



TJÄNSTESKRIVELSE
2018-01-15
Kultur- och fritidskontoret

Kultur och fritidsnämnden

Uppföljning av avtal med Oktoberteatern.

Dnr: KFN 2018/17

Sammanfattning av ärendet

Oktoberteatern bedriver sedan lång tid teaterverksamhet i Södertälje, med Castor som hemmascen. Teatern har sedan flera år haft ett samarbete med Södertälje kommun, som syftar till att ge Södertäljeborna tillgång till högkvalitativa produktioner, präglade av en syn på scenkonsten som betonar dess förmåga att främja social integration, språkutveckling och gränsöverskridande möten.

Verksamheten har, i linje med kommunens prioriteringar, huvudsakligen varit inriktad mot barn och unga, vilket bl.a. tagit sig uttryck i att Oktoberteatern satt upp ett flertal pjäser för barn, unga och barnfamiljer. Vidare anordnar Oktoberteatern skolföreställningar, och bidrar därigenom till *kultur i skolan/kultur i förskolan* (KIS/KIF).

Samarbetet mellan kommunen och Oktoberteatern har hittills reglerats i ett samarbetsavtal, som bl.a. omfattat verksamhetsbidrag till Oktoberteatern med vilket följt vissa åtaganden från teaterns sida.

Ärendet

Kontoret har i december månad genomfört ett avstämningsmöte med Oktober om teaterns verksamhet och dess uppfyllelse av gällande avtal. Teatern har sedan 2015 års statistik ökat antal föreställningar, antal besökare när det gäller utbud till barn och ungdomar. Föreningen redovisade vid mötet med kontoret muntligen att teatern även en ökad produktion och ökat antal barn och ungdomsbesökare för 2017. Teaterns bokslut för 2017 var inte färdigt vid mötet.

År	Antal föreställ.	Antal vuxna	Antal ungdom	Antal barn	Summa publik
År 2015	77	2747	153	2780	5680
År 2016	114	2892	575	3971	7438

Teatern är i slutskedet av rekrytering av ny verksamhetsledare. Detta för att stärka ledningen inom teatern. I ett professionellt ledarskap är det viktigt att båda funktionerna konstnärlig ledare och verksamhetsledare är representerade i organisationen.

Av avtalet framgår att Oktober skall samverka med externa aktörer. Föreningen lyfter själva fram samarbetet med Ung fritid som mycket positivt i sin samverkan med kommunen för att nå ut till fler besökare inom målgruppen. Detta har gett ett stort lyft att nå nya grupper av ungdomar.

Oktober har under 2015-2016 sökt bidrag eller varit medsökande i olika aktiviteter. Oktober kommer se över om formen ekonomisk förening är den rätta för teatern eftersom det utestänger teatern från att söka utvecklingsmedel från vissa fonder och stiftelser m m.

De olika samverkanspartner man haft och har samt olika sökta bidrag och eventuella medfinansieringar redovisas i bilaga 1.

Kontoret upplever att föreningen idag är stabilare och mer framtidsinriktad med tydliga ambitioner att växa vidare.

Kontoret anser att teatern uppfyller det gällande avtalet om verksamhetsbidrag.

Ekonomiska konsekvenser och finansiering

Inga ekonomiska konsekvenser. Kommunen följer det gällande avtal angående bidragets nivå.

Kontorets/förvaltningens förslag till nämnden:

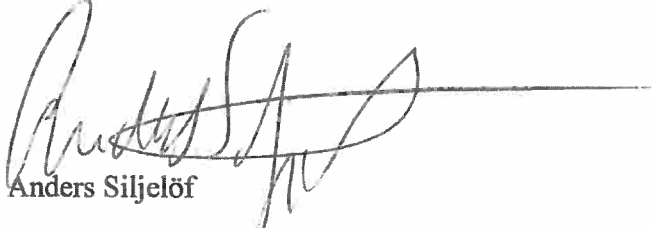
Godkänna rapporten.

