



# södertälje stadsscen

JANUARI-MAJ 2019 • ESTRAD OCH TROMBON



# PÅ BIO

# VÅREN 2019

NU KAN DU  
FÖRKÖPA DIN  
BIOBILJETT PÅ  
TICKSTER.COM!



SE VÅRT ÖVRIGA  
PROGRAM I SEPARAT  
BROSCHYR!

# Vårnytt på Estrad Bio

## Program våren 2019

Nytt år och nya tag! Stads-scen utvecklar verksamheten och programmen. En trevlig nyhet är att du inom kort kommer att kunna förköpa dina bio-biljetter på Tickster.com. Vi utvecklar även vår satsning på att visa fler filmer i anslutning till premiärdagen. Vi tar gärna emot synpunkter och önskemål för att kunna möta allmänna efterfrågan på bästa sätt - kontakta oss på våra sociala medier eller mejla oss på [estrاد@sodertalje.se](mailto:estrاد@sodertalje.se).

### Glass



■ **THRILLER**, USA, *lör 19 jan, 19.00, 2 tim 7 min.*

Från Unbreakable ser vi återigen Bruce Willis i rollen som David Dunne och Samuel L. Jackson som Elija Price, även känd under pseudonymen Mr Glass. James McAvoy återvänder från Split och repriserar sin roll som Kevin Wendell Crump och alla de olika personligheter som finns inom honom. Även Anya Taylor-Joy, som spelade Casey Cooke, den enda fången som överlevde mötet med The Beast, återkommer i sin roll. Glass tar vid där Split slutade

och Dunn jagar nu Crumbs övernaturliga alter ego The Beast i en allt intensivare jakt. I skuggorna väntar Price, som sitter inne med avgörande hemligheter rörande de bägge männen.

### Lyckligare kan ingen vara



■ **ROMANTISK KOMEDI**, Sverige, *mån 21 jan, 15.00, tis 22 jan, 18.30, ons 23 jan 15.00 & 18.30 och tors 24 jan 15.00 & 18.30, 1 tim 52 min.* "Lyckligare kan ingen vara" kretsar runt fem par i olika generationer. Deras liv vävs

sammans av tillfälligheter men ibland genom mycket avsiktliga val där den gemensamma drivkraften är sökandet efter kärlek. En dråplig och rörande film om mänsklighetens främsta gemensamma nämnare, längtan efter att älska och att bli älskad. I rollerna bl a: David Hellenius, Helena af Sandeberg, Kjell Bergqvist, Adam Lundgren och Sanna Sundqvist.

ENTRÉ:  
**110 kr**  
E-BILJETTER GENOM  
TICKSTER.COM

### The Mule



■ **DRAMA**, USA, *lör 26 jan, 19.00, 1 tim 56 min.*

Earl Stone (Clint Eastwood), en fattig och ensam man i 80-årsåldern, blir erbjuden ett jobb som

chaufför. Det låter enkelt, men vad Earl inte vet är att han precis har tagit jobbet som knarkkurir åt den mexikanska kartellen. Han gör det bra - så bra att han får större leveranser och blir tilldelad en handler. Han är dock inte den enda som håller koll på Earl då han också hamnat på den hårdföre DEA-agenten Colin Bates (Bradley Cooper) radar. Även om pengar inte längre är ett problem så börjar så småningom hans tidigare misstag göra sig påminda, och det är osäkert om han hinner ställa allt tillrätta innan polisen eller kartellens torpeder hinner ikapp honom.

### Puzzle



■ **DRAMA**, USA, mån 28 jan, 15.00 och tis 29 jan, 18.30, 1 tim 42 min. Agnes (Kelly Macdonald), en isolerad hemmafru som tas för given av sin familj, upptäcker en passion för att lösa pussel som får henne att påbörja en resa till en helt ny värld. Hennes liv tar vändning hon aldrig kunnat föreställa sig när hon möter Robert (Irrfan Kahn), en rik, tillbakadragen uppfinnare, som omedelbart inser hennes stora talang och rekryterar henne som sin partner i ett kommande världsmästerskap i att lägga pussel.

