



1970

2020



Södertälje
kommun



Missa inte

Electric Banana Band

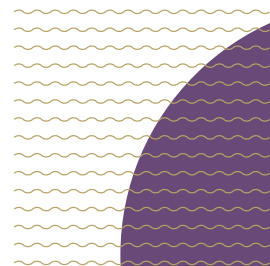
Estrad • Lör 18 apr, kl 15.00.

Sveriges kanske främsta band för hela familjen kommer till Södertälje Stads-scen! Vad som började som en barn-programsfavorit under 70-talet har idag blivit en kultklassad familjefavorit. I år fyller Electric Banana Band 40 år och med det planeras ett större firande genom landet. Ca 1 tim 20 min. Ej paus.

Biljetter: 395 kr, ungd och stud 350 kr.



Ett halvt sekel av möten, upplevelser, kunskap och demokrati



Den fjärde september 2020 fyller Estrad och Trombon 50 år. Många Södertäljebor lik-

ställer säkert jubilarerna med Estrad, Trombon och de andra lokalerna i det som tidigare hette Folkets hus, och även de stående evenemang som respektive lokal gärna förknippas med.

Bakom Folkets hus fanns en kulturpolitisk ambition att erbjuda Södertäljeborna ett rikt utbud på hemmaplan. Förutom att vara en arena för scenkonst, skulle huset också ha rollen av nöjespalats med revy-föreställningar, danskvällar, fester och andra evenemang.

När Estrad invigdes i september 1970 medverkade nationellt och internationellt respekterade namn. Under åren som följde fylldes Folkets hus av teater-, musik- och dansgästspel

av yppersta klass. En av Sveriges bästa biosalonger gav publiken möjlighet att se kvalitetsfilm.

Den mångsidiga lokalen Trombon förmår att inhysa dansrestaurang, stora fester och rockkonserter. Lokalen användes också som sammanträdessal för kommunfullmäktige från slutet av sextioalet.

För nyinflyttade Södertäljebor från Chile, Finland, Jugoslavien, Grekland, Turkiet, Libanon och många andra länder blev huset en träffpunkt för aktiviteter och fester. Det gav stadens alla invånare en möjlighet att möta många olika kulturer i många olika former.

Nu fyller alltså Södertälje Stadscen femtio år som mötesplats för upplevelser, kunskap och demokrati.

Det förtjänar att uppmärksammas och firas!

Södertälje Stadscen är en av de platser som kan fortsätta att fylla Södertäljebornas behov av att skapa identitet och sammanhang. Staden har fått många nya invånare som behöver få ta del av dess historia. Och de som har bott här länge behöver känna att deras historia är värd att skildras och visas.

Så här långt är Stadscenens historia sammanlänkad med berättelsen om det som förenar oss som bor här och med stadens utveckling. I år hyllar vi en verksamhet som levt upp till visionerna. Ett hus för och av kultur – ett kulturhus för konst och demokrati.

Eduardo Morris
Konstnärlig ledare, Södertälje stadscen

Missa inte

Mulan

Estrad Bio • Tis 14 apr kl. 18.30

USA, action/drama/äventyr.

När Kinas kejsare skickar ut en order att en man från varje familj måste tjänstgöra i den kejserliga armén för att bekämpa ett anfall som hotar Kina, tar Hua Mulan, den äldsta dottern till en stor krigare, sin åldrande fars plats. Utklädd till man under namnet Hua Jun blir hon prövad till det yttersta. Det är en episk resa som kommer förvandla Mulan till en av de största kinesiska krigarna någonsin och ge henne en hel nations respekt... och en fars stolthet.

Biljetter: 110 kr. Förköp via [Tickster.com](https://www.tickster.com)



Missa inte

Pappa, make och krigsförbrytare

Estrad • Sön 8 mar kl 19.00.

