bra som auditorium till händelser på Marenplan. En grässlånt utan tydlig funktion ligger vid sidan om.

Efter att gångbron som skär av Inre Maren mot Yttre Maren byggdes finns inte längre någon båttrafik i Inre Maren vilket tidigare bidrog med liv och rörelse i vattenytan. Ibland sker dock trampbåtsuthyrning på somrarna. Vintertid pryds vattenspegeln av en belysningsflotte sedan vintern 2014/2015.

Kajerna och stränderna runt Maren har promenadstråk med olika karaktärer. På östra sidan en grässlutning med stenskoning, en träbrygga och Slussgatan

med GC-väg. Den östra sidan är ett populärt kvällssolläge och bryggan är en informell och omtyckt men också otillgänglig sittplats. På västra sidan en kajpromenad mot Yttre Maren och Stadsparken. Där finns bland annat sittplatser och en väl utformad avgränsning mot Strandgatans parkeringsplats. Bron som skär av båttrafiken skymmer också sikten mot Yttre Maren. Promenaden blir mer parkmässig söder om Marenbron längs Yttre Marens strand mot gästhamnen med bryggor, pilträdd och sittplatser.

Vattennivån norr om Slussen ligger på Mälarens nivå medan vattnet söder om slussen, Maren och även grundvattenytan ligger på Saltsjöns nivå. Enligt programmet Södertälje stadskärna 2009-2029 (2010) är Marens vattenkvalitet ej förenlig med badaktivitet. Enligt samma skrift beräknas medelvattenståndet söder om slussen i ett framtida klimat öka med högst 0,4 m, på hundra års sikt.

Sjöfartsverket har planer på att spanta upp kanalen och bygga om slussen för att klara större båtar, enligt nuvarande plan beräknat klart till 2019. Detta frigör mer av Slussholmen då kommunen köper stora delar av marken från Sjöfartsverket och kommunens plan är att omvandla området till en aktivitetspark.

• Populära evenemang på Marenplan

• Serveringsbyggnaden från 1990-talet skymmer utsikten och skär av Slussgatans koppling mellan Marenplan, Ekdalsgatan och Köpmangatan

• Kulturhistoriskt värdefull stenbro med vattenreglering som skiljer Inre Maren från Blindtarmen

• Anonym promenadsträcka längs Marens västra sida som har potential att utvecklas



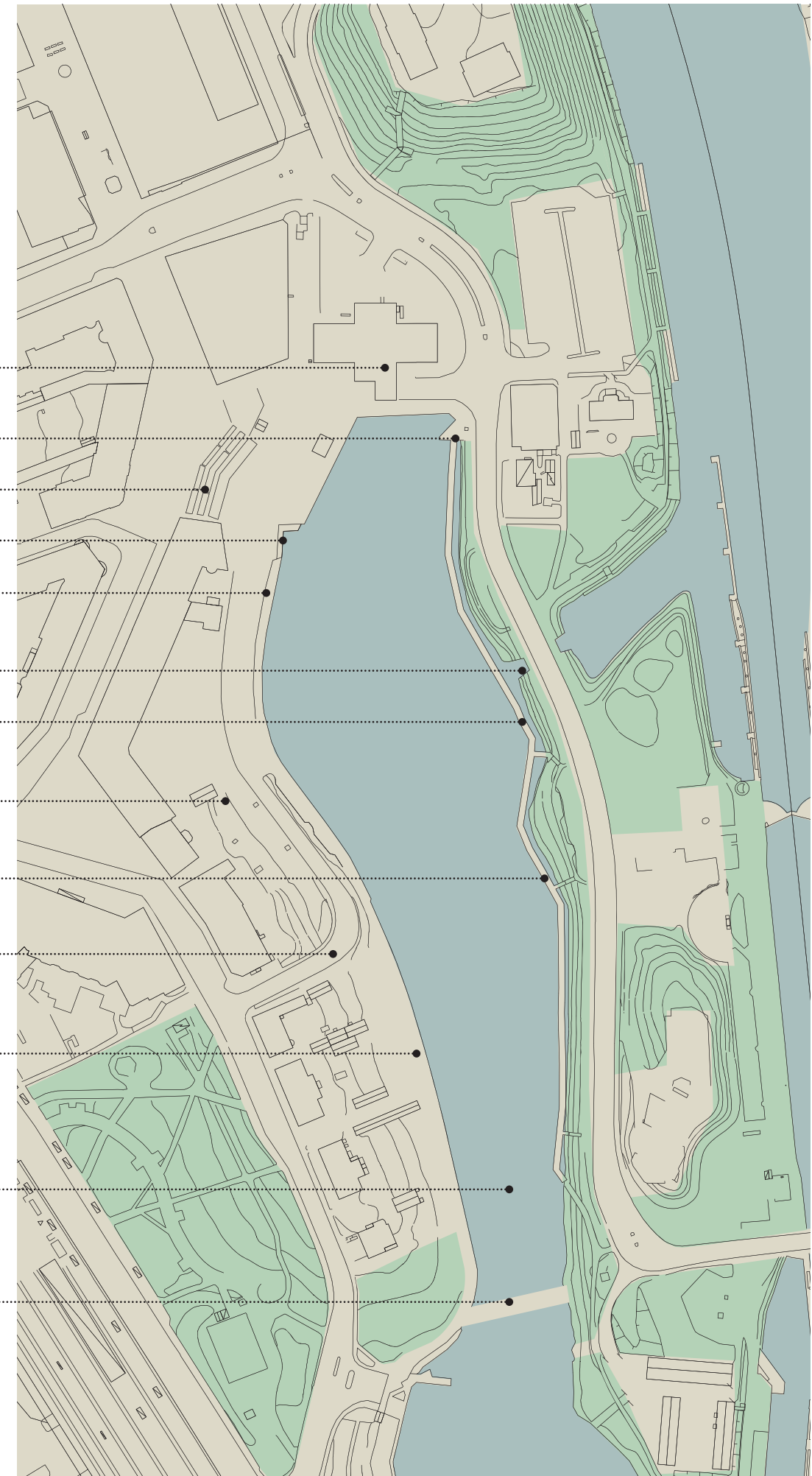
ANALYS

Kvaliteter

- Väl gestaltad trappa
- Trappa ner till vattnet
- Sittbar stenmur
- Kulturhistoriskt värdefulla rester av sluss, Blindtarmen
- Samlingsplats för fiskare
- Tomtmark med möjlighet att berika Inre Maren genom samarbete med fastighetsägare
- Populär brygga i bra solläge
- Unikt vattenrum med fri och öppen yta mitt i staden
- Brons funktion som GC-bro är välanvänd och viktig

Brister

- Garageinfart och utskjutande tak skär av flöde, koppling mellan Marenplan och kanalen för svag
- Dålig koppling mellan promenaden och torgytan genom bryggans abrupta avslut och olika nivåer
- Avskärmande stenmur
- Blindtarmen och gammal bro oannonserade, bör lyftas fram
- Svårt att passera
- Ej kommunens mark
- Brygga smal i förhållande till mängden användare, ej tillgänglig för alla pga trappor
- Asfalterad väg, anonym och bilfokuserad entré till kajpromenaden
- Anonym gångväg
- Outnyttjad vattenyta som saknar liv och rörelse, ej badbart vatten
- Låg och anonym bro över Maren, sikten mot Yttre Maren skymts. Barriär för båttrafik





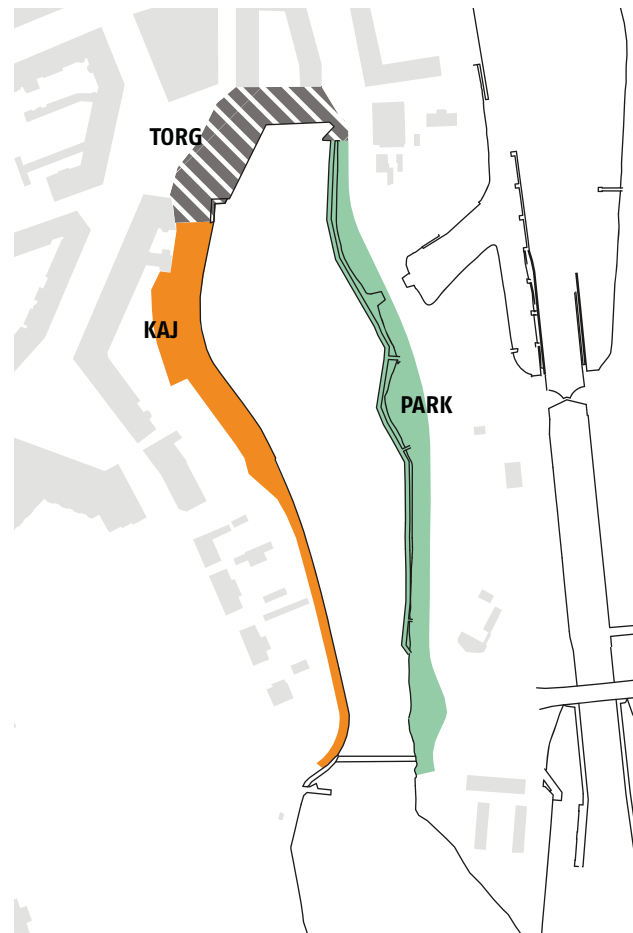
Stadsrumsanalys

-  MÅLPUNKT
-  LANDMÄRKE
-  NOD SOM BÖR FÖRSTÄRKAS
-  NOD
-  HUVUDSTRÅK
-  STRÅK
-  STRÅK SOM BÖR FÖRSTÄRKAS
-  BARRIÄR
-  BEBYGGELSE
-  PLANERAD BEBYGGELSE

PROGRAM

Utvecklingen av Södertäljes centrala stadsrum utgår från stadens identitet som industri- och hamnstad, innovationscentrum och mångkulturell smältdegel.

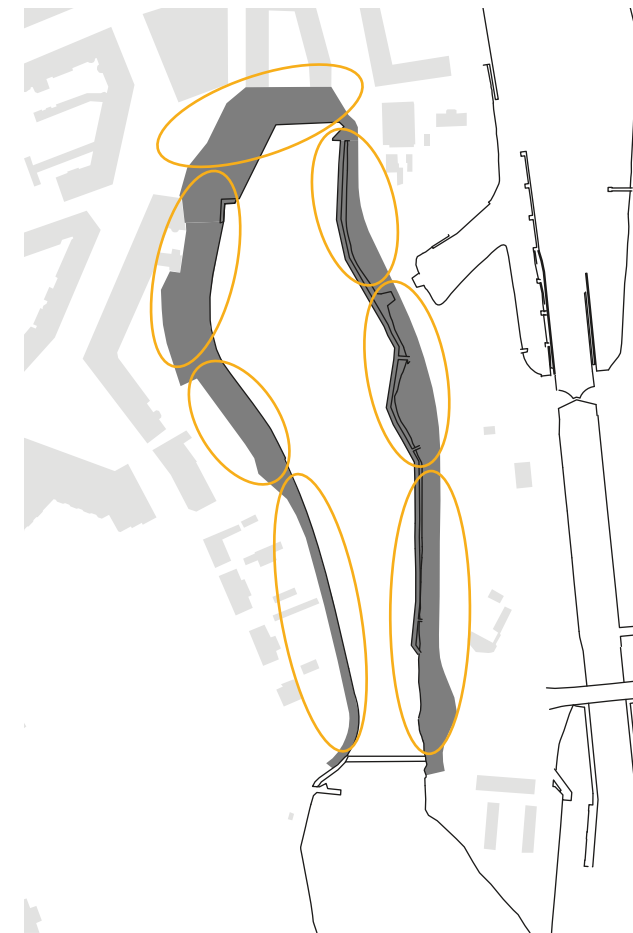
Konceptskisser



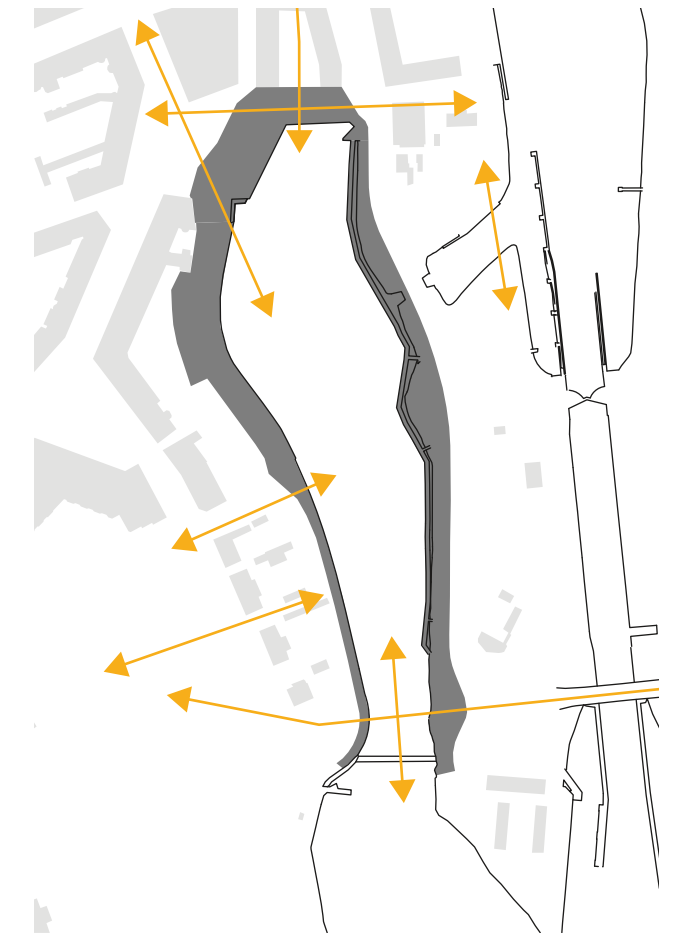
Befintliga karaktärer förstärks



Förhållande till intilliggande grönstruktur samt föreslagna inslag av kaj- respektive parkkaraktär åt båda sidor av Inre Maren