### FILM I REPRIS – PÅ PUBLIKENS BEGÄRAN

#### Lyrro – Ut & invandrarna

■ **KOMEDI**, Sverige, ons 30 jan, 15.00 och tors 31 jan, 18.30, 1 tim 28 min. Borta bra men hemma bäst? Nej, det stämmer nog inte riktigt - och har nog aldrig gjort. "Lyrro – Ut och invandrarna" är en sketchartad film som handlar om: Att

människan alltid har varit på väg. Ibland flyende från något men ofta också sökande efter något annat. Kanske är det bättre någon annanstans och kanske blir vi också bättre människor om vi får möjligheten att leva på en plats längre bort? I rollerna: Peter Dalle, Suzanne Reuter, Henrik Dorsin, Johan Ulveson, Björn Gustafsson och Nour El Refai.

### Britt-Marie var här



■ **DRAMAKOMEDI**, Sverige, mån 4 feb, 15.00, tis 5 feb, 18.30, ons 6 feb, 15.00 & 18.30 och tors 7 feb, 15.00 & 18.30, 1 tim 35 min.

När Britt-Marie lämnar sin man efter 40 års äktenskap och ett liv som hemmafru, tvingas hon göra upp med sig själv och möta omvärlden. Hon hamnar i Borg, en liten håla där allt är nedlagt förutom pizzerian och det lokala fotbollslaget. Britt-Marie tar över som tränare för byns ungdomslag, trots att hon avskyr fotboll. Men snart väcks hennes drömmar och med dem en undangömd framtidstro. Kanske finns det en andra chans i livet, kanske är det aldrig för sent att börja leva. I rollerna bl a: Pernilla August, Peter Haber, Vera Vitali och Olle Sarri.

### Mary Queen of Scots



■ **DRAMA**, Europa, lör 9 feb, 19.00, 2 tim 5 min.

"Mary Queen of Scots" utforskar den karismatiska Mary Stuarts turbulenta liv. Efter att ha krönts till Frankrikes drottning vid 16 års ålder och blivit änka vid 18, vägrar Mary att gifta om sig. Istället återvänder hon till hemlandet Skottland för att återta tronen. Men Skottland och England styrs nu med järnhand av Elizabeth I. "Systrarna" betraktar varandra med fasa och fascination. Som rivaler både i kärlek och makt, och som kvinnliga regenter i en patriarkal värld, måste de bestämma hur de vill spela spelet om giftermål kontra självständighet. Fast besluten att härska som mer än bara en galjonsfigur försöker Mary återta tronen och hotar därmed Elizabeths överhöghet. Svek, uppror och konspirationer inom det egna hovet äventyrar dem båda och historiens gång förändras för alltid.

### The Favourite



■ **DRAMA, USA, mån 11 feb, 15.00 och tis 12 feb, 18.30, 1 tim 59 min.** Tidigt 1700-tal. England är i krig med Frankrike, men ändå frodas ankracing och ananasätande. Den bräckliga Queen Anne (Olivia Colman) sitter på tronen medan vännen Lady Sarah (Rachel Weisz) styr landet samtidigt som hon tampas med Annes sviktande hälsa och kraftiga humörsvängningar. När den nya tjänaren Abigail (Emma Stone) anländer tar Sarah henne under sina vingar, men då kriget blir tidskrävande för henne kliver Abigail

istället in i rollen som drottningens högra hand. Deras spirande vänskap ger henne en chans att återvända till sina aristokratiska rötter där hon inte kommer låta någon kvinna, man, politiker eller kanin stå i vägen.

### Samefolk



■ **DOKUMENTÄR, Sverige, mån 11 feb, 18.30 och tis 12 feb 15.00, 59 min.** En ny dokumentärfilm av Södertäljefilmaren Pia Johansson som även producerat filmen - Låt fjällvind blåsa hjärtat rent. "Från Ståloluokta och norrut längs Sveriges och Norges gräns vandrade vi en sommar. Här träffade vi samer som bor och lever sina liv. Om inga frågor ställs får vi inget veta. Så vi frågade". Pia Johansson introducerar filmen.

**OBS:** Entré 130 kr.

Förköp på [Ticketmaster.se](https://www.ticketmaster.se)

### Alita: Battle Angel



■ **ACTION/FANTASY/ÄVENTYR, USA, lör 16 feb, 19.00, långd ej fastställd.** Från de visionära filmskaparna James Cameron ("Avatar") och Robert Rodriguez ("Sin City") kommer nu "Alita: Battle Angel". En actionladdad historia om en ung kvinnas resa för att upptäcka sanningen om sig själv och hennes kamp för att förändra världen.