Innan kriget hade han allt; en dotter och fru som han älskade och skämde bort, vänner och jobb. I början av 1992 började oroligheterna i landet. På dagarna under kriget levde han i en normal tillvaro; lagade mat och spelade basket tillsammans med sin familj. På kvällarna åkte han iväg med paramilitära grupper och begick handlingar han själv aldrig trodde var möjliga. Han mördade och begick våldtäkter. Tillsammans med skådespelaren och musikern Fikret Cesmeli framför Danjin Malinovic med ord, sång och musik historien om hur en vanlig familjefar går från att vara en god medborgare till att bli en brutal krigsförbrytare. Hur kunde det bli så? En produktion från Riksteatern.

Ca 1 tim 30 min. Ej paus.

Biljetter: 175 kr, pens 150 kr, ungdom och stud 95 kr.

Scenkonst & skolbio för barn och unga

Varje termin får barn och unga i förskolor och skolor i Södertälje kommun ta del av olika scenkonst- och skolbioprogram som teater, musik, dans- och filmföreställningar.

Scenkonst & skolbio är en del av Södertälje kommuns verksamhet **Kultur i förskolan och skolan** och tar emot omkring 50 000 platsansökningar varje läsår och av dessa fördelas ungefär 18 000 platser varje läsår.

Verksamheten har under 40 års tid erbjudit förskolor och skolor kulturupplevelser för att tillgodose alla barn och ungas rätt till gemensamma kulturella möten och upplevelser. När barnkulturen fungerar som bäst bjuder den på verkliga möten och engagemang vilket motverkar likriktning och uppmuntrar till mångfald. Kultur är en viktig del i barn och ungas identitetsutveckling och för utvecklingen av demokrati och yttrandefrihet.



Ett av målen i förskolan och skolans läroplaner är att barn och unga ska få möjlighet att utveckla sin förmåga att förmedla upplevelser, tankar och erfarenheter i många olika uttrycksformer som språk, lek, bild, rörelse, sång och musik, dans och drama samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud.

Scenkonst & skolbio är ett stöd till pedagoger för att uppfylla dessa mål i förskolan och skolans läroplaner.

Läs mer om Scenkonst & skolbio och aktuellt programutbud:
www.sodertalje.se/scen

Pia Johansson
Kulturproducent, Scenkonst & skolbio

Bild: Arantxa Hurtado



Boka program

Programmen erbjuds kostnadsfritt för förskolor och skolor i Södertälje kommun. Även förskolor och skolor i Nykvarn kan boka, via ett särskilt avtal mellan kommunerna.

Se www.sodertalje.se/scen
Klicka på Boka program.



Missa inte

Opera och balett live på bio

Du behöver inte åka långt för att uppleva opera och balett i världsklass. Se de mäktiga livesända föreställningarna på Estrad.

Biljetter: 280 kr, ungd och stud 190 kr.

Wozzeck (Metropolitanoperan)

Lör 11 jan, kl 19.00.

Porgy and Bess (Metropolitanoperan)

Lör 1 feb, kl 19.00.

Agrippina (Metropolitanoperan)

Lör 29 feb, kl 19.00.

Den flygande holländaren

(Metropolitanoperan)

Lör 14 mar, kl 18.00.

Tosca (Metropolitanoperan)

Lör 11 apr, kl 19.00.

Jewels (Bolsjojbaletten, Moskva)

Sön 19 apr, kl 17.00.