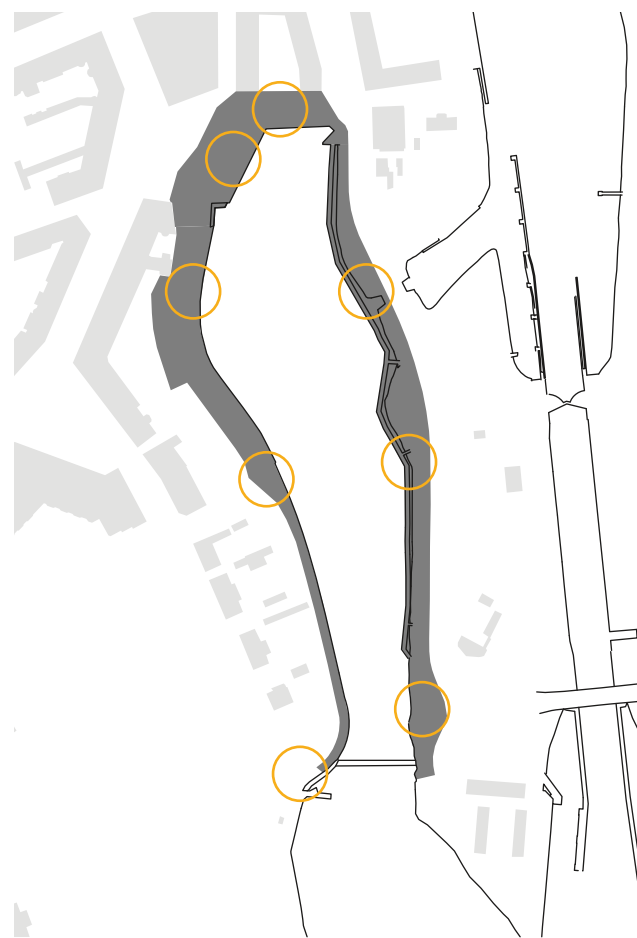
Rumslig indelning ger dynamik åt promenad runt vattenrummet



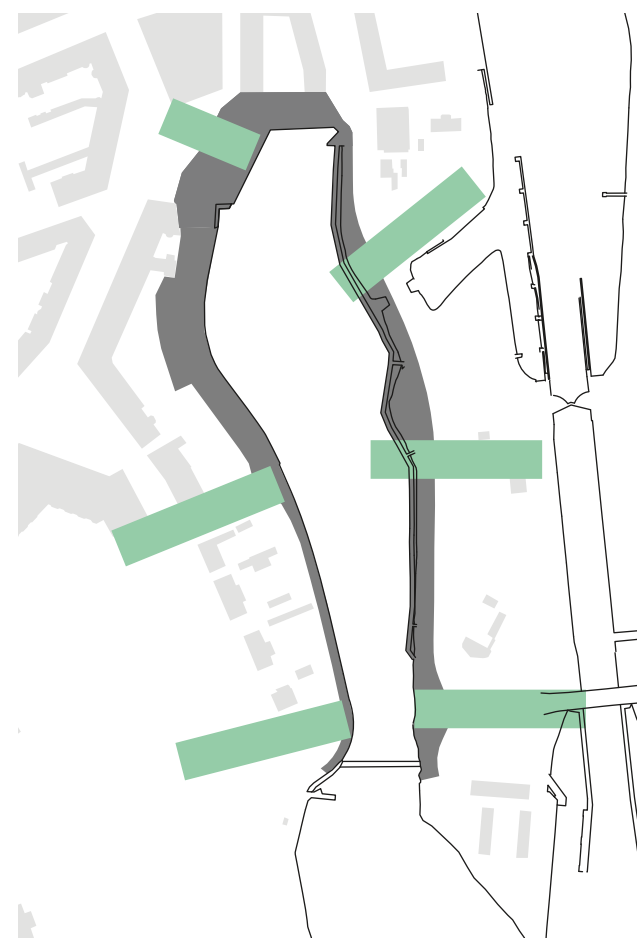
Förstärkta kopplingar till omgivningen

Programmet vilar på:

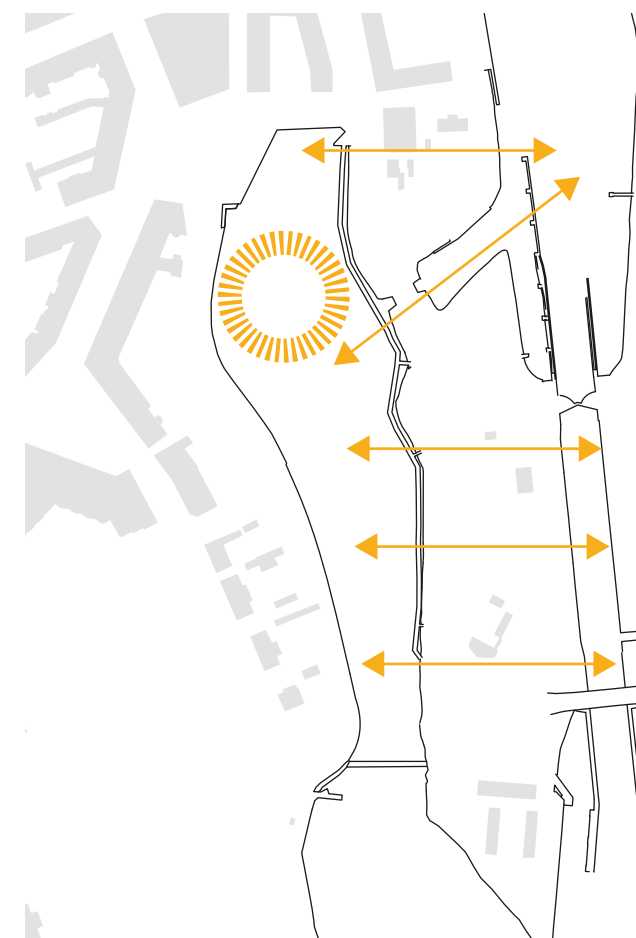
- Renodling och utveckling av kajen, torget och parken
- En sammanhängande rumssekvens
- Vatten och belysning som identitetsskapare
- Gröna inslag på torget och gröna kopplingar till omgivande parkstråk
- Tydliga platsbildningar med återkommande element
- Mötesplatser med hängmöbler, evenemangsplats, scen, soffor och terrasser



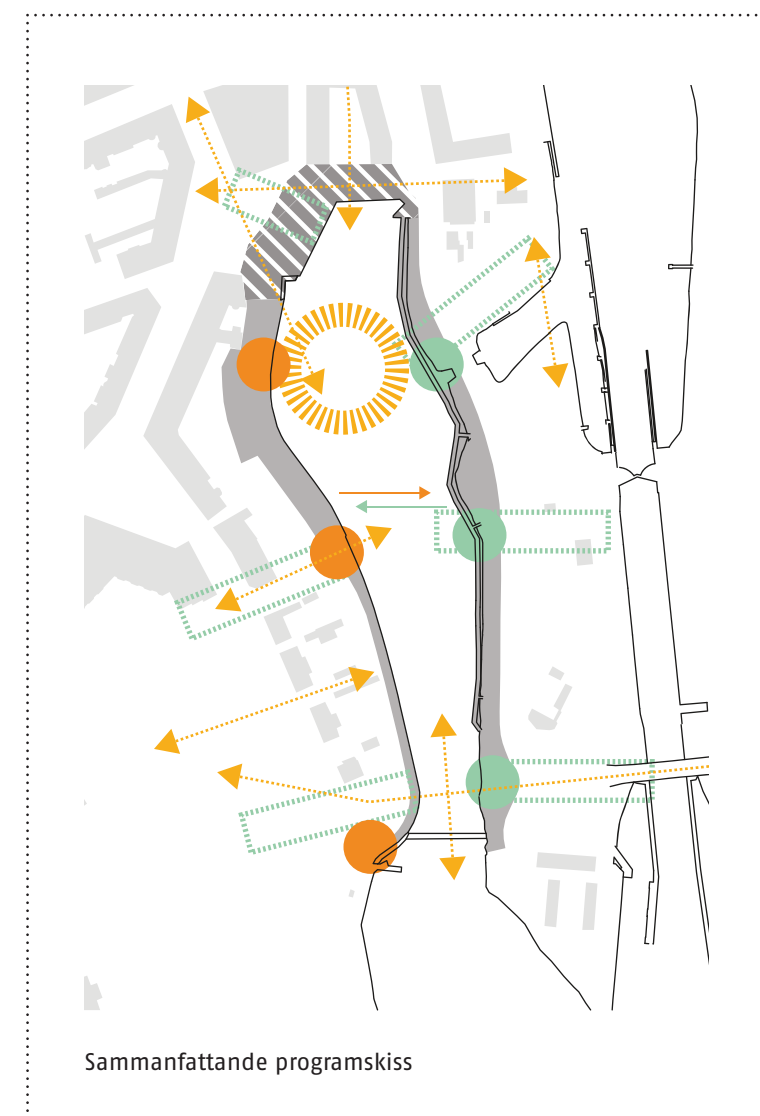
Platsbildningar mellan sekvenser



Vegetationsband som kopplar Inre Maren och platsbildningarna till omgivningen



Aktivering av vattenytan och förbättrad koppling mellan Inre Maren och kanalen



Sammanfattande programskiss

STRUKTURPLAN



Promenadstråket runt Inre Maren får en tydligare struktur och profilerar sig tydligare via aktiverande platsbildningar. Den idag monotona sträckan bryts upp i sekvenser och ger mer plats för rekreation och vila.

Inre Maren får en tydligare läsbarhet och aktiveras av den sekvensartade rumsbildning som sker längs dess kaj och strandlinje. De nya aktivitets- och rekreationspunkterna bryter upp stråket och gör det mer attraktivt, i led med ambitionen att aktivera Södertäljes stadskärna. Det samlade greppet med återkommande element kan också användas till att förstärka helhetsgestaltningen av Inre Maren och Slussholmen.

Under den planerade nya bron mellan Borgmästarparken och Slussholmen kan småbåtar passera vilket bidrar till att aktivera vattenytan.

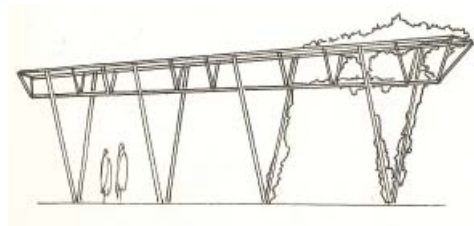
Marenplan fortsätter att vara en attraktiv plats för evenemang och folkliv och tillförs mer grönska. Vattenkontakten förstärks genom en fågeltrappa i granitsten som trappar ner mot vattnet.

Bryggpromenaden längs Marens östra sida och dess fantastiska solläge kan utnyttjas bättre när bryggan utvidgas på flera ställen och fler sittplatser anläggs. Bryggan tillgängliggörs genom flera anslutande rampsystem och breddas för att tillgodose flödet av förbipasserande. Fler platser att sitta på byggs in för att undvika friktion med förbipasserande. Stranden blir också grönare för mer variation, speciellt vid punkterna för Fiskeparken, Vattenträdgården och Slussparken.

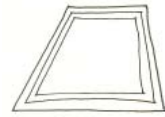
Vädursparken omvandlas från parkeringsplats till grönskande vegetationsholmar med integrerade sittplatser. Genom att eventuellt aktivera bottenlokalerna och parkeringsytorna på intilliggande tomtmark skulle platsen mycket väl kunna rikta sig till Södertäljes ungdomar.

ELEMENT

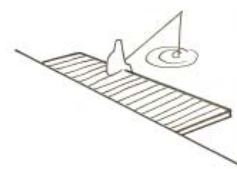
För att skapa ett sammanhängande promenadstråk återkommer vissa element i de aktiverade platserna. Greppet med återkommande attribut förstärker Inre Marens identitet och gör vattenrummet mer läsbart.