## Green Book



■ **DRAMAKOMEDI, USA, mån 18 feb, 15.00 och tis 19 feb, 18.30, 2 tim 10 min.**

Tony Lip, en fd utkastare från de italiensk-amerikanska kvarteren i Bronx New York, anställs för att köra den världsberömda klassiska pianisten Don Shirley, med rötter i den afroamerikanska kulturen, på en konsertturné genom djupaste amerikanska södern. Ett minst sagt udda par. Längs vägen måste de förlita sig på "The Green Book" för att hitta de restauranger och hotell som anses godkända afroamerikanska gäster. På en fantastisk resa tvingas de lägga undan sina meningsskiljaktigheter när de konfronteras av rasism, fara, oväntad medmänsklighet och en hel del humor.

## FILM I REPRIS – PÅ PUBLIKENS BEGÄRAN Bohemian Rhapsody



■ **DRAMA/MUSIK, Europa, ons 20 feb, 15.00 & 18.30, 2 tim 9 min.**

Bohemian Rhapsody är en spelfilm till hyllning av Queen, deras musik och enastående sångare Freddie Mercury, som trotsade stereotyperna, rev upp konventionerna och blev en av världens mest älskade underhållare. Filmen följer bandets explosionsartade uppgång genom deras ikoniska låtar och revolutionerande sound, när bandet nästan

splittras på grund av Mercuys urspårade livsstil och den triumfartade återföreningen under Live Aid då Mercury leder bandet i ett av de mäktigaste framträdandena i rockhistorien, samtidigt som han kämpar mot en livshotande sjukdom. Under tiden cementerar de arvet från ett band som fortsätter att inspirera outsiders, drömmare och musikälskare än idag. Freddie Mercury spelas av Rami Malek.

## FILM I REPRIS – PÅ PUBLIKENS BEGÄRAN

## Mamma Mia! Here We Go Again



■ **MUSIKAL, USA, tors 21 feb, 15.00 & 18.30, 2 tim 5 min.**

Tio år efter Mamma Mia! The Movie återvänder vi till den grekiska pärlan Kalokari i en ny musikalfilm med nya låtar baserade på Abbas låtskatt. Filmen tar oss tillbaka till det förflutna för att berätta historien om hur allt blev som det blev. Nya stjärnskottet Lily James (Baby Driver & Darkest Hour) axlar huvudrollen som unga Donna.

## Eld & Lågor



■ **ROMANTISKT DRAMA, Sverige, mån 25 feb, 15.00 och tis 26 feb, 18.30 och tors 7 mar, 15.00 & 18.30, 1 tim 43 min.**



"Eld & Lågor" är berättelsen om kampen mellan två konkurrerande nöjesparker på var sin sida om Allmänna gränd på Djurgården i Stockholm. Rivaliteten mellan ägarfamiljerna av det lite tjugigare Gröna Lund och det betydligt simplare Nöjesfältet, utgör navet till en magisk och virvlande berättelse om krig, svek och förbjuden kärlek. Familjerna härskar över var sitt nöjesrike - attraktionerna, chokladhjulen och sockervadden. Här växer de unga arvingarna Ninni och John upp som oundvikligt dras till varandra trots att deras kärlek är förbjuden. I skuggan av andra världskriget som rasar ute i världen trappas konflikten upp, och hotar att snart bli båda familjernas undergång. I rollerna bl a: Pernilla August, Robert Gustafsson, Lennart Jähkel och Helena af Sandeberg.

### Vi som älskade varann så mycket



■ **DRAMAKOMEDI**, Italien, mån 4 mar, 15.00 och tis 5 mar, 18.30, 2 tim 4 min.

"Vi skulle förändra världen - men det var världen som förändrade oss". Den smärtsamma repliken sammanfattar hela essensen av Scolas mästerverk. Ideal som blir till illusioner, förhoppningar som blir till förpliktelser - hela tiden med insikten att den tid som flytt aldrig kommer tillbaka. Med avstamp i partisanernas kamp under andra världskriget breder den episka berättelsen ut sig. Ur ruinerna efter fascismens fall ska ett bättre samhälle byggas, morgondagen är ljus. Här möter vi tre socialister som slogs sida vid

sida i kriget, men nu strider om kärleken till samma kvinna, om den vänskap som ständigt sätts på hårda prov och om att hålla drömmarna vid liv när morgondag blir gårdag. Nu fyller Ettore Scolas högt älskade film 45 år och återvänder på bio - i nyrestaureerat skick.