Kalendarium våren 2020

Södertälje stadscenen • För biljetter och information, se www.stadsscenen.se

Januari

- 10 **Gunhild Carling & Carling Family Band.**
Estrad 19.00
- 11 **Metropolitanoperan ger Wozzeck.**
Live på bio. Estrad 19.00
- 15 **Tommy Löbel Swingband.** Lunchmusik.
Trombon 12.00
- 17 **Täljerevyn 2020.** Estrad 19.00
- 18 **Täljerevyn 2020.** Estrad 15.00
- 19 **Täljerevyn 2020.** Estrad 16.00
- 20 **En del av mitt hjärta.** Bio. Estrad 15.00
- 21 **En del av mitt hjärta.** Bio.
Estrad 15.00 & 18.30
- 22 **Drömmar som ljus på min väg.**
Lunchmusik. Trombon 12.00
- Jag kommer hem igen till jul.** Bio.
Estrad 15.00 & 18.30
- 23 **And Then We Danced.** Bio.
Estrad 15.00 & 18.30
- 24 **Täljerevyn 2020.** Estrad 19.00
- Ankies.** Dans för funktionshinderade.
Trombon 19.00
- 25 **Täljerevyn 2020.** Estrad 15.00
- 26 **Täljerevyn 2020.** Estrad 16.00
- Black Jack.** Dans på Trombon 17.00
- 27 **Jojo Rabbit.** Bio. Estrad 15.00
- Sorry We Missed You.** Bio.
Södertälje filmstudio. Estrad 18.30
- 28 **Jojo Rabbit.** Bio. Estrad 18.30
- 29 **Joseph Barabas.** Lunchmusik.
Trombon 12.00
- Downton Abbey.** Bio. Estrad 15.00 & 18.30
- 30 **Bortom det synliga – filmen om Hilma af Klint.** Bio. Estrad 15.00 & 18.30
- 31 **Täljerevyn 2020.** Estrad 19.00
- ## Februari
- 1 **Täljerevyn 2020.** Estrad 15.00
Metropolitanoperan ger Porgy and Bess. Live på bio. Estrad 19.00

April

- 23 **Den kosmiska havsträdgårdspassagen.**
Trombon 11.00
- Johan Boding & Night of Queen.**
Estrad 18.00 (slutsåld)
- 24 **Paw Patrol: Redo, Rejsa, Räddad.**
Sportlovsbio. Estrad 12.30
- Ring mamma.** Bio. Estrad 15.00
- Parasit.** Södertälje filmstudio.
Estrad 18.30
- 25 **Pelle Svanslös.** Sportlovsbio.
Estrad 12.30 & 15.00
- Ring mamma.** Bio. Estrad 18.30
- 26 **Arne Alligator.** Sportlovsbio. Estrad 10.00
- Stockholm Organ Trio.** Lunchmusik.
Trombon 12.00
- LasseMajas Detektivbyrå – Tågånarens hemlighet.** Sportlovsbio.
Estrad 12.30, 15.00 & 18.30
- 27 **Arne Alligator.** Sportlovsbio.
Estrad 10.00
- Spies in Disguise.** Sportlovsbio.
Estrad 12.30, 15.00 & 18.30
- 28 **Paw Patrol: Redo, Rejsa, Räddad.**
Sportlovsbio. Estrad 12.30
- 29 **Beatlesafton på Trombon.**
Trombon 19.00
- Metropolitanoperan ger Agrippina.**
Live på bio. Estrad 19.00

Mars

- 1 **Stjärnparad på Estrad.** Estrad 15.00
- 2 **De ovanliga.** Bio. Estrad 15.00
- 3 **Förfärliga Snömannen.** Filmettan.
Estrad 15.15
- De ovanliga.** Bio. Estrad 18.30
- 4 **SwingTime.** Lunchmusik. Estrad 12.00
- 5 **<3 mig med Ung utan pung.** Estrad 19.00
- 6 **Reminders.** Dans för funktionshinderade.
Trombon 19.00
- The Real Group.** Estrad 19.00
- 7 **Samtal på Estrad.** Signe Andersson,
Katharina Elmsäter-Svärd, Boel Godner
och Hanna Klingborg. Estrad 14.00