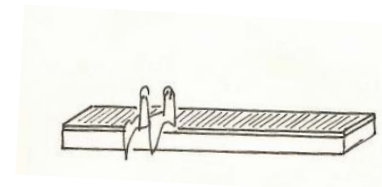
Pergola



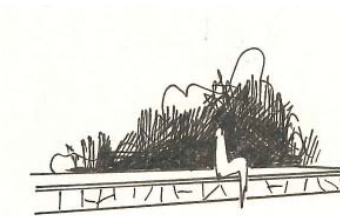
Mönsterlagda ytor



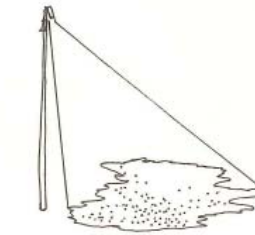
Fiskeplatser



Sittmöjligheter



Mur



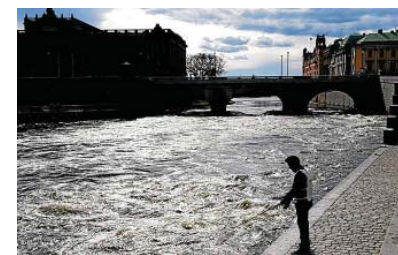
Ljusinstallation



Belvoir Park, Zürich



Sätra Centrum, Stockholm



Strömmen, Stockholm



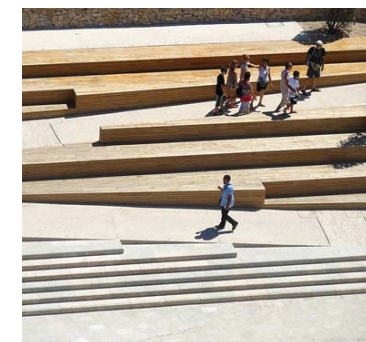
Katharina Sulzer Platz, Zürich



Maria Martori Park, Mont-Roig del Camp, Spanien



Västra Hamnen, Malmö



Fort Saint-Jean, Marseilles



Hamnpromenaden, Helsingborg



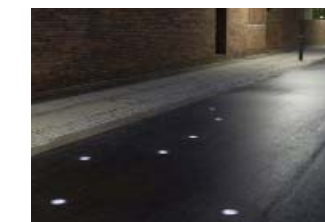
Dockan, Malmö



Chorstraat, 's-Hertogenbosch, Nederländerna



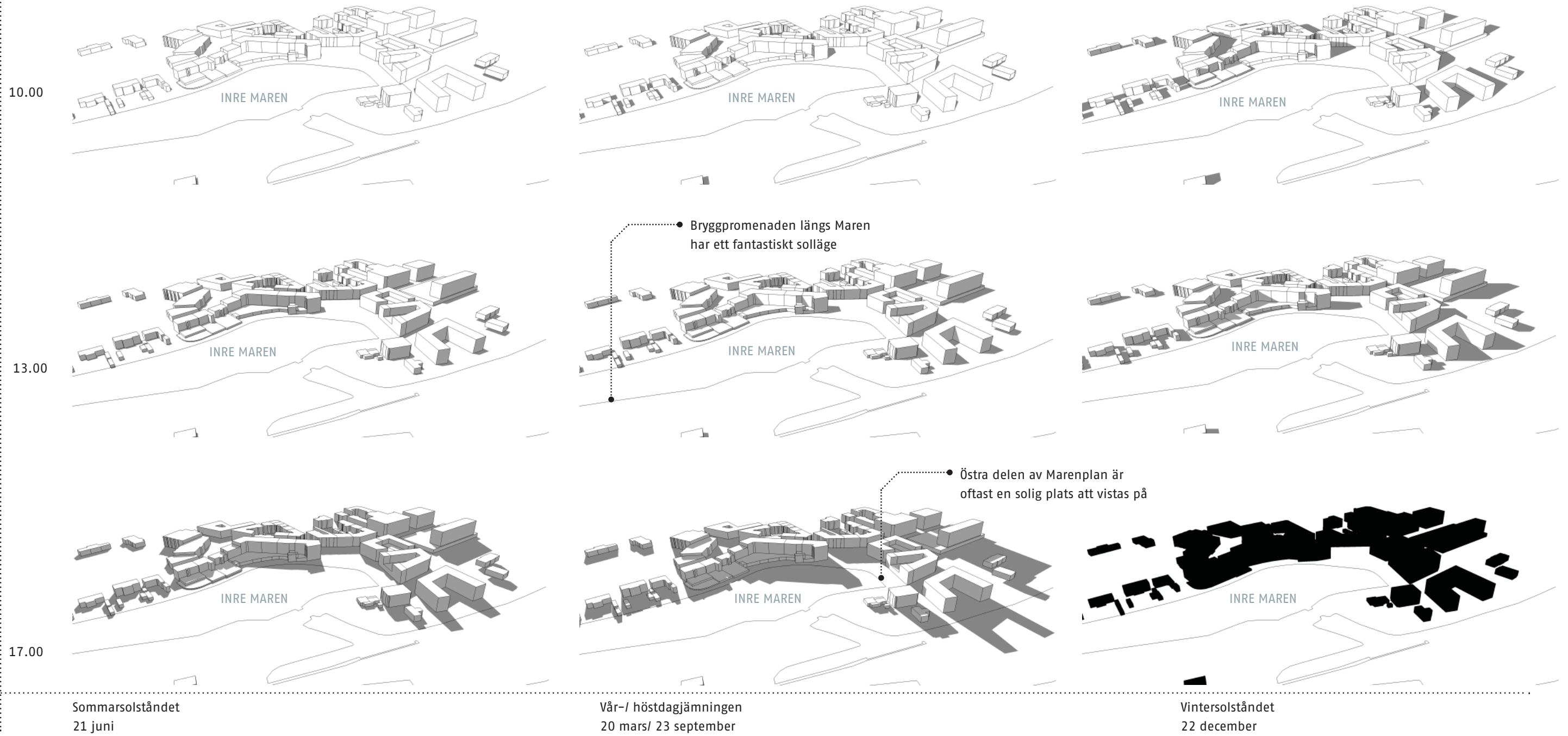
Borgmästarparken, Södertälje



Sunstone, Out-sider

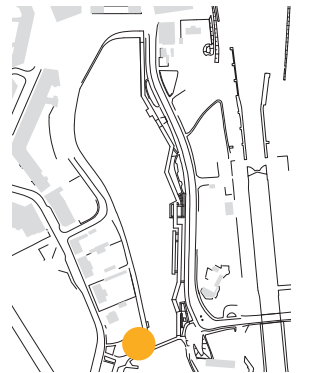
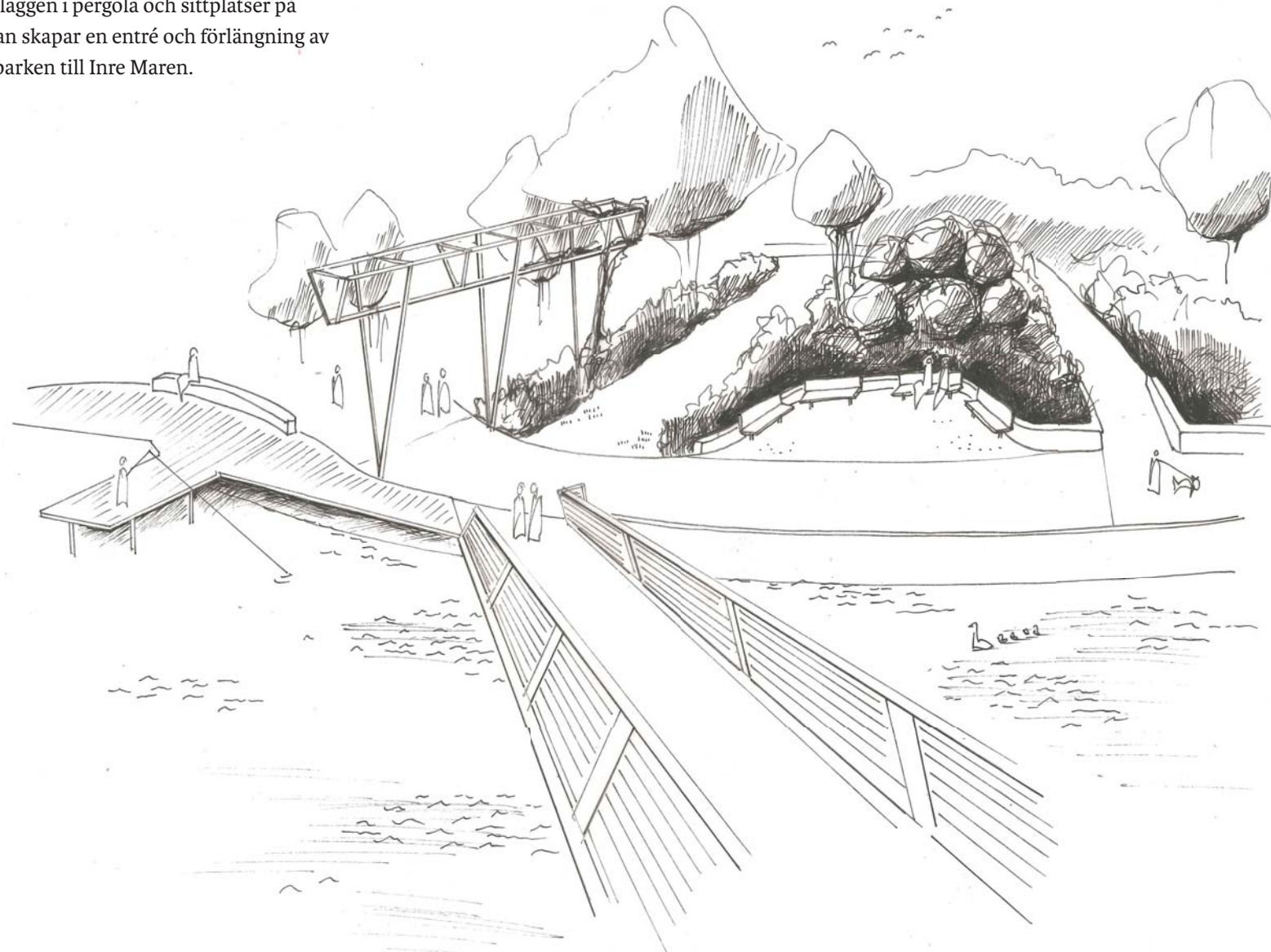
SOLSTUDIER

I solstudien har inte markhöjder beaktats, vilket kan ge en differens i längd på skuggorna. Husen vid Olof Palmes plats har kompensrats för höjdskillnaden i mark med en våning.