### Captain Marvel



■ **ACTION/SCIENCE FICTION/ÄVENTYR**, USA, ons 6 mar, 19.00, längd ej fastställd.

Carol Danvers (Brie Larson) blir en av universums mäktigaste hjältar när Jordan hamnar mitt i ett galaktiskt krig mellan två utomjordiska raser.

### The Bookshop



■ **DRAMA**, Europa, mån 11 mar, 15.00 och tis 12 mar, 18.30, 1 tim 53 min.

England 1959. I en liten konservativ brittisk kuststad bestämmer sig Florence Greed att gå emot den artiga men samtidigt skoningslösa lokalbefolkning och öppna stadens första och enda bokhandel. Lokalen som hon väljer är Old House, ett övergivet hus mitt i

staden som enligt rykten sägs spöka, dessutom har den inflytelserika fru Gamart planer att bygga en konsthall i just det huset.

## Serenity



■ **DRAMA/THRILLER, USA, fre 15 mar, 19.00 och lör 16 mar, 16.00 & 19.00, 1 tim 46 min.**

Baker Dill (Matthew McConaughey) är en härjad fiskebåtskapten i Västindien, vars mystiska förflutna till sist hinner ikapp honom när hans ungdomskärlek Karen (Anne Hathaway) plötsligt dyker upp. Hon ber Dill att rädda henne och deras unga son från sin nya, våldsamma man (Jason Clarke). Snart är Dill insnärjd i ett händelseförlopp där ingenting är som det först verkade.

## Småkryp 2 – Äventyr i Karibien



■ **ANIMERAD FAMILJEFILM, Europa, lör 16 mar, 14.00, längd ej fastställd.** "Småkryp 2" inleds i en liten konservfabrik på landet. Av miss-tag hamnar en liten nyckelpiga i en kartong med matvaror - som skeppas till Karibien. Hans ena förälder beger sig genast av på en äventyrlig resa för att finna den lilla telningen.

## Olavi Virta – En oförglömlig röst



■ **DRAMA, Finland, mån 18 mar, 15.00 och tis 19 mar, 18.30, 2 tim 5 min.** "Olavi Virta - En oförglömlig" röst berättar om en Finlands mest framgångsrika sångare genom tiderna. Olavi Virta (1915-1972, spelad av Lauri Tilkanen) var en man med en unik röst och karisma, och som tog sin samtid med storm. Hans dröm om en musikkarriär avbröts av vinterkriget men ändå lyckades han ta sig från fattigdom till toppen. Olavi Virta blev en älskad uppträdare och underhållare både på estrader och i filmer, men hans struliga privatliv ledde till slut till att han förlorade allt utom sin sångröst.

## Nothing Like a Dame



■ **DOKUMENTÄR, Europa, mån 25 mar, 15.00 och tis 26 mar, 18.30, 1 tim 24 min.**

Fyra nobla damer, tillika skådisgiganter: Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright och Maggie Smith. I Notting Hill-regissören Roger Michells gemytliga "Nothing Like a Dame" bjuds vi in till ett hjärtligt samtal mellan fyra av de största stjärnorna, om karriärer fyllda av anekdoter och insikter, och en vänskap som sträckt sig över ett halvt sekel.

BLÄDDRA FÖR FLER FILMER

## Dumbo



■ **FAMILJEFILM**, USA, *lör 30 mar, 13.00, längd ej fastställd.*

I Disneys nya spelfilm möter vi Holt Farrier (Colin Farrell) en f.d. cirkusstjärna som, när han återvänder från kriget, upptäcker att hela hans liv vänts upp och ner. Cirkusdirektören Max Medici (Danny DeVito) anställer Holt för att ta hand om en nyfödd elefant, vars överdimensionerade öron gör honom till åtlöje på den inte alltför framgångsrika cirkusen. När Holts barn upptäcker att Dumbo kan flyga får de omedelbart besök av den övertygande entreprenören V.A. Vandervere (Michael Keaton) och trapetskonstnären Collette Marchand (Eva Green) vilka vill göra en stor stjärna av den annorlunda lilla elefanten.