Bilaga 1

Samverkan Oktoberteatern 2015-2018

Bilaga 2

Gällande avtal



Anders Siljelöf

Förening och anläggningschef

Handläggare: Susanne Bergström

Föreningskoordinator

Förening och anläggning

Telefon (direkt): 08 523 021094

E-post: susanne.bergstrom@sodertalje.se

Beslutet skickas till

Akten

Handläggaren

Oktoberteatern

Samverkan Oktoberteatern 2015-2016:

- Sångverksamhet och läsförståelseprojekt med **Läsa för Integration på Assyriska Föreningen**.
- Musikföreställningsarrangemang i samverkan med **ABF Södertälje**.
- Filmfestival för kulturskolans filmskapande elever och föräldrar tillsammans med **Kulturskolan och Berättarministeriet**.
- Clinics för **Wendela Hebbes gymnasiums** estetiska elever.
- Clinics och samtalsforum för fritidsledarutbildningen på **Hagabergs folkhögskola**.
- Gästspel av Örebro Länsteater i samverkan med **Hagabergs folkhögskola**.
- Samproduktion av Levande Julkalender med **Kulturhistoriska föreningen i Södertälje**.
- Öppet hus under Täljefestivalen i samverkan med **Södertälje Centrumförening**.
- Engagemang i det lokala **Kulturnätverket**.
- Forskarsamarbete med **Södertörns Högskola** i samband med utvecklingen av projektet **Mödrar på flykt**.
- Samarrangemang med gästspel av **Stallarholmens kulturförening Drömfabriken**
- Deltagande i **Södertälje kommuns** och **Destination Södertäljes** varumärkesutvecklingsdagar
- Samarrangemang av teaterföreställningar med **Teater Fenestra, skådespelerskan Maria Nohra och Teater Millicent**.
- Gästspel och barnkulturverksamhet med **Södertälje Kommun Kis/Kif**.
- Avslutningsuppvisningar med avgångseleverna på **Jam Dansstudio Södertälje**.
- Sommarhörna på **Mörkö** med **Idala Lanthandel**.
- Samarrangerang av avslutningsföreställningar för **Rosenborgsskolans** estetiska avgångsklasser.
- Teaterlekstudioverksamhet med **Oxbacksskolan**.
- Konsertverksamhet med **MTA musikproduktion**.
- Samarrangerat livestreamat seminarium för **Läraryrket**.
- Deltagande i **Kulturfestivalen Kul för Dej och Mej** för barn och ungdomar med funktionsvariationer.

Vi har stöttat det lokala musiklivets privata aktörer i form av ett flertal arrangerade konserter på teatern.

Vi har dessutom inlett flera samtal med lokala aktörer för framtida samarbetsprojekt.

Vi sökte och beviljades utvecklingsbidrag från Stockholms läns landsting, scenkonststöd från Stockholms läns landsting, dramatikerstöd från Sveriges författarfond, regionalt utvecklingsbidrag från Statens Kulturråd.

Vi sökte och fick avslag på musikarrangörsstöd från Statens Kulturråd, verksamhetsstöd från Stockholms Läns Landsting, stöd för läsfrämjande verksamheter från Statens Kulturråd, vi sökte som egen aktör och tillsammans med Kristina Karlsson och Vårdinge by utvecklingsbidrag för Kreativa platser, och Postkodlotteriet. Allmänna Arvsfondens stöd har hittills inte varit möjligt för oss att söka.



Avtal om verksamhetsbidrag till Oktoberteatern

Bakgrund

Oktoberteatern bedriver sedan lång tid teaterverksamhet i Södertälje, med Castor som hemmascen. Teatern har sedan flera år haft ett samarbete med Södertälje kommun, som syftar till att ge Södertäljeborna tillgång till högkvalitativa produktioner, präglade av en syn på scenkonsten som betonar dess förmåga att främja social integration, språkutveckling och gränsöverskridande möten. Verksamheten har, i linje med kommunens prioriteringar, huvudsakligen varit inriktad mot barn och unga, vilket bl.a. tagit sig uttryck i att Oktoberteatern satt upp ett flertal pjäser för barn, unga och barnfamiljer. Vidare anordnar Oktoberteatern skolföreställningar, och bidrar därigenom till *kultur i skolan/kultur i förskolan* (KIS/KIF). Samarbetet mellan kommunen och Oktoberteatern har hittills reglerats i ett samarbetsavtal, som bl.a. omfattat verksamhetsbidrag till Oktoberteatern, med vilket följt vissa åtaganden från teaterns sida.

Kultur- och fritidskontoret har låtit en extern konsult utreda hur teatern i Södertälje kommun kan vidareutvecklas. Utredningsarbetet har resulterat i en rapport, i vilken bl.a. rekommenderas att Oktoberteaterns verksamhet och kommunens samarbete med teatern vidareutvecklas i samverkan med landsting och stat. Kultur- och fritidsnämnden har ställt sig bakom rapportens inriktning och slutsatser.