- 1 **Med dragspelet i högsätet.** Lunchmusik.
Trombon 12.00
- 3 **Effect.** Dans för funktionshinderade.
Trombon 19.00
- 4 **HOPE – den grönskande framtid är vår.**
Estrad 16.00
- 5 **HOPE – den grönskande framtid är vår.**
Estrad 16.00
- 6 **Pelle Kanin 2 – På rymmen.** Påsklovsbio.
Estrad 12.30
- No Time To Die.** Bio. Estrad 15.00
- Knives Out.** Södertälje filmstudio.
Estrad 18.30
- 7 **Framåt.** Påsklovsbio. Estrad 12.30 &
15.00
- No Time To Die.** Bio. Estrad 18.30
- 8 **Två stråkar och fyra fioler.**
Lunchmusik. Trombon 12.00
- Pelle Kanin 2 – På rymmen.** Påsklovsbio.
Estrad 12.30
- Mulan.** Påsklovsbio. Estrad 15.00 & 18.30
- 11 **Metropolitanoperan ger Tosca.**
Live på bio. Estrad 19.00
- 13 **Trolls 2 – Världsturnén.** Påsklovsbio.
Estrad 12.30 & 15.00
- Drifters.** Dans på Trombon 17.00
- 14 **Frost 2.** Filmettan. Estrad 15.15
- Mulan.** Bio. Estrad 18.30
- 15 **Jabalaya.** Lunchmusik. Trombon 12.00
- 17 **Hans Rytterströms.** Dans för
funktionshinderade. Trombon 19.00
- Johnossi.** Estrad 19.00
- 18 **Electric Banana Band.** Estrad 15.00
- 19 **Boisjojaletten, Moskva, ger Jewels.**
Live på bio. Estrad 17.00
- 20 **Flykten från DDR.** Bio. Estrad 15.00
- Fisherman's Friends.** Södertälje
filmstudio. Estrad 18.30
- 21 **Flykten från DDR.** Bio. Estrad 18.30

- 2 **Täljerevyn 2020.** Estrad 16.00
- 3 **Joker.** Bio. Estrad 15.00
- 4 **Toy Story 4.** Filmettan. Estrad 15.15
- Joker.** Bio. Estrad 18.30
- 5 **Göran Wiklund.** Lunchmusik. Trombon 12.00.
- Cats.** Bio. Estrad 15.00 & 18.30
- 6 **Unga Kvinnor.** Bio. Estrad 15.00 & 18.30
- 7 **Take Five Band.** Dans för funktionshindrade. Trombon 19.00
- Täljerevyn 2020.** Estrad 19.00
- 8 **Täljerevyn 2020.** Estrad 15.00
- 9 **Täljerevyn 2020.** Estrad 16.00
- 10 **Om det oändliga.** Bio. Estrad 15.00
- Amazing Grace.** Södertälje filmstudio. Estrad 18.30
- 11 **Om det oändliga.** Bio. Estrad 18.30
- 12 **Kringlan Stompers.** Lunchmusik. Estrad 12.00.
- Jojo Rabbit.** Bio. Estrad 15.00 & 18.30
- 13 **En komikers uppväxt.** Bio. Estrad 15.00 & 18.30
- 14 **Täljerevyn 2020.** Estrad 19.00
- 15 **Täljerevyn 2020.** Estrad 15.00
- 16 **Täljerevyn 2020.** Estrad 16.00
- Skåningarna.** Dans på Trombon 17.00
- 17 **Parasit.** Bio. Estrad 15.00
- 18 **Drömparken.** Bio. Filmettan. Estrad 15.15
- Parasit.** Bio. Estrad 18.30
- 19 **En spelman och drömmare är död.** Lunchmusik. Trombon 12.00
- Judy.** Bio. Estrad 15.00 & 18.30
- 20 **Emma.** Bio. Estrad 15.00 & 18.30
- 21 **Music Men.** Dans för funktionshindrade. Trombon 19.00
- Johan Boding & Night of Queen.** Estrad 19.30 (slutsåld)
- 22 **Johan Boding & Night of Queen.** Estrad 19.30 (slutsåld)