## Colette



■ **DRAMA**, Europa, *mån 1 apr, 15.00 och tis 2 apr, 18.30, 1 tim 51 min.* Få har chockat sin samtid som Colette (Keira Knightley) under förra seklets början. Hon bryter sig fri från alla tidens konventioner - lever med såväl kvinnor som män, skriver frispråkiga böcker, uppträder i erotiska tablåer. Tjugo år gammal gifter hon sig med bokförläggaren Willy (Dominic West), som snart upptäcker sin

intelligenta hustrus författartalang. Att skriva under eget namn går inte för sig för en kvinna, så Willy tar åt sig äran av Colettes första bok om unga Claudine och tvingar henne att skriva fler. Willy och Colette är snart Paris mest omsusade kändisar, som delar samma älskarinna medan Colette beskriver deras eskapader i Claudine-böckerna. När hon inleder en skandalös relation med den kostymklädda markisinnan de Belbeuf blir det början till hennes verkliga frigörelse. Nu ska alla få veta vem som egentligen skrivit böckerna som tagit Frankrike med storm! Willy, som vägrar släppa kontrollen över Colettes författarskap, inser inte att han mäter sig med en av den nya tidens mest beslutsamma kvinnor.

## The Wife



■ **DRAMA**, Europa, *mån 8 apr, 15.00 och tis 9 apr, 18.30, 1 tim 41 min.* "The Wife" är, med sitt smarta och provokativa tonfall, en historia som bygger på en stundens uppenbarelse för Joan Castleman, som är gift med en av alla dessa män som tror att de äger världen, men som inte vet hur han ska ta hand om sig själv eller någon annan. Han är också en av USA:s mer framstående romanförfattare, som snart kommer att få Nobelpriset i litteratur. Joan, lika perfekt som vacker, har de senaste 40 åren helt ignorerat sina egna författartalanger och i stället satsat allt på makens karriär. Nu har hon slutligen fått nog. "The Wife" avslöjar ett känt äktenskap som har nått bristningsgränsen.



## Samefolk

■ **DOKUMENTÄR**, *Sverige*, mån 8 apr, 18.30 och tis 9 apr 15.00

Se filminfo 11 feb.

**OBS:** Entré 130 kr.

Förköp på Ticketmaster.se

## Cold War

■ **ROMANTISKT DRAMA**, *Europa*, mån 15 apr, 15.00 och tis 16 apr, 18.30, 1 tim 28 min.

När pianisten Wiktor och sångbegåvningen Zula möts i Polen drabbas de av en omedelbar, passionerad förälskelse. Den återhållsamme Wiktor har finkulturell bakgrund medan temperamentsfulla Zula är van att slåss ur underläge. De förenas av kärleken till musik och en attraktion som varken geografiska avstånd eller tidens tand rör på, men deras relation blir lika destruktiv som oundviklig. I Polen tvingas Wiktor och Zula bli en del av Sovjets propagandamaskin, när de ser chansen att fly till Paris fattar de ett beslut som kommer att forma bådas liv. Pawel Pawlikowski, som regisserade Oscarvinnaren *Ida*, ligger bakom denna makalöst vackra kärlekshistoria med efterkrigstidens Europa som fond. Pawlikowski inspirerades av sina föräldrars kärlekshistoria när han skapade *Cold War*, som genomsyras av cool jazz, stormiga känslor och magiskt svartvitt foto.

## Vice



■ **DRAMA**, *USA*, tis 23 apr, 15.00 & 18.30, 2 tim 13 min.

"Vice" berättar den otroliga historien om hur en byråkratisk tjänste-

man, Dick Cheney, i det tysta blev den mäktigaste mannen i världen som vice president till George W. Bush. Hans beslut påverkade både USA och övriga världen på ett sätt som vi fortfarande känner av.

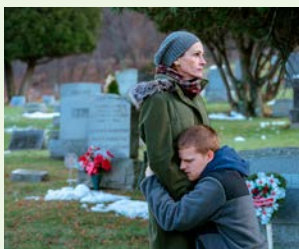
## Beskyddarna



■ **DRAMA**, *Europa*, mån 29 apr, 15.00 & 18.30, 2 tim 18 min.

Året är 1915. På familjen Paradiers gård har mor och dotter tagit över sedan männen har begett sig till fronten. De sliter hårt med jordbruket, men inser att de behöver hjälp och anställer Francine, en fattig kvinna som känner att hon äntligen har hittat en familj...

## Ben is Back



■ **DRAMA**, *USA*, mån 6 maj, 15.00 och tis 7 maj, 18.30, 1 tim 43 min.