1. BORGMÄSTARPARKEN

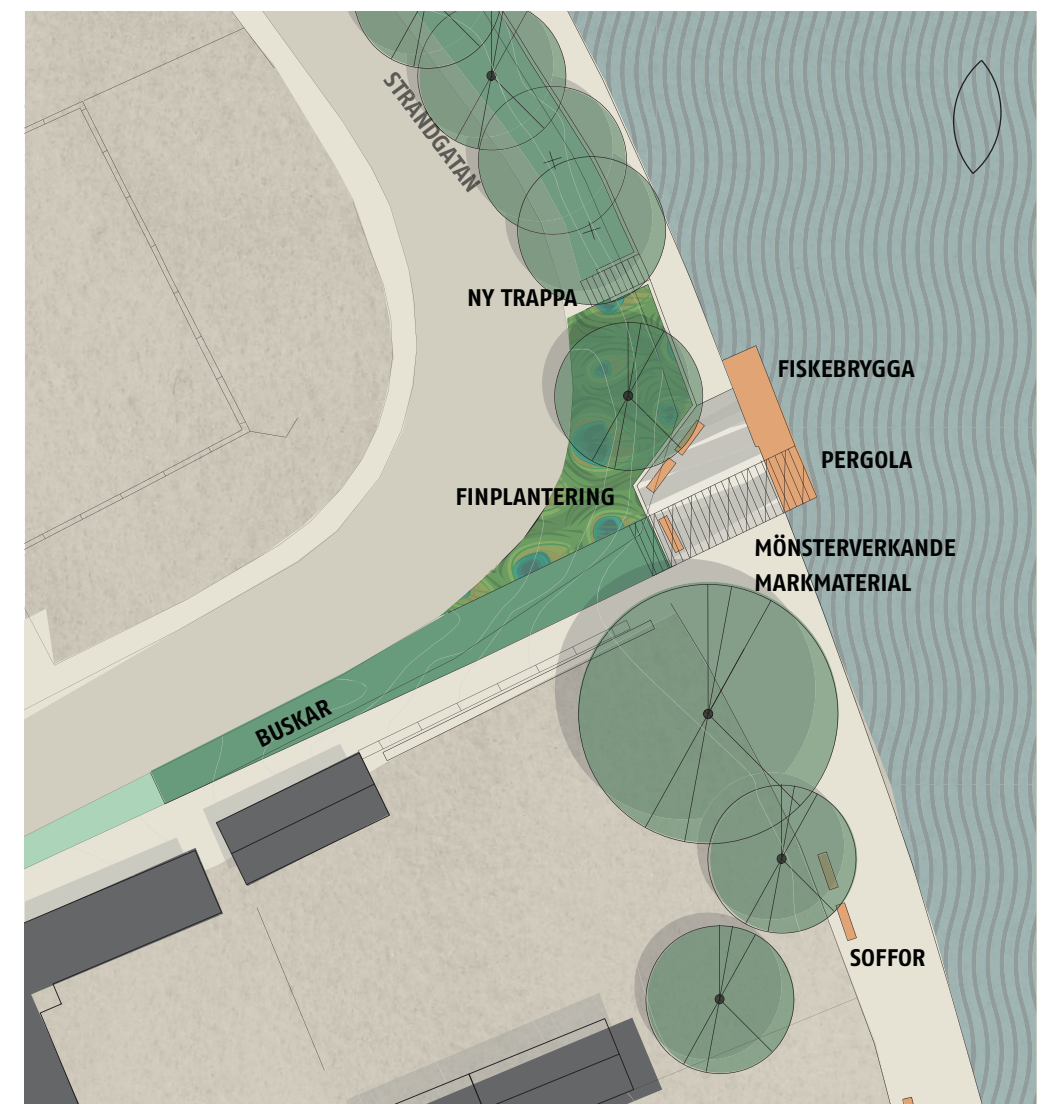
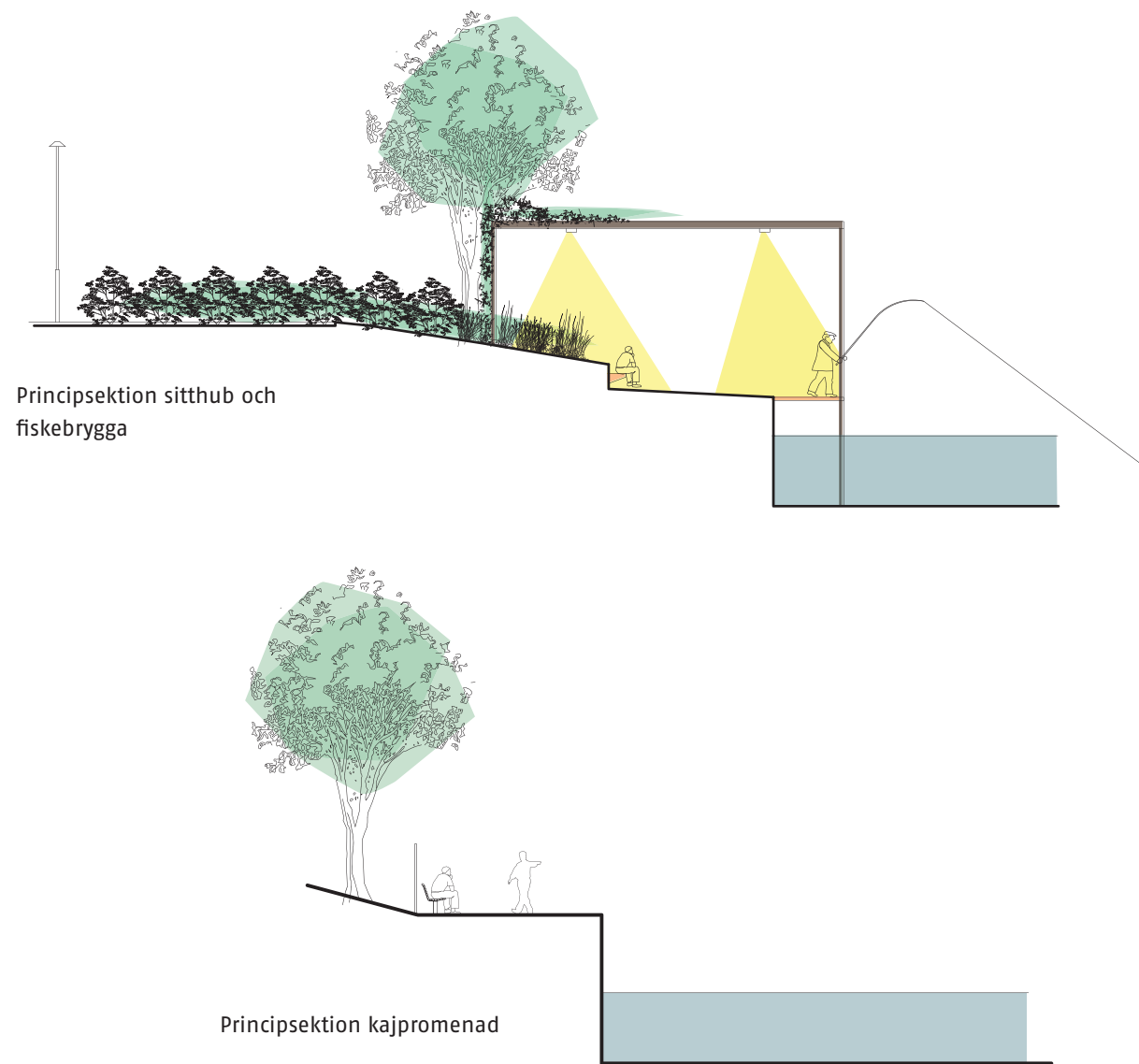
Borgmästarparken får en utökad finparksdel som genom materialval och utformning knyts samman med resterande möblemang runt Inre Maren. En pergola och brygga anläggs längre norrut och en långbänk och finplantering vid den nya bron. Den befintliga vegetationen kompletteras med finplanteringar som tillsammans med de nya tilläggen i pergola och sittplatser på bryggan skapar en entré och förlängning av Stadsparken till Inre Maren.



SKALA 1:400/A3

2. STRANDGATSPARKEN

Strandgatsparken behåller sitt smala kajstråk intill villaträdgårdarna från sekelskiftet och kompletteras med fler sittplatser. I korsningen till Strandgatan aktiveras platsen av soffor, fiskebrygga och pergola.



3. VÄDURSPARKEN

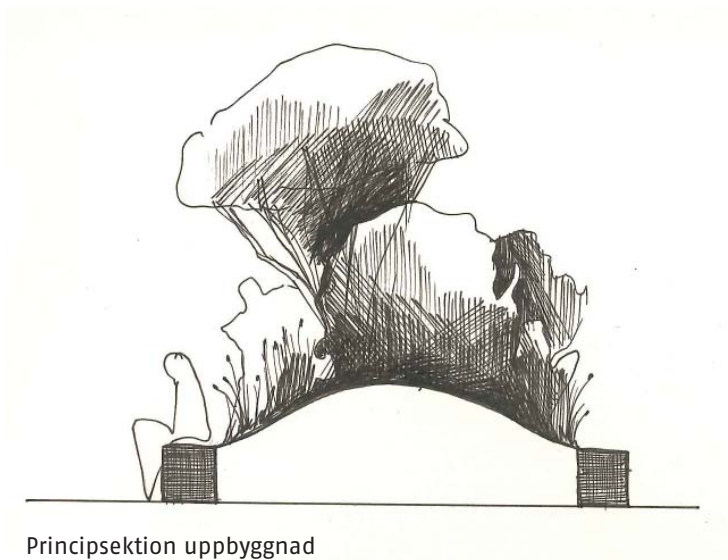
Vädursparkens befintliga parkeringsyta får ge plats åt en grönskande och mer social mötesplats med uppbyggda vegetationsholmar och mönsterverkande markmaterial. Vädursparken är en anslutande yta till Marenplan som blir en plats i sig längs promenaden. Vegetationsholmarna anpassas till en vändzon för angöringstrafik som inte markeras ut fysiskt. Vegetationsholmarna byggs upp kring en sittbar mur vilket underlättar för snöröjning och skötselfordon.

Strandgatans förlängning blir fortsättningsvis endast till för angöringstrafik.

Kv Vädurens intilliggande tomtmark kan vid ett möjligt framtida samarbete med berörda fastighetsägare berika stråket, där användning av bottenlokaler och parkeringsyta till ungdomsverksamhet skulle realisera ambitionen om Södertäljes satsning på de unga.



Exempel på sittmöbler som kan integreras med vegetationsholmarna

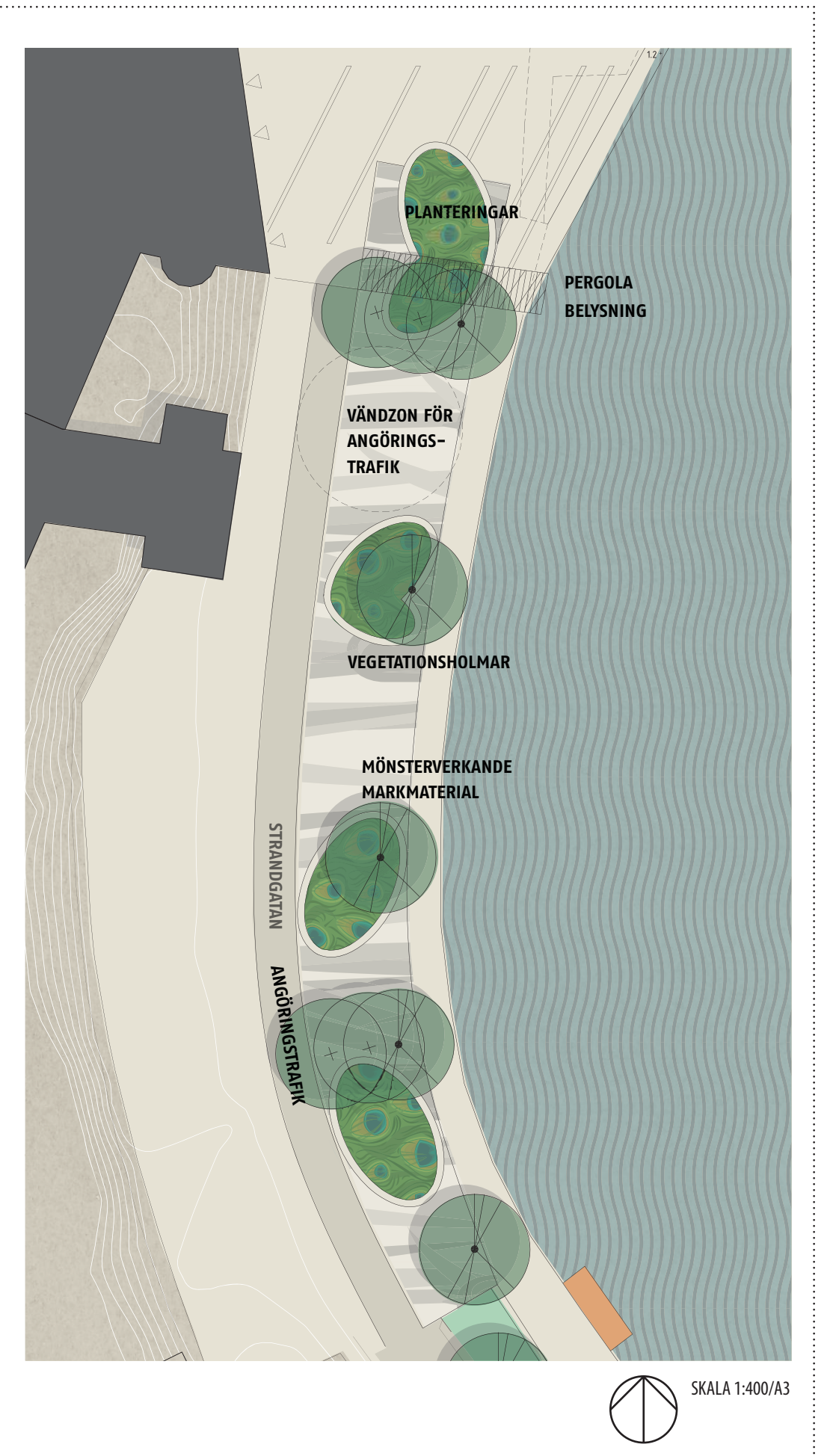
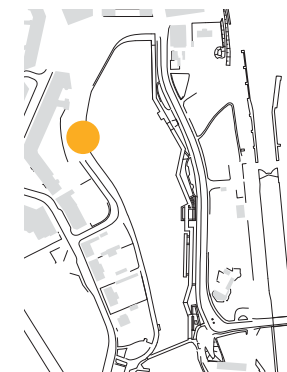


Principsektion uppbyggnad vegetationsö



Principsektion Vädursparken: social placering av bänkar framför vegetationsöar med sittbara murar samt promenadstråk

SKALA 1:200/A3



4. MARENPLAN

Som ett tillfälligt led i omvandlingen av Kv Tellus kan en rekreativ terrass ta träbyggnadens plats både temporärt ovanpå befintlig sockel och som permanent öppen passage genom det nya Kv. Tellus. Uteserveringar kan husera både på terrassen och i marknivå för befintliga restauranglokaler.

Övergången mellan Marenplan och bryggpromenaden sker genom en naturstenstrappa som går ända ner till vattnet. En ramp med intilliggande trappor tillgängliggör bryggan.