- 8 **Matz Bladhs.** Dans på Trombon 17.00
- Pappa, make och krigsförbrytare.** Estrad 19.00
- 9 **Catwalk.** Bio. Estrad 15.00
- And Then We Danced.** Södertälje filmstudio. Estrad 18.30
- 10 **Catwalk.** Bio. Estrad 18.30
- 12 **Värmländsk voodoo.** Estrad 19.00
- 14 **Pettson & Findus – Rävjakten.** Estrad 13.00
- Metropolitanoperan ger Den flygande holländaren.** Estrad 18.00
- 16 **Min pappa Marianne.** Bio. Estrad 15.00
- 17 **Min pappa Marianne.** Bio. Estrad 18.30
- 18 **Forever Young.** Lunchmusik. Trombon 12.00
- Samtal på Estrad.** Nisha Besara, Marlen Eskander och Amanda Sokolnicki. Estrad 19.00
- 20 **Gideons.** Dans för funktionshindrade. Trombon 19.00
- Özz Nüjen & Måns Möller – Världens Historia.** Estrad 19.30
- 21 **Samtal på Estrad.** Annika Hagström. Estrad 14.00
- 23 **Knives Out.** Bio. Estrad 15.00
- Once upon a time in Hollywood.** Södertälje filmstudio. Estrad 18.30
- 24 **Filmettan: Drottningens Corgi.** Filmettan. Estrad 15.15
- Knives Out.** Bio. Estrad 18.30
- 25 **Åsa Dellham.** Lunchmusik. Trombon 12.00
- Isabella Lundgren tolkar Bob Dylan.** Estrad 19.00
- 26 **Mitt hjärta är finskt.** Bio. Estrad 15.00 & 18.30
- 28 **Medborgardagen.** Stadshuset 12.00–16.00
- 29 **Micke Ahlgrens.** Dans på Trombon 17.00
- 30 **Charter.** Bio. Estrad 15.00
- Gamla Södertäljebilder.** Estrad 18.30
- 31 **Charter.** Bio. Estrad 18.30

- 22 **Sätrabälgarna.** Lunchmusik. Trombon 12.00
- 23 **Klara Zimmergren: Allt kommer bli bra.** Estrad 19.00
- 24 **Shan Atci.** Estrad 19.00
- 25 **Från Broadway till Duvemåla.** Estrad 19.30
- 26 **Evangelium för troll.** Estrad 14.00
- 27 **Porträtt av en kvinna i brand.** Bio. Estrad 15.00
- 28 **Porträtt av en kvinna i brand.** Bio. Estrad 18.30
- 29 **Holmfastkören sjunger Beatles.** Lunchmusik. Trombon 12.00
- Maj**
- 3 **Gabriel.** Estrad 19.00
- 4 **The Gentlemen.** Bio. Estrad 15.00
- Monseur Verdoux.** Södertälje filmstudio. Estrad 18.30
- 5 **The Gentlemen.** Bio. Estrad 18.30
- 6 **Pär Sörman.** Lunchmusik. Trombon 12.00
- 7 **Wendela Fine.** Estrad 19.00
- 8 **Maximilt.** Dans för funktionshindrade. Trombon 19.00
- 12 **The Game Changer: A dance performance about the remaining of generation and society.** Estrad 19.00
- 13 **Stadshuskören.** Lunchmusik. Trombon 12.00
- 23 **JAM.** Estrad 13.00 & 17.00
- 24 **JAM.** Estrad 13.00 & 17.00
- 26 **Vår i luften.** Estrad 19.00
- 31 **Södertälje Symfoniorkester – Familjekonsert i samarbete med Kulturskolan.** Estrad 17.00
- Juni**
- 2 **Kulturskolan – dansföreställning.** Estrad 19.00

Från Margaretha Krook till Akira Yamaoka

Följ med Peter Taberman, delaktig i verksamheten sedan 1974, i en exposé ur Södertälje stadsscens 50-åriga historia:

► **Invigningen av Folkets Hus,** nuvarande Södertälje Stadshus, ägde rum fredagen den fjärde september 1970 med Riksteaterns föreställning "Spelman på taket" med Inga Gill och Gösta Bernhard i huvudrollerna.

Under 1960-talet hade Södertälje kommun gjort en utredning om att bygga en teater. Eftersom Folkets Hus-föreningen i samma veva ville bygga ett nytt Folkets Hus, förenade man sina planer för att skapa ett omfångsrikt Folkets Hus med stora scenlokaler – Estrad och Trombon. Arkitekt var Lennart Green och första spadtaget togs den 27 augusti 1968 av Johannes Andersson. Genom att Södertälje kommun samarbetade med Folkets Hus-föreningen, kunde kommunen få del av pengar som Boverket avsatt till byggandet av

allmänna samlingslokaler. Detta hade inte varit möjligt om kommunen byggt teatern i egen regi på annan plats. Alltså fick Folkets Hus nya lokaler och Södertälje kommun en teater, med samordningsvinster i nyttjandet av foajéer, loger, serveringar och toaletter.