19-åriga Ben Burns (Lucas Hedges) återvänder oväntat hem till sin familj på julaftons morgon. Bens mamma Holly (Julia Roberts) är lättad och välkomnar honom men är djupt oroad att han kommer ta droger. Under ett turbulent dygn uppenbaras nya hemligheter och en mammas odödliga kärlek till hennes son sätts på prov, när hon gör allt i sin makt för att hålla honom säker.

# Sportlovsbio

ALLA TALAR SVENSKA

ENTRÉ:  
**110 kr**

## Bamse och Dunderklockan

■ MÅN 25 feb, 13.00, 1 tim 3 min.

## Ploey – Ett vinteräventyr

■ TIS 26 feb, 13.00 & 15.00, 1 tim 23 min.

## Sune vs Sune

■ TORS 28 feb, 13.00, 15.00 & 18.30, 1 tim 29 min.

## Lego® Filmen 2

■ FRE 1 mar, 13.00 & 15.00, längd ej fastställd.

# Påsklovsbio

ALLA TALAR SVENSKA

ENTRÉ:  
**110 kr**

Håll utkik i pressen efter filmer och tider eller gå in på [www.sodertalje.se/stadsscen](http://www.sodertalje.se/stadsscen)

# Filmmettan

FILMKLUBB FÖR BARN FRÅN 7 TILL 11 ÅR.  
ALLA TALAR SVENSKA

SÄSONGSKORT:  
**125 kr**

## Lustiga små kryp

■ TIS 22 jan, 15.15, 1 tim 28 min

## Hodjas flygande matta

■ TIS 5 feb, 15.15, 1 tim 22 min

## Sune vs Sune

■ TIS 19 feb, 15.15, 1 tim 29 min

## Mary Poppins kommer tillbaka

■ TIS 19 mar, 15.15, 2 tim 10 min

## Röjar-Ralf kraschar internet

■ TIS 2 apr, 15.15, längd ej fastställd

Säsongskort gäller samtliga fem filmer.

Fri entré för medföljande vuxen fr. 18 år. Enstaka biljetter säljs ej.

# Södertälje filmstudio



SÄSONGSKORT:  
**250 kr**



## Gräns

■ MÅN 4 feb, 18.30, 1 tim 50 min

---

## Cold War

■ MÅN 18 feb, 18.30, 1 tim 28 min

---

## The Death of Stalin

■ MÅN 25 feb, 18.30, 1 tim 46 min

---

## Den tredje mannen

■ MÅN 4 mar, 18.30, 1 tim 43 min

---

## Book Club

■ MÅN 18 mar, 18.30, 1 tim 43 min

---

## Shoplifters

■ MÅN 1 apr, 18.30, 2 tim 1 min

---

## The Wife

■ MÅN 15 apr, 18.30, 1 tim 41 min

---

## Ladykillers

■ MÅN 6 maj, 18.30, 1 tim 31 min

---

Säsongskort gäller samtliga åtta filmer. Säljs i Estrads foajé i samband med filmvisning. Enstaka biljetter säljs ej. Endast kontant betalning.

# Biljetter och information

## PROGRAMINFORMATION

Vi reserverar oss för eventuella ändringar i programmet.  
Se även evenemangskalendern på:  
[www.destinationsodertalje.se](http://www.destinationsodertalje.se)

Barnsitsar finns att låna, tala med evenemangsvärden.

## BILJETTER

Snart kommer du kunna köpa dina bio- och dansbiljetter på nätet (e-biljetter) genom Tickster.com. Håll utkik på Stadscens webbplats och på våra sociala medier för mer information.

## DIREKTKÖP

Estrads biljettkassa, Campusgatan 26, tfn 08-523 025 77  
Stadscens Biljettcentrum  
Stadshuset  
Tfn: 08-523 030 80  
Öppettider:  
Mån-fre 11.00 – 15.00.  
Kassan öppnar senast 45 minuter innan föreställning.

---

**Tips!** Håll utkik på Stadscens webbplats, sociala medier, evenemangskalender och i lokalpressen samt även i vårt nyhetsbrev efter extra- och nyinsatta visningar.

---



Vill du ha vårt nyhetsbrev med information om våra program?  
Skicka ett mejl till [estrads@sodertalje.se](mailto:estrads@sodertalje.se) så berättar vi mer.