Aker brygge, Oslo



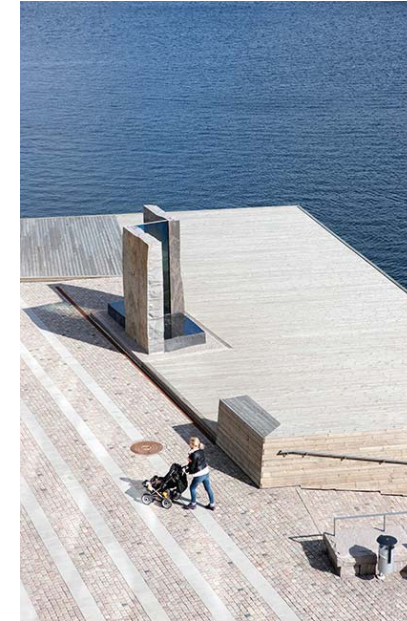
Nybrokajen, Stockholm



Marseilles



Mint Plaza, San Fransisco, USA



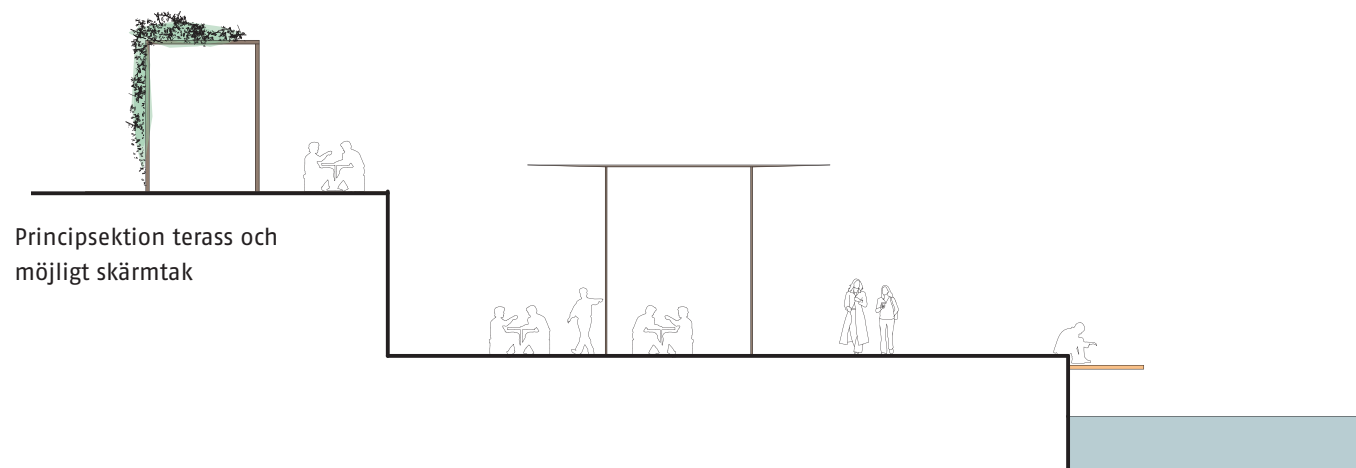
Inspirationsbilder på livfulla markmaterial som kan tillämpas på stora ytor. Fisketorget, Karlskrona



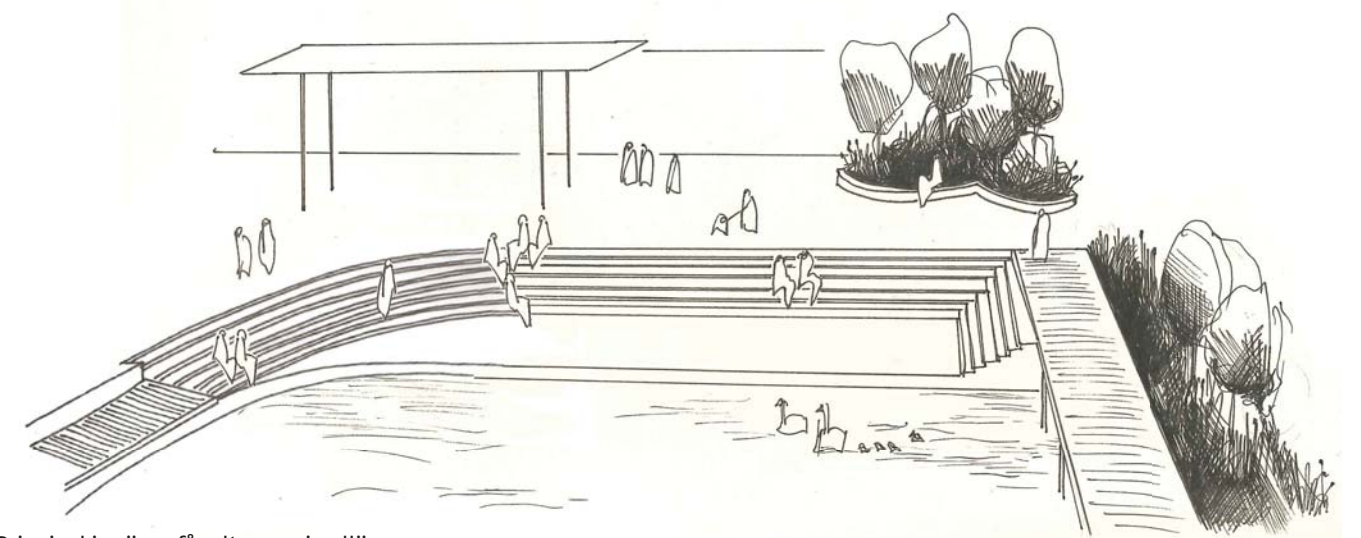
Tuborg Nord, Köpenhamn, Danmark



Melbourne, Australien



Principsektion terrass och möjligt skärmtak

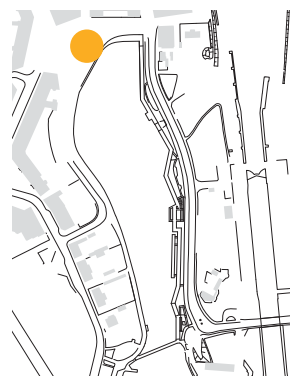


Principskiss över fågeltrappa i solläge.

Föreslagen permanent lösning av Kv Tellus och Marenplan. En sammanslagning av en ny publik byggnad och terrassen med trappa underlättar passage genom Kv Tellus. Ett trädäck anläggs på den kvarvarande betongsockeln som bidrar med utsikt, trevliga vistelsezoner och ett nytt offentligt rum. Eventuellt ett spännande skärmtak framför en uteservering skulle ge skugga under varma dagar i söderläget.

Marenplan förblir ett öppet torgrum vid vattnet och kompletteras med grönskande vegetationsholmar nära kajen för att addera trivselskapande element och bryta upp ödsligheten kring torget.

Kajen byggs om för att kunna husera fler människor under stadens olika scenevenemang och en solvänd fågeltrappa med vattenkontakt markerar Marens innersta del. Markmaterialet förtydligar evenemangsrummet samt ger en mönsterverkan som tar ner skalan i rummet och samspelar med rummets vinklar och attribut. Friser från Marenplan förlänger rummet till Vädursparken och Kv Tellus.



SKALA 1:400/A3

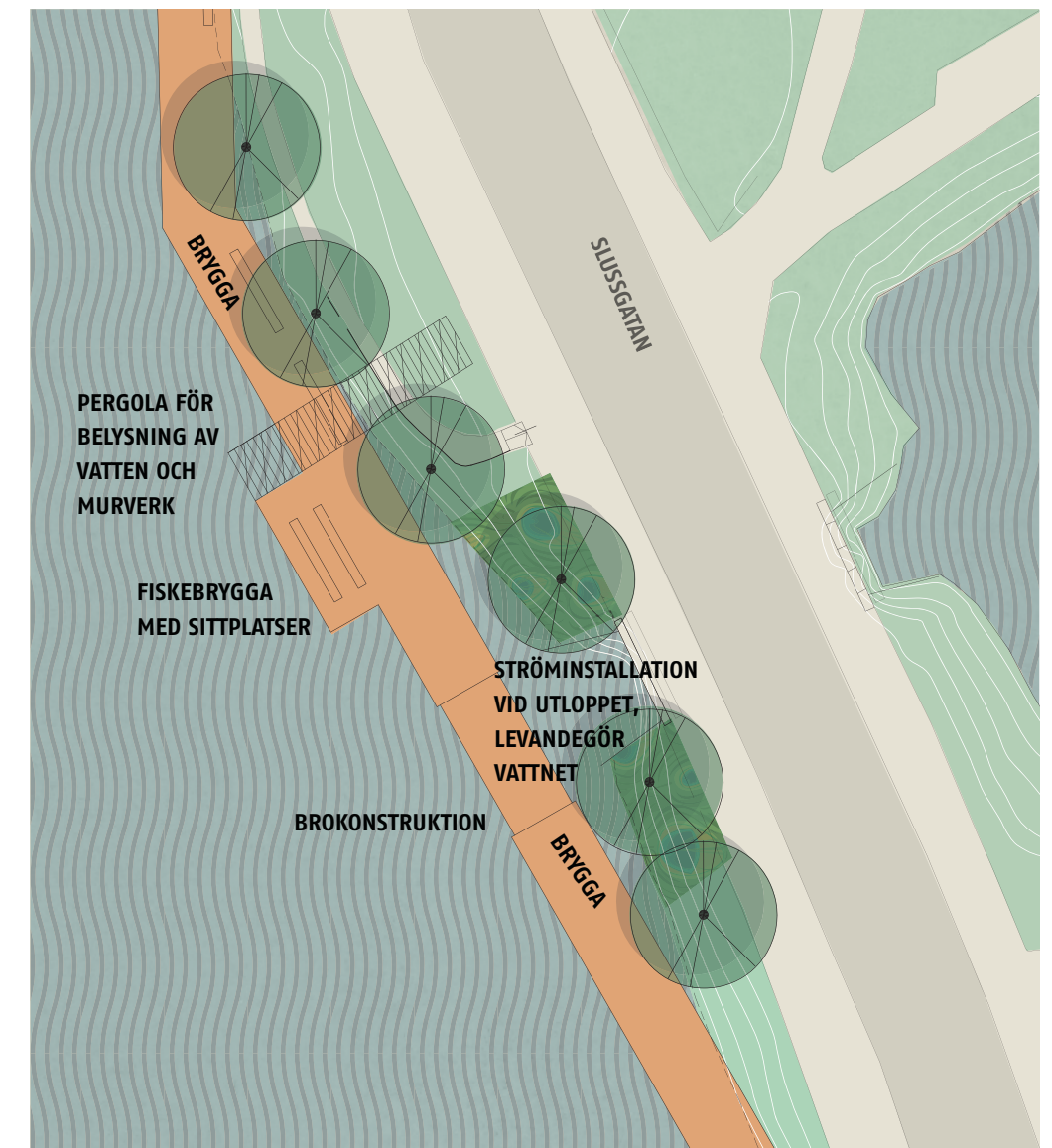
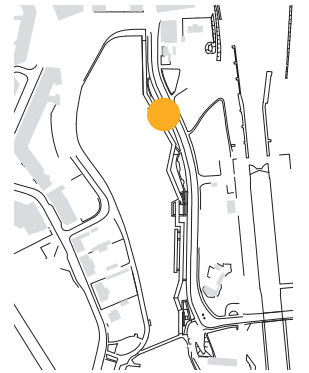
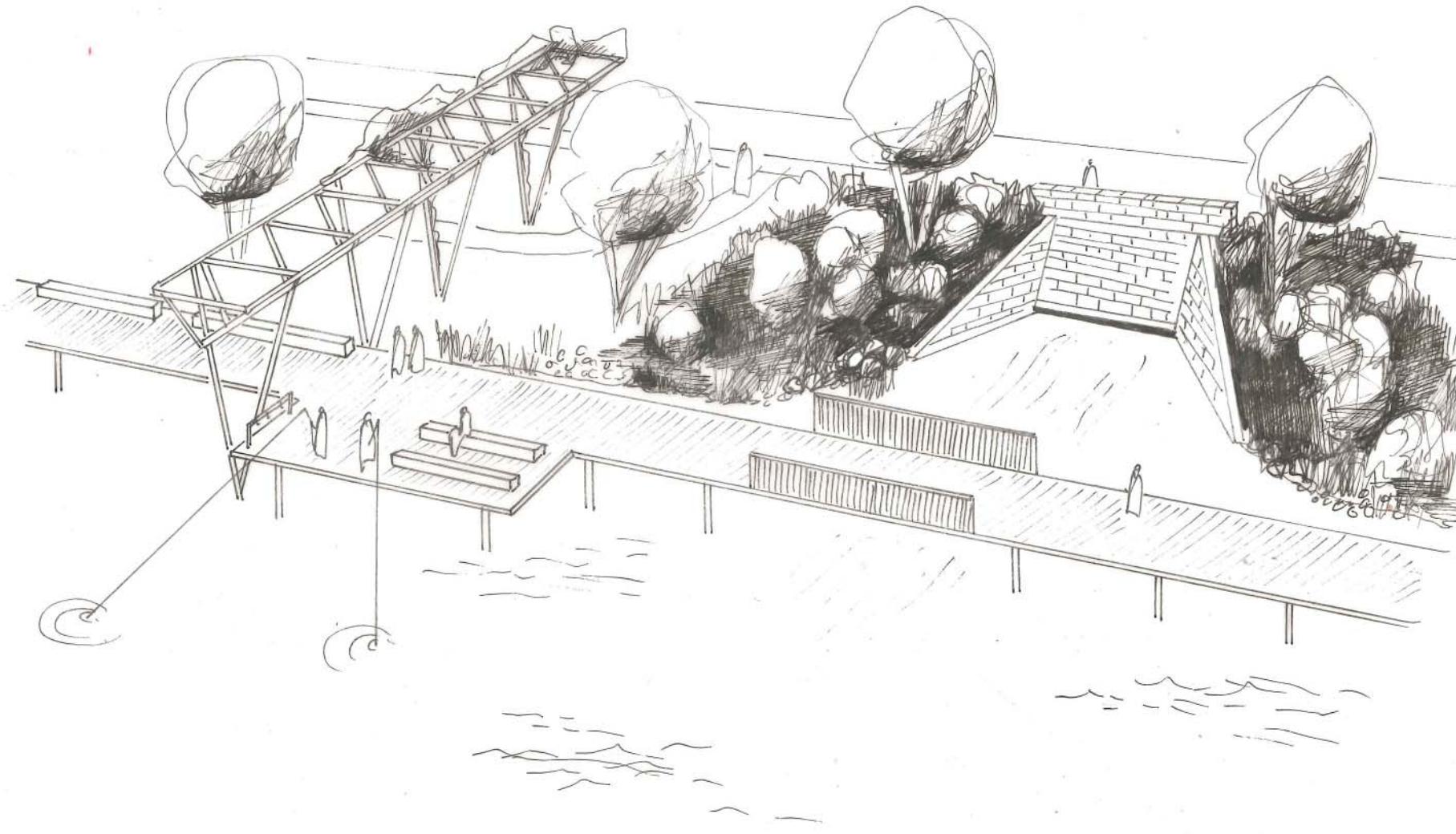