Kommunens kulturförvaltning anställde Harry Olt som teater- och musikintendent med uppgift att lägga programmen på Estrad. Södertälje kommun hyrde teaterlokalen Estrad av Folkets Hus-föreningen fram till föreningens konkurs 1998. Folkets Hus såldes då på exekutiv auktion till ett privat fastighetsbolag.

Södertälje kommun hyrde där- efter såväl Estrad som Trombon och andra möteslokaler fram till 2005, då kommunen köpte fastigheten av bolaget. Därmed kunde man börja planera

för att bygga om och till Folkets hus för att utöka dess funktioner. I november 2008 kunde kommunens nya fina stadshus invigas.

De ursprungliga lokalerna i Folkets Hus fick sina namn genom en tävling i Länstidningen 1970. Det är därför husets alla lokaler har namn kopplade till musik, förutom fullmäktigesalen som invigdes 2008 och har namnet Demokratatin. Då tillkom även namnet Södertälje stadsscen som ett samlingsnamn för Estrad och Trombon.

Estrad är en multilokal för scenkonst, där det visas teater, konserter, dans, föredrag och bio. Enbart bion visar ungefär 100 olika filmer om året. Vid invigningen 1970 hade Estrad 541 sittplatser. Idag, 50 år och två stolsbyten senare, har salongen 501 platser. Tekniken på Estrad är toppmodern, och uppdateras kontinuerligt.

Fortsätter på sida 13 ►





Annika Hagström

Bild: Pontus Orre



Boel Godner

Bild: Pressbild



Katharina Elmsäter-Svärd

Bild: Pressbild



Amanda Sokolnicki

Bild: Pressbild



Hanna Klingborg

Bild: Liza Simonsson



Signe Andersson

Bild: Rodolfo Alvarez



Marlen Eskander

Bild: Hopig Khachadourian



Nisha Besara

Bild: Jäger Arén

Missa inte

Samtal på Estrad

Under våren uppmärksammas Södertälje stadscens 50-årsjubileum med tre spännande samtalsevenemang på Estrad med **Anders Lerner** som samtalsledare. Våra gäster har alla på olika vis varit engagerade i det samhälleliga och verkat i det offentliga. Hur ser de på Södertälje – igår, idag och imorgon? **Biljetter:** 100 kr.

Lör 7 mars, kl 14.00

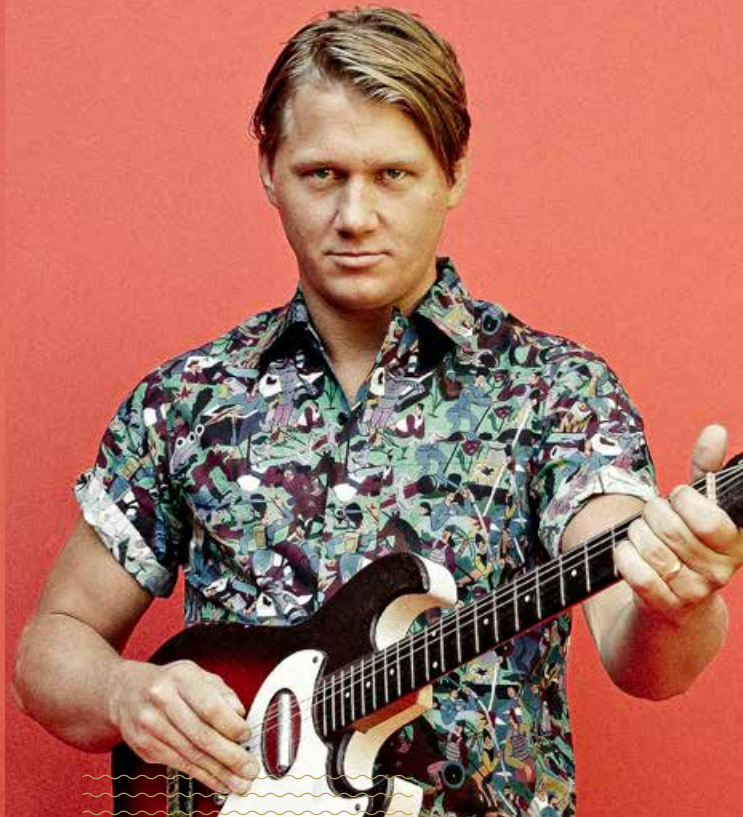
Signe Andersson, Katharina Elmsäter-Svärd, Boel Godner och Hanna Klingborg.