§ 1 Parter

Mellan

Kultur- och fritidsnämnden i Södertälje kommun (org.nr. 212 000-0159), här kallad **KFN**,

och

Oktoberteatern ekonomisk förening (org.nr. 745000-4432), här kallad **Oktober**,
tillsammans kallade **parterna**,

har dag som nedan ingåtts avtal om bl.a. verksamhetsbidrag, här kallat **Avtalet**.

§ 2 Omfattning

Avtalet avser dels

omfattning på och förutsättningarna för årligt verksamhetsbidrag från KFN till Oktober,

dels

Oktobers åtagande avseende bl.a. den bedrivna teaterverksamhetens omfattning och inriktning, samt frågor om redovisning av Oktobers verksamhetsplaner och årsberättelser m.m.

§ 3 Särskilt villkor för avtalets giltighet

Avtalets giltighet vid varje tidpunkt är avhängigt följande villkor. KFN ska genom en ordinarie ledamot vara representerad i Oktobers styrelse. Representanten ska vara den person som KFN beslutar. Representanten ska besitta den kompetens och det engagemang som uppdraget kräver.

Om villkoret enligt föregående upphör att vara uppfyllt och detta inte beror på KFN agerande eller underlåtenhet, äger KFN rätt att omedelbart frånträda avtalet.

§ 4 Avtalstid

Avtalet avser tiden från och med 2015-01-01 till och med 2018-12-31.

Vid avtalstidens utgång upphör avtalet att gälla per automatik och utan krav på särskild uppsägning.

§ 5 Förhållande till andra avtal

Avtalet ersätter alla tidigare avtal omfattande verksamhetsbidrag i någon form som tidigare ingåtts mellan parterna. Detta gäller såväl huvudavtal som tilläggsavtal.

I anslutning till Avtalet ska Oktober teckna hyresavtal avseende lokalerna Castor 5 (Slussgatan 1), se bilaga 1, och Flickskolan, plan 2 (Västra Kanalgatan), se bilaga 2.

Om dessa hyresavtal av någon anledning skulle upphöra att gälla innan Avtalet, eller hyresnivåerna eller annan del av dem väsentligen förändras, äger KFN rätt att ensidigt besluta om justering av det årliga verksamhetsbidraget enligt § 6.

Innan KFN beslutar om sådan justering, ska samråd med Oktober påkallas. Meddelande om påkallande av samråd enligt denna paragraf ska vara skriftligt. Innan KFN fattar beslut om justering av verksamhetsbidraget enligt denna paragraf, ska två veckor ha förflutit från det att sådant skriftligt meddelande kan antas ha kommit Oktober tillhanda.

§ 6 Årligt verksamhetsbidrag

KFN ska varje år som Avtalet avser betala ett verksamhetsbidrag till Oktober.

Verksamhetsbidraget ska uppgå till 3 485 380 kronor för år 2015.

För varje år efter 2015 ska verksamhetsbidraget justeras i enlighet med förändringen i konsumentprisindex från föregående år, med oktober 1980 som basmånad.

§ 7 Oktobers åtaganden avseende teaterverksamheten

Oktober åtar sig att bedriva teaterverksamhet i Södertälje som kännetecknas av professionalism, ett varierat utbud och en hög konstnärlig ambitionsnivå. Verksamheten ska till sin inriktning, omfattning och ambitionsnivå öka i förhållande till den verksamhet som hittills bedrivits.

Verksamhetens hittillsvarande inriktning, omfattning och ambitionsnivå ska bestämmas med utgångspunkt i de senast tre föregående årens (2012-14) verksamhet, såsom den framgår av Oktobers verksamhetsplaner och årsberättelser m.m. för dessa år.

Med verksamhetens omfattning förstås inte endast antalet föreställningar och besökare; även konstnärlig ambitionsnivå och variation i utbud och verksamhet ska beaktas.

I verksamheten ingår, förutom föreställningar, workshops, pedagogisk verksamhet och annan utåtriktad verksamhet som kommer Södertäljeborna till godo. Verksamheten ska till klart övervägande del rikta sig till barn och unga, vilket inkluderar verksamhet riktad till barnfamiljer.