5. FISKEPARKEN

Den kulturhistoriskt intressanta stenbron synliggörs genom en platsbildning och ljusinstallation. För att ge plats åt fiskarna på bryggan utökas bryggpromenaden med sittplatser. Pergolan markerar också platsen samt kan användas för montering av ljus som kan lysa upp brons murverk. Rakt framför bron får bryggan en annan utformning i form av broräcken som tillsammans med en ljusinstallation förstärker platsen som historiskt landmärke.



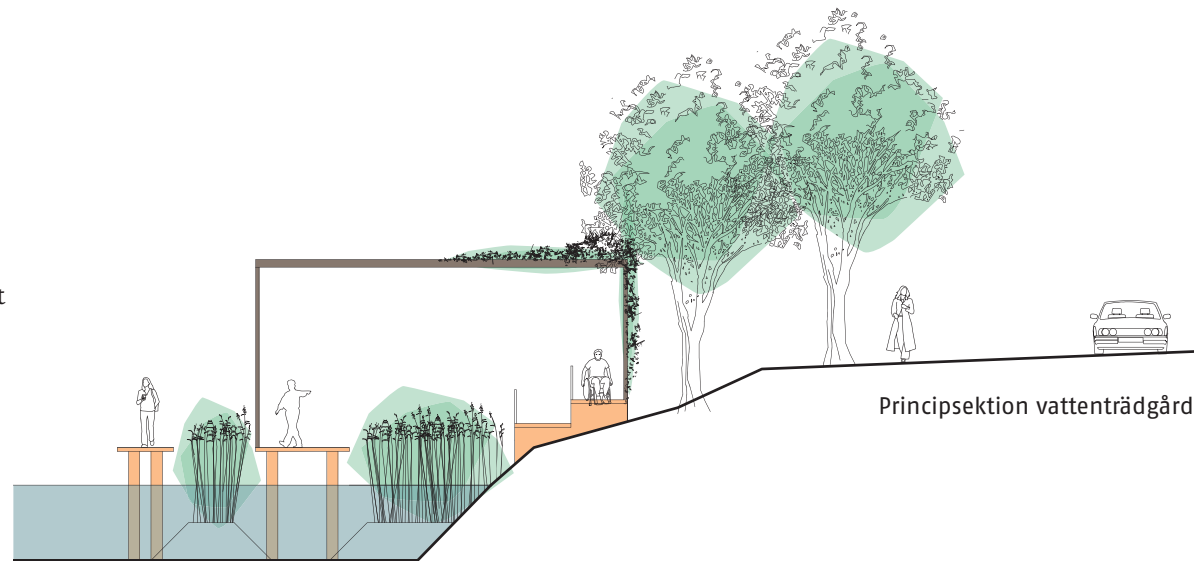
Bänkar på brygga vid Årstaviken, Stockholm



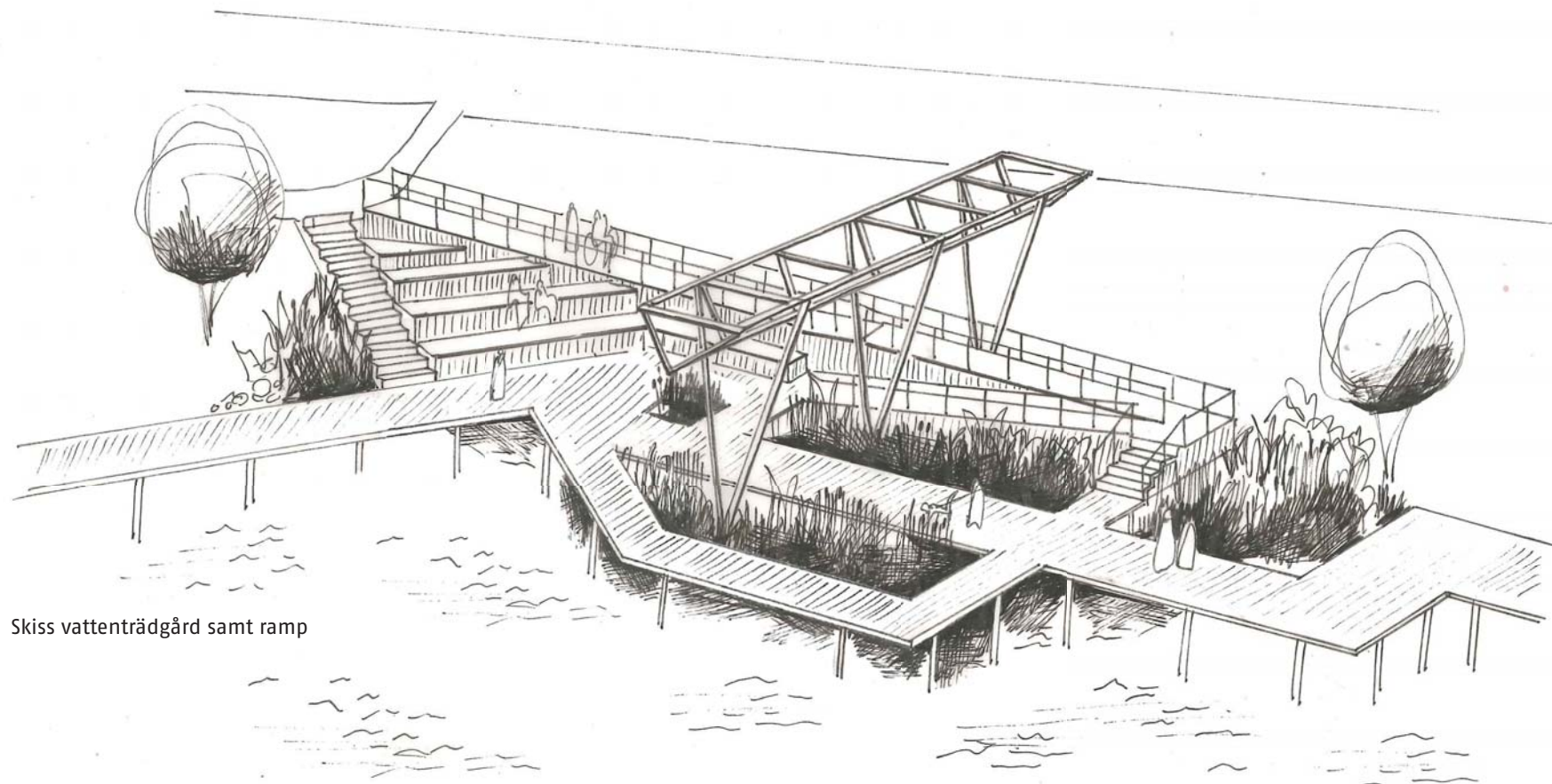
SKALA 1:400/A3

6. VATTENTRÄDGÅRDEN

Vattenträdgården bidrar med ett välkommet grönskande avbrott längs Inre Marens promenadstråk där välkomponerade och belysta vattenväxter levandegör årstidernas skiftningar. En ramp från Slussgatans nivå ner till bryggorna tillgängliggör bryggpromenadens mittersta del. Pergolan markerar platsbildningen samt kan användas för effektfull belysning.



Principsektion vattenträdgård



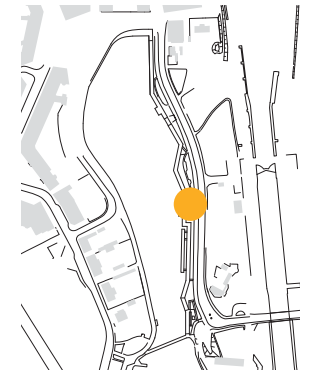
Skiss vattenträdgård samt ramp



VegTech flytande våtmark med stomme av 100% återvunnen PET-plast.



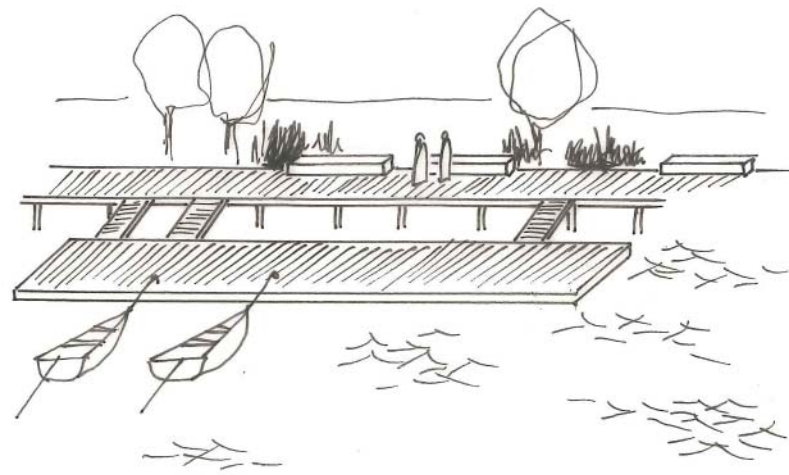
Ev kan vattenträdgården användas som ett pedagogiskt inslag i växters vattenrenande funktioner, ex. via en skylt.