Ons 18 mars, kl 18.00

Nisha Besara, Marlen Eskander och Amanda Sokolnicki

Lör 21 mars, kl 14.00

Annika Hagström



Missa inte

Johnossi

Estrad • Fre 17 apr, kl 19.00.

Johnossi är tillbaka – med turné och ny musik. Det har gått nästan tre år sedan hyllade "Blood Jungle" och 2020 återvänder Grammis och P3 Guld-vinnarna Johnossi med ett nytt album. När duon nu rör sig framåt igen är soundet råare och förutom ny musik blir det en rejäl vårturné med 23 stopp i Europa och Skandinavien. Ca 1 tim 30 min. Ej paus. OBS: 13-årsgräns.

Biljetter: 395 kr, ungd och stud 350 kr.

”Man skulle kunna räkna upp i princip alla svenska skådespelare och artister som varit verksamma de senaste fem decennierna och konstatera att de gästade Estrad och Trombon för att underhålla Södertäljeborna.”

◀ Fortsättning från sid 10

Estrad har alltsedan starten varit en gästspelsscen. Det innebär att Estrad aldrig har haft någon egen fast ensemble. Dock har det funnits, och finns, lokala grupper som haft återkommande föreställningar från år till år, och som kan upplevas som någon form av fasta ensembler. Bland dessa kan nämnas Täljerevyn, Södertäljeoperan, Södertälje Teateramatörer, Södertälje Orkesterförening och föreningen Finlandia som satte upp flera operetter på amatörnivå.

Man skulle kunna räkna upp i princip alla svenska skådespelare och artister som varit verksamma de senaste fem decennierna och konstatera att de gästade Estrad och Trombon för att underhålla Södertäljeborna. Legendärer som till exempel Jarl Kulle, Margaretha Krook, Peter Stormare, Sven-Bertil Taube, Lena Endre, Tommy Körberg, Sten-Åke Cederhök, Nils Poppe, Tomas von Brömssen, Ulla Skoog samt trubadurerna Cornelis Vreeswijk, Fred Åkerström och Lasse Berghagen – alla har de kommit för att uppträda på Estrad.

Många ensembler har också passerat revy: på 70-talets ”fria grupper” med Fria Teatern och National-

teatern i spetsen. Uppsättningar från Dramaten, Stockholms stadsteater, Östgötateatern, Uppsala stadsteater, Riksteatern, Stockholmsoperan samt länsteatrarna i Västerås och Örebro. Stora danskompanier har virvlat förbi, svenska Cramerbaletten respektive Cullbergbaletten, såväl som utländska, exempelvis Lar Lubovitch Dance Company. Även den långväga Pekingoperan har framträtt på Estrad. Med dagens teknik har det dessutom blivit möjligt för Södertäljeborna att njuta av opera och teater från världens största scener – i realtid.

Under några år i slutet av 1970-talet gjorde Radiojazzgruppen en inspelning i månaden. Bandet bestod av tidens största svenska jazzmusiker; Bengt Hallberg, Arne Domnérus, Georg Riedel och Rune Gustafsson, för att nämna några.

Lokala band som Chicago Express och Telge Blues gjorde Södertälje känt som bluesens svenska centrum. Chicago Express spelade ofta på Estrad och Trombon.

