

سودرتاليه في الأدب

غونار إيكيلوف (Gunnar Ekelöf)

"والطبيعة في هولو- موركو خيالية، تبدو في هذه الأوقات تحديداً وكأنها غير حقيقة ومفعمة بالحيوية في آن واحد، أقرب ما تكون إلى عالم شكسبير. إنها بوافر الفرجات في الغابات، وبأحراجها البارزة التي تشبه كواليس المسرح، وبمروجها العبقرة برائحة الأورشيد البنفسجي؛ أقرب ما تكون إلى خلفية في مسرحية "حلم منتصف الصيف" أو خلفية تضج بالمرح في مسرحية "زوجات وندسور المرحات". إنها طبيعة ساحرة."

مقتبس من رواية: "عصر العزب الأدبية/De litterära torpens tid"، التي طبعت أولاً في مجلة "VI" العدد 40 في عام 1943، ثم في كتاب "السوليتير/Lägga patience" عام 1969.

للكاتب: غونار إيكيلوف (Gunnar Ekelöf)

حول الكاتب: مُزارعو الليلك هو الاسم الذي كان يُطلق على الكُتّاب والمثقفين الذي كانوا يقيمون بالمناطق المحيطة بهولو وموركو خلال الثلاثينيات والأربعينيات من القرن الماضي. ويُقال إنهم كانوا ينعمون بالهدوء والاستمتاع بالجمال الذي ترك بصماته على مؤلفاتهم. أحد هؤلاء كان غونار إيكيلوف (1907 – 1968). ومن بين أولئك الذين كان يُطلق عليهم اسم مُزارعو الليلك يمكن ذكر: إيفار-لو يوهانسون (Ivar-Lo Johansson)، وإريك أسكلوند (Erik Asklund)، ويوسف شيلغرين (Harry Martinson)، وهاري مارتينسون (Harry Martinson)، وغوستاف ساندغرين (Gustav Sandgren).

اقرأ المزيد عن الأماكن الأدبية: www.sodertalje.se/litteraraskyltar

هل ترغب بقراءة أحد أعمال هذا الكاتب؟ تجد كتباً تستطيع استعارتها في إحدى المكتبات العامة في البلدية. اقرأ المزيد على الموقع: www.bibliotek.sodertalje.se