SKALA 1:400/A3

7. FLYTBRYGGAN

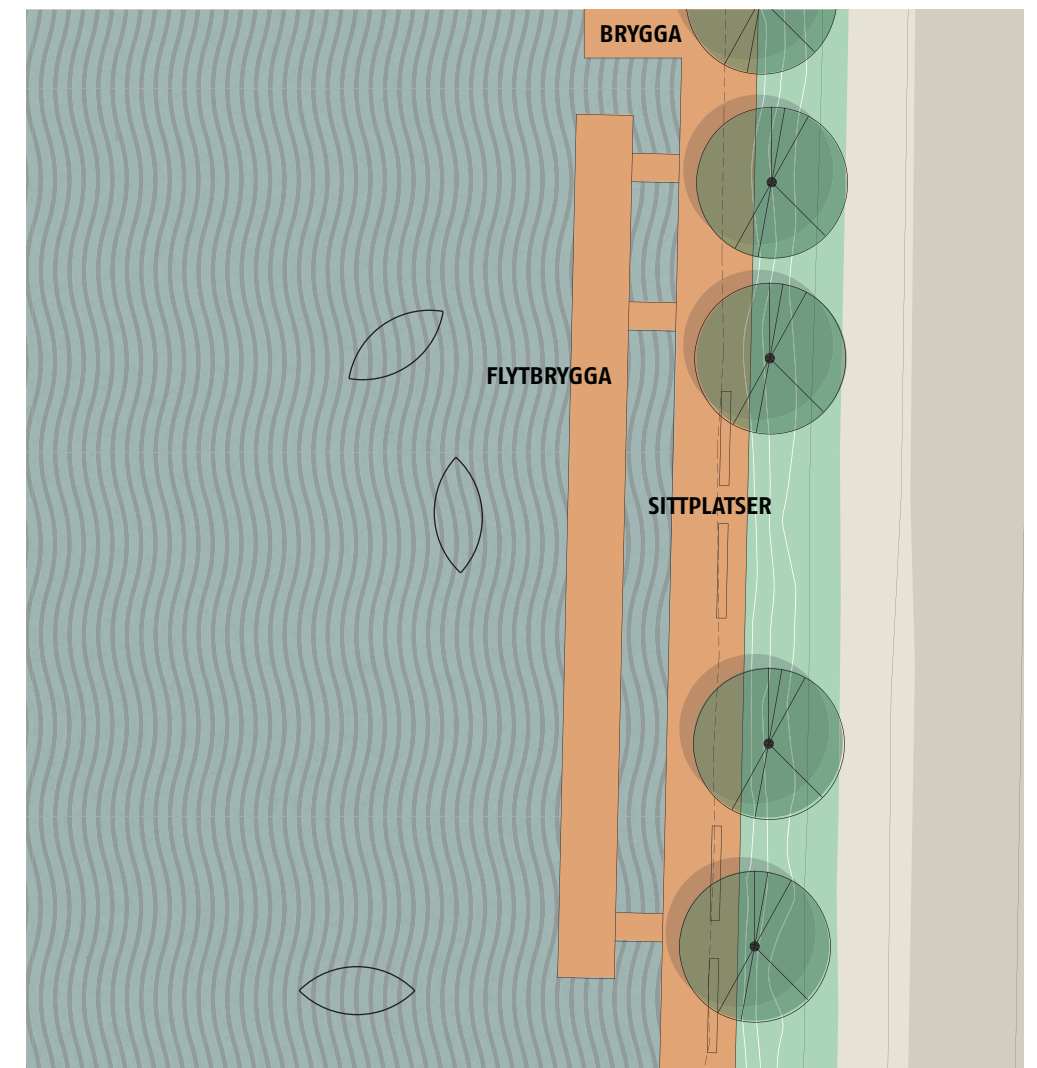
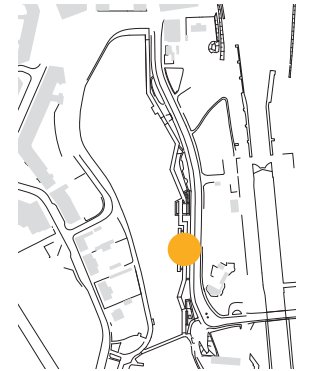
För att göra Inre Marens vatten mer tillgängligt anläggs en flytbrygga längs bryggpromenaden med anslutande ramper vars lutning varierar med vattenståndet. Sittplatser byggs på bryggpromenaden intill.



Principskiss flytbrygga och sittmöbler på bryggan ovanför



Bänkar på brygga vid Årstiden, Stockholm



SKALA 1:400/A3

8. SLUSSPARKEN

Slussparkens identitet som rekreations- och vilopark skapas av en sittgradäng med utblick över Marens vattenspegel. I slänten bakom gradängen anläggs en perennplantering med buskar som ramar in sittplatserna. Kanske Södertäljes nya solnedgångshäng? För att tillgängliggöra bryggpromenaden från Slussparkens nivå anläggs en ramp som ansluter till bryggan.

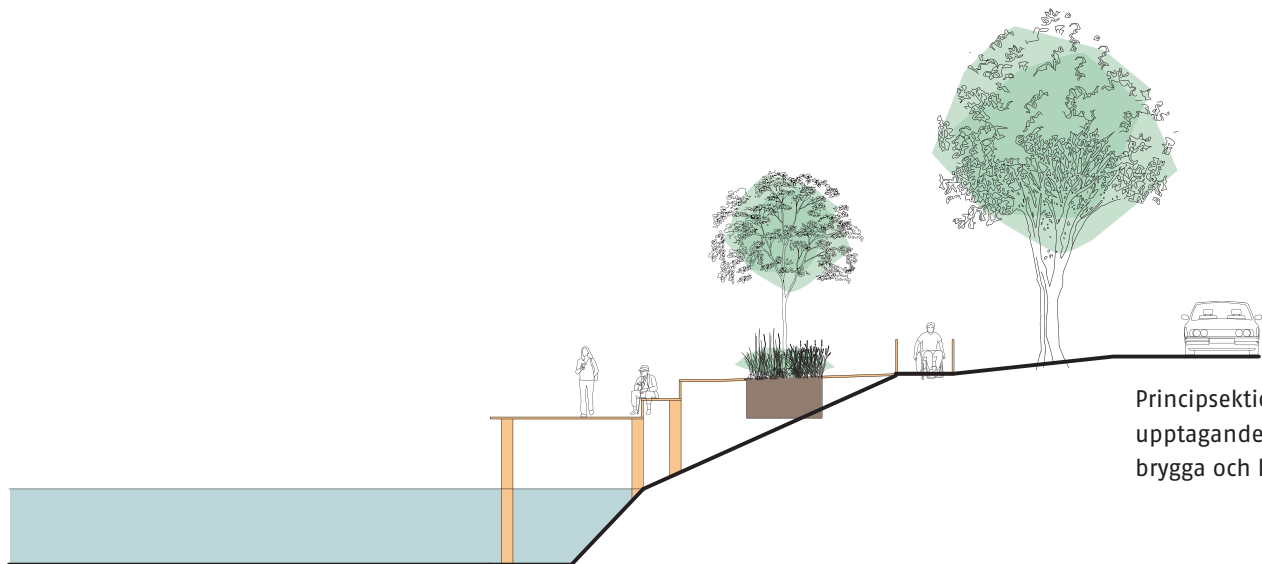
Pergolan på andra sidan bron markerar en entré till promenadstråket och binder ihop det med Slussholmen.



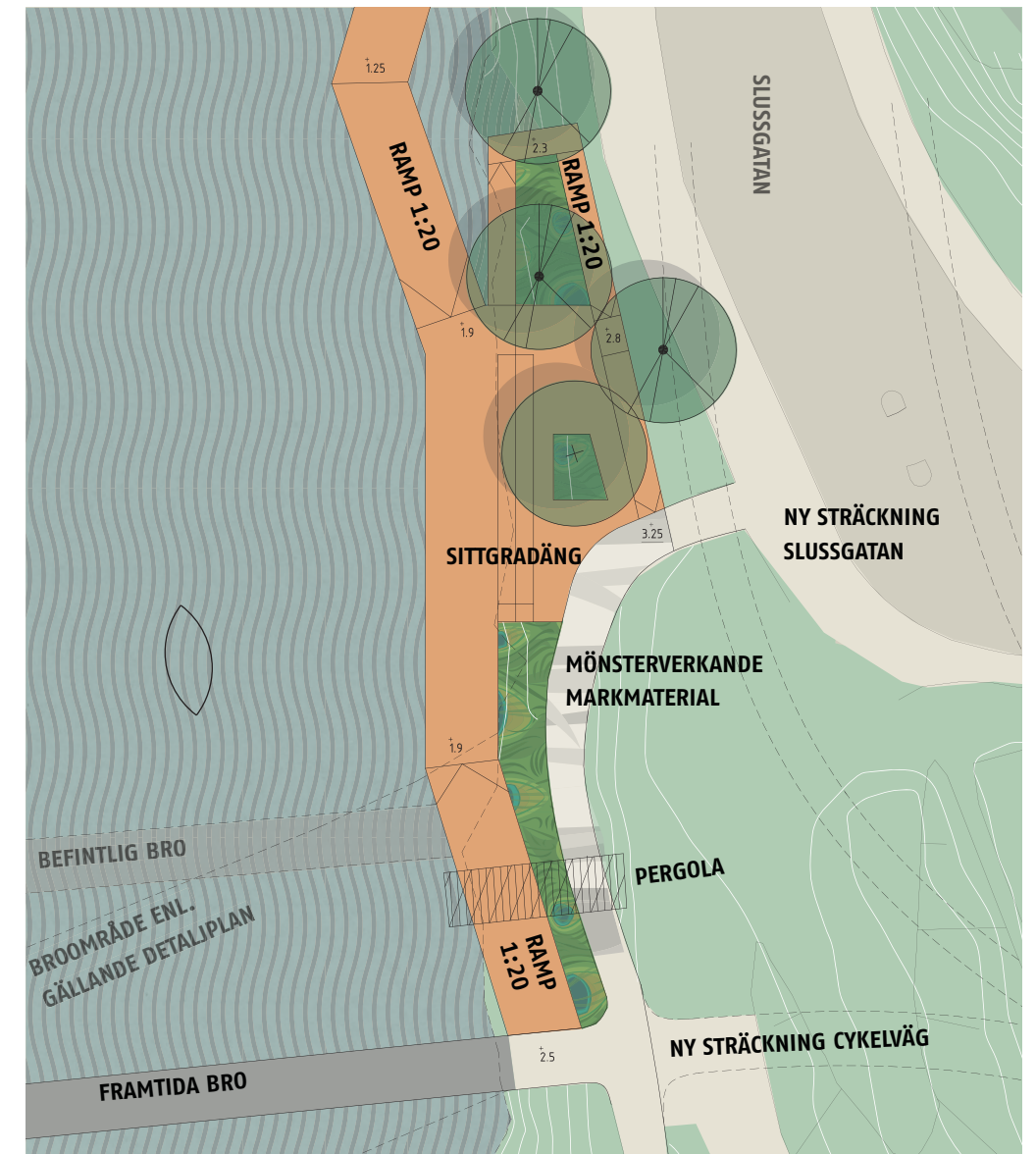
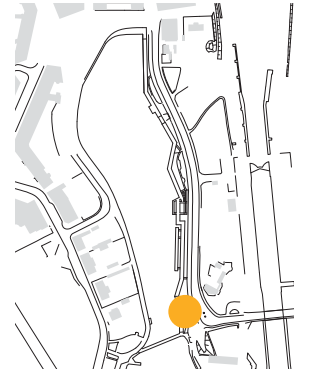
Glebe Foreshore Walk, Sydney, Australien



Inspirationsbilder på trägradäng med integrerade träd från Fort Saint-Jean i Marseilles.



Principsektion över trägradängens upptagande av höjdskillnad mellan brygga och land.



SKALA 1:400/A3

MARENBRON

Nya Marenbron för gång- och cykeltrafik får sin sträckning enligt detaljplanen från 1992 och blir alltså något längre än befintlig. Segelfri höjd på 3 m är önskvärt men helst utan anslutande ramper vid Borgmästarparken. Önskemål om en lätt genomsiktig konstruktion med industriell prägel. Lämplig brokonstruktion kan utformas bäst i samarbete med brokonstruktör.

Frågetecken:

1. Geundersökning för att fastställa lämplig grundläggningsmetod
2. Inmätning av botten för att avgöra lämplig passage för fritidsbåtar
3. Fastställning av vattennivån för kommande projektering

Fördelar med lutande bro:

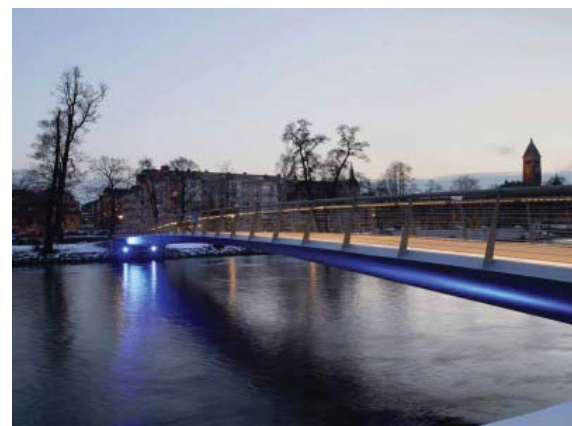
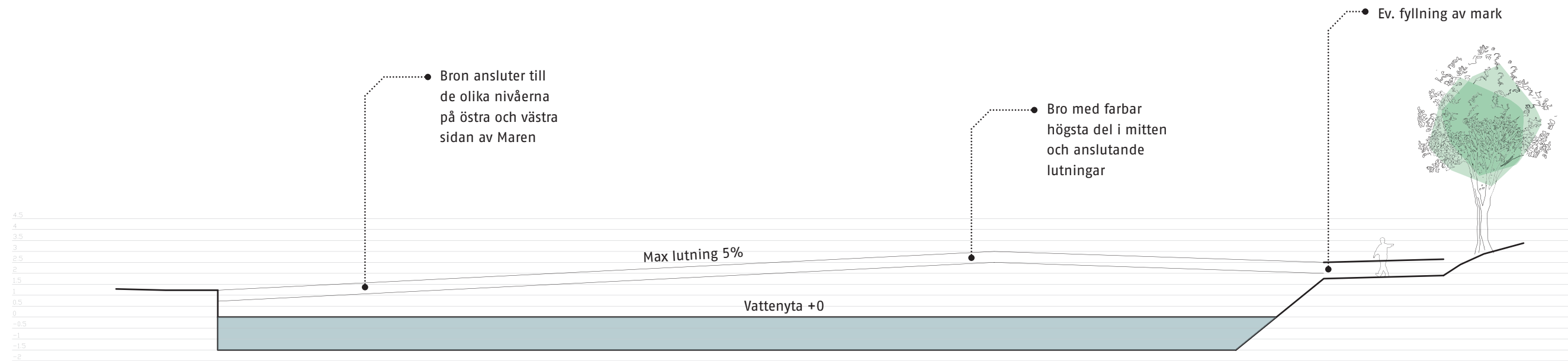
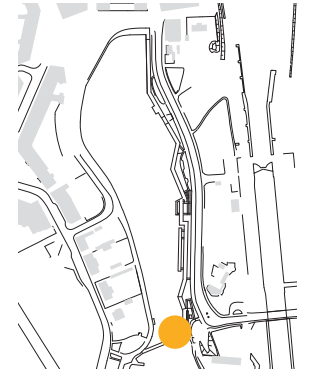
- Naturlig förbindelse mellan nivån vid Borgmästarparken och den nya nivån för dragningen av cykelbanan.
- Bra båtpassage.