På senare år har även standup-artister och andra berättargenier förnjöt Estrads publik: Jonas Gardell,

Özz Nüjen och Måns Möller var några av de som roade, medan exempelvis Peter Carlsson och de Blå Grodorna och magikern Carl-Einar Häckner väckte mer nostalgiska känslor.

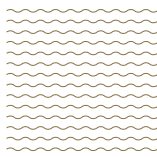
Ett stort antal utländska artister, både kända och okända, har också kommit till Estrad. Till jazzscenen kom internationella storheter som Count Basie Big Band och Duke Ellingtons storband (under ledning av sonen Mercer Ellington). Bluesscenen drog likaså hit världskändisar, som Muddy Waters och Professor Longhair. Den japanske spelmusikkompositörens Akira Yamaokas konsert blev en sensation 2019.

På Trombon har det – kanske inte helt oavbrutet – varit dans till levande musik under alla dessa 50 år. Ett annat storligen uppskattat inslag i Stadsscenens verksamhet är Lunchmusiken, som anordnas vid ungefär 30 tillfällen per år under devisen ”Alltid på en onsdag – Alltid kl 12 – Alltid fri entré”.

Peter Taberman
Delaktig i Stadsscenens verksamhet sedan 1974

Dags för en scenförändring

En uppdaterad visuell identitet och en helt ny logotyp lanseras i samband med vårt 50-årsjubileum. Den nya designen har tagits fram i nära samarbete med Olav Hans-Ols, art director på Ryter:



Vilka är tankarna bakom designen?

– Södertälje stadscen levererar upplevelser. Vi vill starta upplevelsen redan i första mötet med exempelvis en annons eller ett inlägg i sociala medier. Genom ett mer välkomnande, utmanande och modernt formspråk skapar vi förväntningar och förstärker upplevelsen före, under och efter besöket.

– De naiva grafiska symbolerna illustrerar objekt förknippade med kultur, scenkonst och olika sinnesstämningar – allt från strålkastarljus till play-/pausknapp. Men här är det också öppet för egna tolkningar. Symbolerna kommer användas på många

olika sätt tillsammans med typografi, färger och logotypen. Det lekfulla formspråket hoppas vi ska trigga både fantasi och förväntan.

– Stadscenen står för upplevelser och vårt jobb är att skapa en visuell koppling till upplevelserna – även utanför scenen.

Varför en ny grafisk profil?

– Vi förstärker stadsscenen varumärke och roll som en nationell scen och mötesplats. Nya kanaler och nya sätt att kommunicera ställer andra krav på en flexibel och mångsidig profil, något som den gamla profilen saknade. Det fanns också ett behov av att tydligare visa att stadscenen

är ett eget varumärke inom Södertälje kommun. När kommunen uppdaterade sin övergripande grafiska profil under 2019 var det naturligt att inleda arbetet även med stadscenen.

Vad symboliserar logotypen?

– Logotypen består av en grafisk symbol och en ordbild. Symbolen, som är ett beskuret S, kan föra tankarna till en ridå som är på väg att öppnas. En upplevelse som är på väg att starta, så att säga.

– Förhoppningen är att symbolen ska bli så stark att den också fungerar helt utan ordbilden, att den bli ett riktmarke och en symbol för underhållning, kunskap och demokrati.

täljerevyn presenterar



Missa inte

Täljerevyn 2020

Estrad • Premiär fre 17 jan, kl 19.00.

Täljerevyn kommer som vanligt till stads-scen med en helt nyskriven revy. Med sång, musik och sketcher beskrivs året som gick utifrån ett södertäljeperspektiv. Politiker granskas, händelser uppmärksammas och skruvas på Täljerevyns unika sätt. Ca 2 tim 30 min inkl paus.

Biljetter: 355 kr, pens 330 kr, ungd och stud 195 kr.

Starta det nya året med en upplevelse

Året är fullpackat med film, scenkonst, samtal, standup, opera och mycket mer. Hämta ditt programblad i stadshuset eller kolla in hemsidan för senaste nytt, stadsscen.se

Vill du ha vårt nyhetsbrev med information om våra program?

Skicka ett mail till estrاد@sodertalje.se så berättar vi mer.

Välkommen!