§ 8 Oktobers samverkan med externa aktörer

Oktober ska aktivt verka för att etablera och vidareutveckla samverkan och samarbeten med såväl olika kommunala verksamheter som föreningar och andra delar av civilsamhället inom Södertälje kommun. Samverkan ska ske i enlighet med Oktobers uppdrag och konstnärliga policy.

Förutom sin verksamhet i Södertälje, ska Oktober aktivt verka för att etablera samarbeten med andra scenkonstutövare m.fl. inom Stockholms län.

Oktober ska i sin samverkan och sina samarbeten aktivt verka för att på egen hand eller genom samarbets- och/eller samverkansparter söka extern finansiering.

Oktober ska i varje verksamhetsplan som avser ett år som omfattas av Avtalet särskild redogöra för hur man avser utveckla sin samverkan och sina externa samarbeten, i enlighet med denna paragraf.

§ 9 Oktobers redovisning till KFN

Oktober ska för varje år som Avtalet omfattar inkomma med verksamhetsplan, årsredovisning samt årsberättelse. Oktober ska även årligen redovisa publik- och besöksstatistik. KFN äger även rätt att infordra annat underlag som KFN behöver för sin uppföljning av Oktobers verksamhet. Vidare ska oktober årligen inkomma med sådan redovisning av planer för utvecklingen av samarbeten och samverkan, som omnämns i § 8.

§ 10 Samråd

Oktober har fullt ekonomiskt och konstnärligt ansvar för sin verksamhet i Södertälje Kommun. Samråd med KFN gällande verksamhetens innehåll och utformning ska, efter kallelse från kultur- och fritidskontoret, ske minst 1 gång varje verksamhetsår.

§ 11 Väsentligt förändrade förutsättningar

Skulle de förutsättningar som legat till grund för Avtalet väsentligen förändras under avtalsperioden och sker inte detta till följd av avtalsbrott, ska parterna i samråd besluta om

nödvändiga justeringar av Avtalet. Med väsentligt förändrade förutsättningar förstås här bland annat en för Oktober förändrad associationsform, såsom en övergång från ekonomisk förening till handelsbolag eller aktiebolag, eller annan associationsform. Vidare kan en kraftig ekonomisk neddragning av anslagen till KFN utgöra en sådan väsentligt förändrad förutsättning som avses i denna bestämmelse.

KFN har vid sådant samråd, i det fall parterna inte kan nå en överenskommelse i frågan, rätt att ensidigt avgöra huruvida de förutsättningar som legat till grund för Avtal väsentligt förändrats.

§ 12 Uppsägning i förtid

Önskar någon av parterna i förtid frånträda Avtalet, ska detta utan dröjsmål meddelas motparten. Sådant meddelande ska vara skriftligt. Snarast därefter ska parterna mötas i syfte försöka nå överenskommelse i frågan. Kan överenskommelse i fråga om avtalets upphörande i förtid inte nås, ska tvisten hänskjutas till domstol, i enlighet med § 14.

§ 13 Avtalsbrott

Om endera part väsentligen åsidosätter sina åtaganden enligt detta avtal, eller på annat sätt avsiktligt eller genom grov vårdslöshet agerar på ett sätt som är skadligt för motparten, och sker inte rättelse omedelbart efter skriftligt påpekande, äger motpartern rätt att omedelbart häva detta avtal.

§ 14 Tvist

Tvist med anledning av Avtalet ska i första hand lösas i sämja mellan Parterna. I andra hand ska tvisten avgöras av allmän domstol enligt svensk rätt och med Södertälje tingsrätt som första instans.

För kultur- och fritidsnämnden:

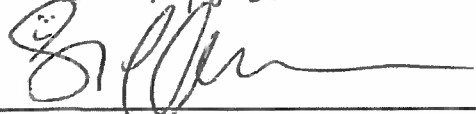
Södertälje den 18/3-2015



Anna Bohman

Ordförande i kultur- och fritidsnämnden

Södertälje den 17/3 2015

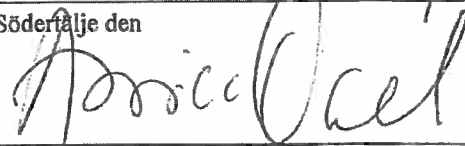


Staffan Jonsson

Kultur- och fritidschef

För Oktoberteatern:

Södertälje den

31/3-2015


Namn Annica Dahl

Ordförande