Nackdelar med lutande bro:

- Lång ramp, även om den är flack.

Nackdelar med ej lutande bro:

- Anslutande ramp krävs, utrymmeskrävande vid Borgmästarparken.



Tullhusbron, Norrköping



Kyrkparken, Barkarbystaden, Stockholm



Apatébron i Hammarby Sjöstad, Stockholm



Föreslagen bro Djurgården, Stockholm



TILLSAMMANS UTVECKLAR VI SÖDERTÄLJE CITY



BELYSNINGSKONCEPT

Syfte

- Syftet med ljussättningen är att tydliggöra och framhäva Inre Maren, Marenplan och anslutande ytors rumsligheter och kvaliteter, skapa stämning, intresse och en upplevelse av trygghet.

Mål

- Inre Maren ska upplevas som en attraktiv, trivsamt och trygg plats kvällstid samt under den mörka årstiden.

- Ljussättningen ska vara funktionsorienterad efter områdets olika behov och aktiviteter samt bidra till en överblickbarhet och rumsuppfattning på Marenplan, längs Marenpromenaden och anslutande ytor.

- Marenpromenadens platsbildningar ska ljussättas på ett kreativt sätt för att tydliggöra deras kontrastverkan till omgivande ytor.

- All belysning ska vara avbländad för att ge en komfortabel ljusmiljö. Armaturer på och under bryggan ska avbländas så att de inte syns från andra sidan vattnet.

- Anläggningen ska vara energieffektiv, servicevänlig och anpassad för urban miljö.

- Platser som poängteras med belysning är Marenplan, platsbildningarna och bryggan. Inre Marens vattenspegel belyses inte.



Belysta trappor Akers brygge, Oslo



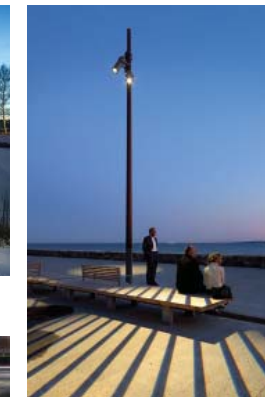
Diffust Gobo-filter som sammanhängande ljusinstallation vid platsbildningarna, Visby



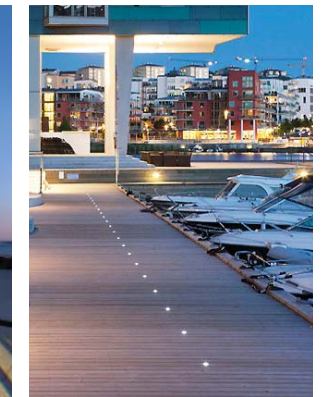
Stjärngolv, Tokyo



Belysning i räcken som inte bländar



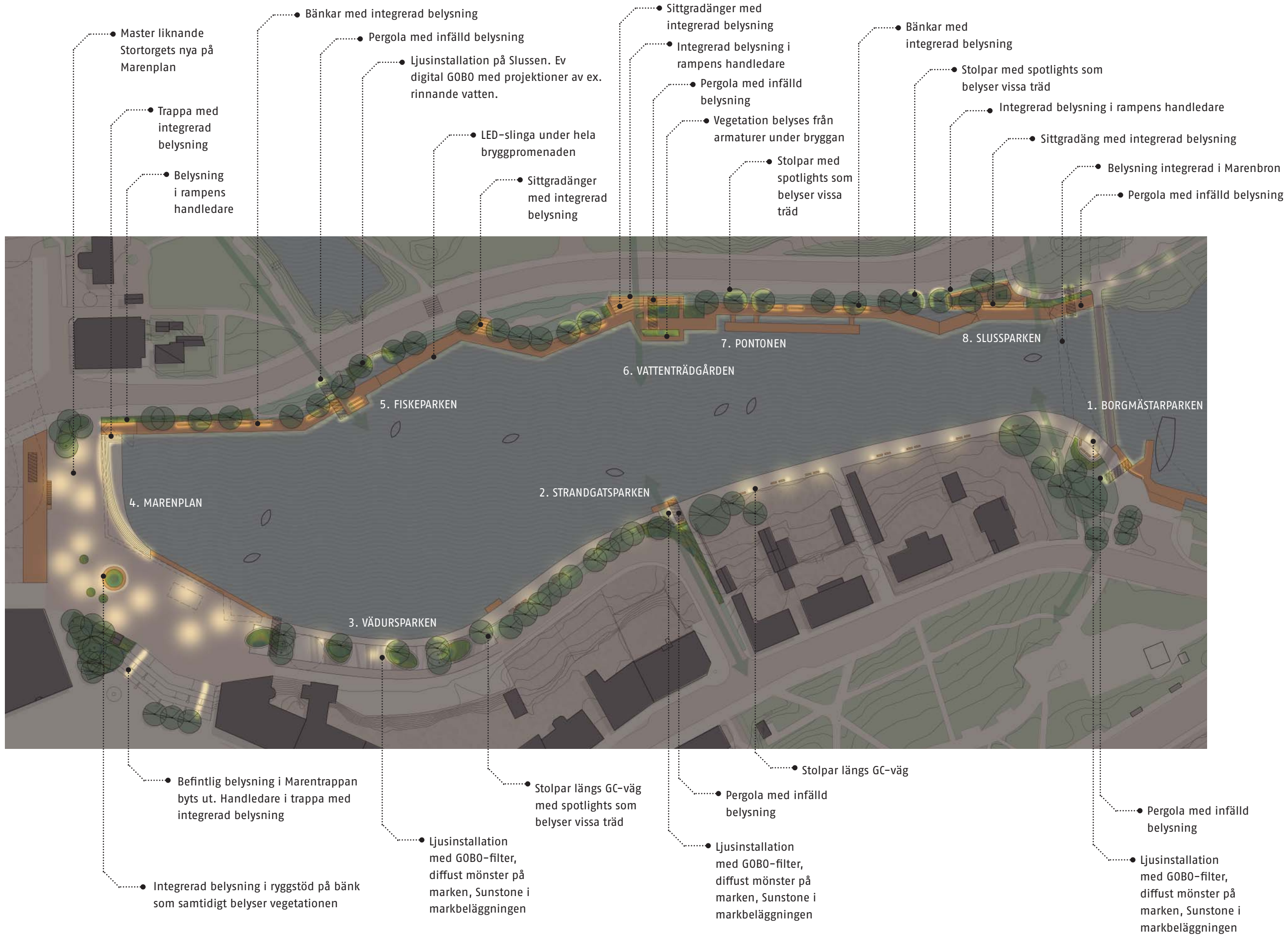
Effektbelysning, Helsingborg



Förslag på ledande ljus längs bryggpromenaden, Hammarby Sjöstad, Stockholm



Gatstenar med solceller som markerar platsbildningarna



- Master liknande Stortorgetts nya på Marenplan
- Trappa med integrerad belysning
- Belysning i rampens handledare

- Bänkar med integrerad belysning
- Pergola med infälld belysning
- Ljusinstallation på Slussen. Ev digital Gobo med projektioner av ex. rinnande vatten.
- LED-slinga under hela bryggpromenaden
- Sittgradänger med integrerad belysning

- Sittgradänger med integrerad belysning
- Integrerad belysning i rampens handledare
- Pergola med infälld belysning
- Vegetation belyses från armaturer under bryggan
- Stolpar med spotlights som belyser vissa träd

- Bänkar med integrerad belysning
- Stolpar med spotlights som belyser vissa träd
- Integrerad belysning i rampens handledare
- Sittgradäng med integrerad belysning
- Belysning integrerad i Marenbron
- Pergola med infälld belysning

- Befintlig belysning i Marentrappan byts ut. Handledare i trappa med integrerad belysning
- Integrerad belysning i ryggstöd på bänk som samtidigt belyser vegetationen

- Ljusinstallation med Gobo-filter, diffust mönster på marken, Sunstone i markbeläggningen
- Stolpar längs GC-väg med spotlights som belyser vissa träd

- Pergola med infälld belysning
- Ljusinstallation med Gobo-filter, diffust mönster på marken, Sunstone i markbeläggningen
- Stolpar längs GC-väg

- Pergola med infälld belysning
- Ljusinstallation med Gobo-filter, diffust mönster på marken, Sunstone i markbeläggningen

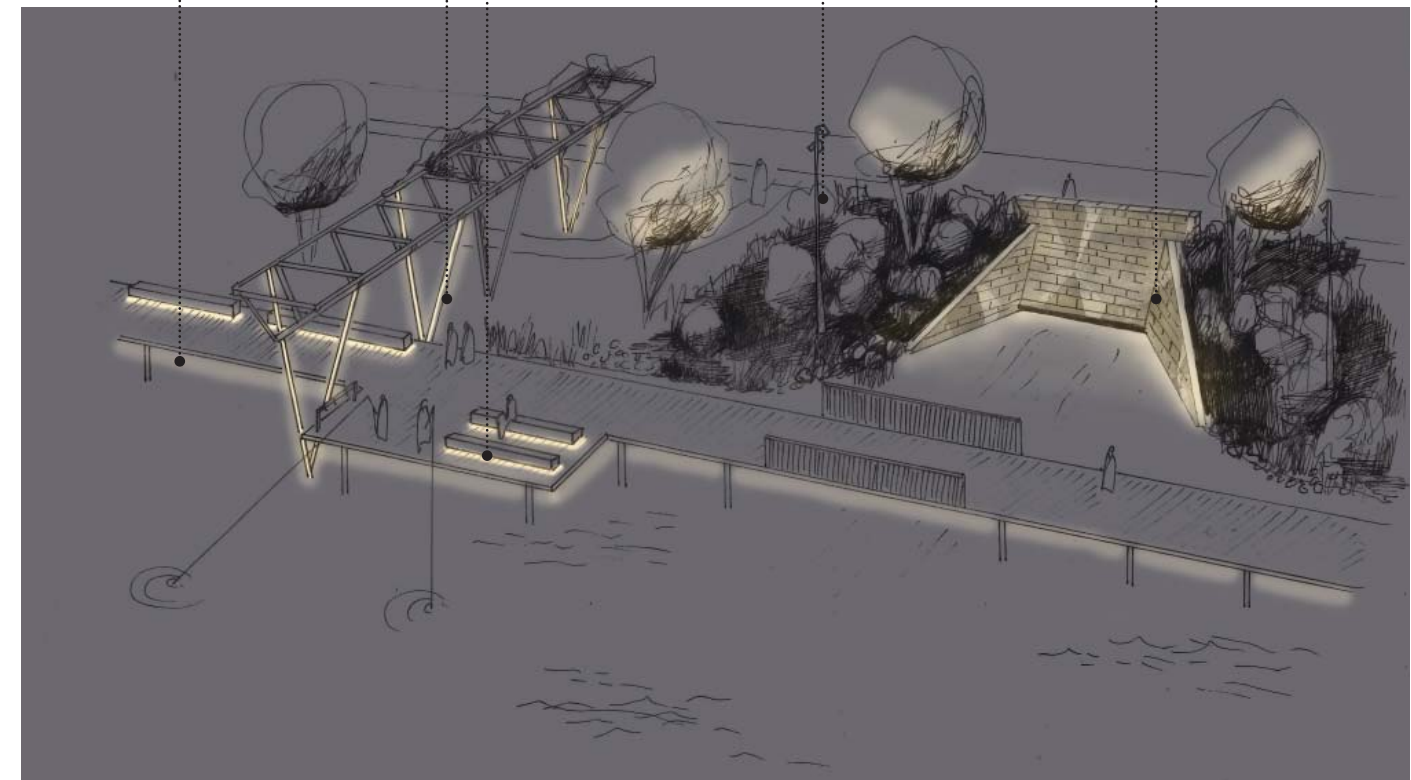
EXEMPEL

6. Vattenträdgården



- LED-slinga under bryggpromenaden som avbländas för att armaturen inte ska synas från andra sidan vattnet
- Infällt ljus i pergola, stolpe utformad som I-balk täckt med opalt glas som dimmar ljuset
- Släpljus under bryggan som riktas på och belyser vegetationen
- Integrerat ljus i handledare på ramp
- Integrerad belysning i sittgradänger

5. Fiskeparken



- LED-slinga under bryggpromenaden som avbländas för att armaturen inte ska synas från andra sidan vattnet
- Infällt ljus i pergola, stolpe utformad som I-balk täckt med opalt glas som dimmar ljuset
- Integrerad belysning under bänkar
- Stolpar med både spotlights som belyser träd och digital G0B0 som projiceras på Slussen
- Belysningsinstallation för att understryka historisk lämning